

Diákrónika

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium lapja

2020. tanév

1. szám



„Hagyomány az, ami él a múltból, kapcsolódik a jelenhez és folyamatosan bővül a jelen múlttá válása által.”

Szajbély Mihály

Mindenki számára fontosak a hagyományok. A családkban kialakult szokásokat tovább őrizzük. Úgy érezzük, ez az összetartozásunknak talán legfontosabb eleme, ettől vagyunk mi egy egység, egy família. Így van ez a kollégium életében is.

Tizenhét évvel ezelőtt egy új intézmény alakult, a Klebelsberg Középiskolai Kollégium. Egy új kollégium ... a semmiből. Tehát nem voltak hagyományai. Az előttünk itt élő diákok a nevelőtanáraink segítségével, támogatásá-

val, ötleteivel töltötték meg a falakat étellel, programokkal. Mára már vannak hagyományaink. Az összetalálkozó klebis diákoknak, akár melyik évben végeztek, van közös nyelvük. A sok-sok élmény és program.

Ezek közül is kiemelkedik a kora őszi szüreti bál, hiszen ez egy évfolyamnak, a kilencedikeseknek a kezdet, a végzősöknek pedig már jelzi a búcsúzást.

Nézzük, hogyan látják ezt az eseményt „kicsik” és „nagyok”.

Bíróné voltam

2019. november 11-én ünnepelte a kollégium a szüreti bált. Ez a kilencedikesek szecsckáztatásáról és a végzős évfolyam táncairól szól.

A végzős évfolyam már szeptemberben elkezdte a készülődést a bálra. Az első és legfontosabb lépés a kisbíró, bíróné, vajda, és végül a vajdáné személyének a megválasztása volt. Ez azért a legfontosabb, mert olyan személyekre van szükség, akik ki mernek állni, valamint egy kis tánctudással is rendelkeznek, és a legfontosabb, hogy nekik kell szecsckáztatni a kilencedikeseket.

Barátaim engem javasoltak bírónénak, amit a többi évfolyamtársam is megszavazott, jóváhagyott. Szívesen vállaltam el a feladatot, mert óriási megtiszteltetés volt ez számomra, valamint jó bulinak tűnt. A bíróné Laki Bence lett, kisbíró pedig Kálosi Roland. Az évfolyam vajdának Csete Gergőt, vajdánénak pedig Hajdu Csengét szavazta meg.

A következő lépés a tánc betanítása volt. Ez egy hosszú folyamat volt, amibe nagyon sok energiát fektettünk bele mindannyian, de egy nagyon jó kis koreográfia született mind a néptáncosoknak és cigánytáncosoknak is.

A szüreti bált megelőzte a meghívás, amikor táncos ruhába beöltözve végigvonultunk a kollégium összes szintjén énekelve, hujjogva, csörömpölve fakanalakkal, lábosokkal. Ekkor a kisbíró bemutatta a bál házigazdait, valamint kihirdette a bál időpontját, helyszínét és felhívta a kilencedikesek figyelmét az ajándékozásra, amit kötelező adniuk a végzős évfolyamnak.

A szüreti bálon először a végzős évfolyam mutatta be táncait, majd pedig a kilencedik évfolyam csoportjai mutatták be előadásukat. Minden előadás után a kilencedikes évfolyam egy-egy csoportjai átadták ajándékukat a végzős évfolyamnak. Ezután következett az eskütétel. A fiúkat a bíróné és a vajdáné szecsckázta. A lányokat pedig a vajda.

A szüreti bált a disco zárta, ahol egy remek dj szolgáltatta a zenét, nem más, mint Garay Bence.

Miseta Dorottya



A meghívás ismét zajosra sikerült

BEMUTATKOZÁSUNK TÖRTÉNETE

Idén kezdtük meg első évünket a Klebiben, és máris nagy feladat elé néztünk; kilencedikesként be kellett tanulnunk egy táncot a szüreti bálra, ami elég nehéz feladatnak bizonyult. Ennek ellenére csoportunk minden tagját rögtön lázba hozta a dolog; azonnal elkezdődtek az ötletelések arról, hogy milyen zenére, mit táncoljunk. Mikor kitaláltunk mindent, el is kezdődtek a próbák. Amikor csak tudtunk, gyakoroltunk a termünkben. Volt, amikor még a szobáinkban is táncoltunk! Voltak olyan lépéseink, amiknek nevet is adtunk, így mindenki könnyen meg tudta jegyezni, melyik lépés melyik után következik. A próbák nagyon jó hangulatban teltek, egyre jobban kezdtük megkedvelni egymást, egyre jobb csapattá váltunk.

A meghívás napján amint meghallottuk a nagy csörömpölést, és a hatalmas zajt, amit a végzősök csaptak, kiálltunk a folyosóra, és türelmetlenül vártuk, hogy mi fog történni. Nagyon megtisztelve éreztük magunkat, amikor feljöttek hozzánk az emeletre, és ünnepélyesen meghívtak minket az első Szüreti bálunkra.

Nem sokkal később tudatosult bennünk, hogy hamarosan eljön a bál napja, és ki kell állnunk, táncolni. Ettől kezdve minden nap annyi időt szorítottunk magunknak, hogy legalább egyszer eltáncoljuk a koreográfiát. Próbáltunk a termünkben, és az ebédlőben is párszor. Csak úgy szaladt az idő. Teltek a napok, egyre közelebb került a bál napja, és mi még nem döntöttük el, hogy milyen ruhában táncoljunk. Abban biztosak voltunk, hogy valami egyformát szerettünk volna felvenni. Végül a Munkácsy gimis pólónk mellett döntöttünk.

Hétfőn elérkezett a Bál napja, és egész nap izgatottan vártuk az estét. Suli után a délutánunk a felkészüléssel telt. Próbáltunk, öltöztünk és néhányan még sminkeltek is. Türelmetlenül és izgatottan vártuk, hogy elkezdődjön a buli. Amikor leértünk az ebédlőbe, elképedve láttuk, hogy mennyien vannak ott, és hogy mennyien fogják nézni a táncunkat. Érdeklődve figyeltük az első műsorszámot, ami a végzős diákok hagyományörző magyartánca és roppant szórakoztató cigánytánca volt. Aztán a szecsik bemutatkozása következett. Mi, másodikként az AJTP-s csoport után következünk. Megszólt a zene, és mi táncolni kezdtünk. Felemelő érzés volt, hogy a sok felkészülés után végre ott lehettünk és előadhattuk a műsorunkat, amelybe rengeteg időt és energiát fektetett mindenki. Végig mosolyogtunk, nagyon élveztük azt a pár percet. Hatalmas örömmel és büszkeséggel fogadtuk a felsőbb éves diákoktól és a nézőktől kapott nagy tapsot, és a nevelőnk, Szilvi néni büszke pillantásait. Az előadások után jött az eskütétel.

A lányoknak a vajda, a fiúknak a vajdáné olvasta az eskü szövegét. Pókállásban kellett letennünk az eskünket. Nagyon megnehezítette a helyzetet az, hogy többször is újakezdtük, mert valaki valamit nem csinált úgy, ahogy azt megkívánták tőlünk, Amikor végre sikerült a végére érniük, mindenki fellélegzett.

A diszkó előtt a csoporttal felmentünk a szintünkre ünnepelni. Kiültünk a társalgóba, beszélgettünk, neveltünk, jól éreztük magunkat együtt. Szilvi néni, a nevelőnk a lelkünkre kötötte, hogy mindenképpen menjünk



Anita és a lányok bemutatkozása

le este a buliba és táncoljunk egy kicsit. Mi már a kezdés időpontjában ott voltunk, és vártuk, hogy elkezdődjön a buli. Az elején nagyon kevesen voltunk, de a végére egyre többen lettünk, és egy fergeteges bulival zártuk a napot.

Csonka Anita



Józsi és az AJTP csoport

Több héten keresztül készültünk a szüreti bálra, ahol először mutatkoztunk be a csoportunk a kollégium közössége előtt. Arra törekedtünk, hogy mindenki bemutathassa, hogy miben jó. Ezért lett a műsorunk olyan sok-

színű. Volt benne Cup Song, Queen zenéjére fényjáték, jódlí, Tic Toc. Kriszta néni javaslatára mi, fiúk jódliztunk. A fotón látható formáció a zárókép, ahol Vikivel spárgázunk.

Klotz József

Nagy izgalommal készült a mi csoportunk is a Szüreti bálra. A Keresztapa c. filmből egy részletet választottunk ki, amelyben én mint Al Capone átadom a hatalmat a fiamnak. Az izgalmas jelenetet a filmből jól ismert dallammal kísérte volna hegedűn a csoporttársunk.



Tamás és a fiúk

Sajnos az előadásunk „emberhiány” miatt elmaradt, de a végzősök improvizálást követeltek tőlünk. Ezért Papp Barnabással, Tilsches Mártonnal és Balogh Mátyással közösen elénekeltük a Tavasz szél c. népdalt. A produkció elég viccesre sikerült, mivel mindegyikünk más stílusban adta elő a saját versszakát.

Pécseli Tamás

ÉVFORDULÓK

Évek óta hagyomány, hogy januárban megemlékezünk Wass Albertről, az íróról- költőről. Minden alkalommal egy újabb művét ismerjük meg. Az idén a Farkasverem című 1934-ben megjelent regényét mutattuk be a megemlékezésen. A szerző méltán részesült Baumgarten-díjba, hiszen a valóságyszerű történet most, a 21. században is élvezetes és tanulságos olvasmány. Betekintést enged a Mezőség 100 évvel ezelőtti világába, az emberek minden napjaiba.

Az eseményeket a főszereplő életén keresztül és szemszögéből mutattuk be meseszerűen, diafilmmel illusztrálva.

Az illusztrációt készítette: Vörös Alexandra és Kurucz Miklós tanár úr, a Festőműhely vezetője

Rendező: Tankovicsné Trapp Ildikó tanárnő

Ildi néni, a nevelőm tudja, hogy szeretek rajzolni, és rendszeresen járok a kollégiumi Festőműhelybe, ezért rám gondolt a regény illusztrálásával kapcsolatban. Örültem a felkérésnek, ugyanakkor kihívásnak is éreztem. Először alaposan átbeszéltük a történetet, a koncepciót, a képek stílusát és tartalmát. Kiindulásként Ildi néni olyan képeket mutatott, amelyek visszahozzák a történet és a kor hangulatát, majd a keresést közösen folytattuk. Ezt követően már önállóan kutattam tovább. Sok időt töltöttem a megfelelő fotók kiválasztásával. Úgy érzem, ez volt a „legmunkásabb” része a feladatnak, hiszen hitelesen szeretnénk volna bemutatni a 1920-as évek világát, a Mezőség lakóit. Ezt követően montázsokat állítottunk össze Kurucz Miklós tanár úrral. Ildi nénival való egyeztetés után még finomítottuk, tökéletesítettük a diakockákat. Úgy gondolom, hogy a „diafilm” és a történet egységet alkot, és kreatívan megoldottuk a regény feldolgozását. Jóleső érzés volt látni, hogy diaktársaim érdeklődve hallgatták és figyelték a vetítést, és érezni, hogy a végén a taps nekem is szól.

Vörös Alexandra



Az előadás pillanata

Ez volt az első alkalom, hogy szerepeltem a kollégiumban, és nagyon örülök neki. Váratlanul ért a felkérés, de azonnal igent mondtam. A regény egyik szereplőjének, Zenthaynak kölcsönöztem a hangját. Kicsit izgultam, de úgy érzem, hogy jól sikerült, és a többiekkel is jól együtt dolgoztam. A 20. század eleji történet elgondolkodtató mindannyiunk számára. Akár ma is játszódhatna, hiszen ezek a jellemek a 21. században is léteznek, de most másak a körülmények.

Nagy Ákos

A regény feldolgozása nem mindennapi módon történt, ettől lett számomra nagyon érdekes. Úgy éreztem magam, mint a moziban egy klasszikus film nézése közben. A történet tanulságos mindannyiunk számára.

Nagy Vivien

Kollégista éveim során először vettem részt a magyar kultúra napja alkalmából rendezett vetélkedőn. 13 kétfős csapat mérte össze a tudását az eseményen. Újdonság volt, hogy tableten keresztül a Kahoot nevű weboldalon oldottuk meg a feladatokat. A feladványok a kultúra szinte minden területét érintették a klasszikus zenétől a Nobel-díjas írókig. Mi (a barátnőm, Fanni és én) leginkább a gyermekkorunkat felidéző mesés feladatokat élveztük. Nagyon jól éreztük magunkat, és elégedettek vagyunk az eredményünkkel. Remélem, hogy lesz még sok ehhez hasonló rendezvény a kollégiumban.

Nagy Vivien



Árk Fanni-Nagy Vivien

ÚJ OTTHONUNK



örömmel fogok visszatekinteni a kollégista éveimre.

Krivarics Ivett

A zene világnapján teaházat rendeztek nevelőtanáraink. Itt felléphetett minden olyan kollégista, aki érez némi vonzalmat a zene iránt. A díszvendég, Váradi Ádám egykor szintén a Klebi diákja volt. Mi is felléptünk, hiszen nagyon szeretünk énekelni. Mindkettőnknek kedvence az Abba, ezért a Mamma Mia című slágerrel indítottunk. Az elején még nagyon félénkek és visszahúzódóak voltunk, viszont hamar feloldódtunk. Amint belejöttünk, minden dalt előadtunk, ami eszünkbe jutott, legyen az rock, pop vagy klasszikus zene.

Gregor Dóra-Szabó Viktória



Nagyon jól éreztem magam a 9. és 12. évfolyamosok vetélkedőjén, ami remek hangulatban, vidáman telt. Nagyon jó volt a társaság. Rengeteget nevettünk, hiszen

viccesek és kreatívak voltak a feladatok. Nekünk leginkább a szinkronos feladat tetszett, mert itt a kreativitás mellett szükség volt az improvizációs képességünkre is. De – amint a kép is mutatja – jól éreztük a magunkat a „múmiás” feladatban is.

Ha lehetőség lesz rá, 12.-ben is szívesen képviselem a csoportunkat.

Golub Anna-Kreiczner Anna



A névadónk vetélkedőjére önként jelentkeztünk és nagyon sokat készültünk. Felosztottuk egymás között az anyagot, és együtt is tanultunk. Végig izgalmas volt a verseny, nagyon szoros küzdelem zajlott. Szerintem jó volt a hangulat, annyira nem görcsöltünk, mert tanultunk rá. Tetszett, hogy kivetítőn tájékozódhattunk az eredményről. A felépítése is nagyon logikus volt, az írásbeli javítása még verseny alatt megtörtént.

A villámkérdéseknél a gyorsaság döntött, ebben mi profik voltunk. A végén boldogsággal töltött el, hogy megnyertük. A jutalmazásnál az tetszett, hogy könyvet kaphattunk, mivel nagyon szeretünk olvasni.

**Horváth Hanna
(Gálosi Ildikó tanárnő csoportja)**



Horváth Hanna-Piroska Klaudia-Kiss Luca

Ha igent mondom valamire, tudnom kell, hogy ezzel mire mondom nemet

Debbie Macomber

A felnőtteknek és a gyerekeknek számos joguk van, de minek, ha nem ismerik azokat? Ezen akar segíteni a rendőrség, és ebben a programban vehettünk részt mi is. Az előadás első felében videókat néztünk meg, amiben felsorolták az összes gyermekjogot, majd beszélgettünk róluk, hogy esetleg volt-e valami újdonság a jogok között. Eljátszottuk hogyha balesetet látunk, fel kell hívni a 112-t, és hogy mit kell mondani a telefonba. Az előadás második felében két csoportra osztódtunk. Az egyik csapatnak ujjlenyomatot vettek le, a másiknak választania kellett a gyermekjogokkal ellátott kártyák egyikéből, majd ha szerette volna, megoszthatta a többiekkel, hogy miért ezt választotta. Összességében nagyon érdekes és kreatív előadás volt.

Szarka Tímea



ÉLET AZ EGYETEMEN

Pár nappal az Educatio kiállítás után ellátogatott hozzánk néhány tavaly ballagott diáktársunk, akik az egyetemi életükről és annak alakulásáról meséltek. Berki Gabriella, Ráncsik Csilla és Varga Zsolti volt AJTP-s tanulók beszéltek nekünk arról, hogy mik az eddigi tapasztalataik. A beszélgetés kb. másfél órát tett ki, amiben egy viszonylag kötetlen, őszinte és lényegre törő élménybeszámolóban volt részünk. Elmesélték nekünk azt, hogy miként folynak a vizsgáik, hogy milyen sokat kell tanulni a gimnáziumhoz képest, és azt is, hogy a kiadásai milyen mértékűek, hogy dolgoznak-e és nem utolsósorban a közösségi életük alakulásáról. Sokunknak sikerült ráébrednünk arra, hogy az egyetemen nem elég a minimá-

lis időráfordítás a tanulásra. Nagyon reméljük, hogy más csoportokhoz is el tudnak majd látogatni és hasonló jó tanácsokkal látják el őket.

Balogh Andrea-Nagy Sándor

A cigi „szív el” téged

A kollégium kapujához közeledve mindig nagy tömeg fogad...és füst. A hangulat jónak tűnik, de tudjátok, hogy mekkora ára van a dohányzásnak? Biztos már számtalanszor hallottátok, de én teszek egy újabb kísérletet arra, hogy meggyőzzetek benneteket arról, hogy miért is kellene letenni.

Ősidők óta ismert, hogy vannak olyan növények, amelyeket meggyújtva és az izzó növény füstjét beszívva élénkítő vagy kábító hatást érhetünk el. A dohányzás a burgonyafélék családjába tartozó dohánynövény levelének élvezete. De tisztában vagyunk-e azzal, hogy ez az élvezet, ami csupán pár óráig tart, éveket vehet el tőlünk?

A dohányzás és a dohányfüst sok olyan anyagot tartalmaz, amelyekről tudjuk, hogy laboratóriumi állatokon és embereken rákot okoznak. Ezek az úgynevezett rákkeltő anyagok. Ilyen például a benzol, az ammónia, az aceton és a bután is. Ezek a tüdőben lerakódva csökkentik a légzőfelület nagyságát és a benne lévő lerakódott kátránytól fekete színű lesz. Káros, függőséget okozó anyag még a nikotin. A tartós nikotinbevitel érszűkületet, gyomorfekélyt, légúti betegségeket okoz.

Sokan úgy hiszik, csak az szenved el a dohányzást okozó károkat, aki aktívan végzi ezt a tevékenységet. Pedig ez nem így van. Azt, aki külső személyként a cigarettafüstöt beszívja, passzív dohányzónak nevezzük. Ezt a fajta dohányzást sokan nem veszik figyelembe, de károsabb, mint az aktív fajtája. A dohányfüstben való tartózkodás halált, betegségeket és rokkantságot okoz. A passzív dohányzás tönkretesz az ereket, amelyek így elvesztik a tágulási képességüket, valamint könnyebben lépnek fel vérrelvadási problémák is.

A cigaretta által kibocsátott füst háromnegyede a környezetét éri. Ráadásul ez a füst a parázsból származik, így szüretlen és sokkal mérgezőbb, mint a beszívott adag. A dohányfüstben több mint 40 különböző mérgeanyagot különítettek el. köztük több úgynevezett karcinogén, amely bizonyítottan rákkeltő.

Ezek után is van kedved rágyújtani?

Gara Janka

ÉLET A KOLLÉGIUMBAN

Szeretem a logikai játékokat, ezért is jelentkeztem a Torpedó bajnokságra. Ez a játék nemcsak szórakoztató, hanem a logikai képességet is fejleszti, de taktikára is szükség van.

A résztvevők minden jelentkezővel megküzdöttek, egymás után süllyedtek el a hajók. Nem volt egyszerű, mert mindig a másik „fejével” kellett gondolkodnunk.

Nekem a legkeményebb csatám Molnár Julcsival volt, akivel gyorsan sarokba szorítottuk egymást, nem adtunk ellentámadási lehetőséget. Végül Julcsi, ha nehezen is, de megnyerte a csatát. Nem voltam szomorú, hiszen nekem is több győzelem volt a versenyen.

Bényi Anna



A csoportvezetőm, Horváth Balázs tanár úr megkérdezte, hogy volna-e kedvem részt venni a magyar nyelv napja alkalmából rendezett vetélkedőn. Természetesen igent mondtam, bár nem tudtam, milyen feladatokra számíthatok. Négyfős csoportokba osztott be minket Erzsébet néni, évfolyamonként egy-egy tanulóval.

A közös munka klasszul telt a játékos és szókincsfejlesztő feladatok közben. A csapat együttműködése jónak bizonyult, hiszen a másnapi eredményhirdetésen kiderült, hogy első helyezést értünk el.

Örülök, hogy részt vettem ezen a megmérettetésen. Jól éreztem magam, másoknak is szívesen ajánlom.

Huszár Máté József



Az első helyezett csapat: Huszár Máté–Zrinyi Máté–Puskás Emma–Valek Ramóna

Kollégiumunkban több mint 30 szakkör közül választhatunk, így mindenki megtalálhatja a neki leginkább megfelelő elfoglaltságot. Most 3 szakkört mutatunk be nektek. Talán kedvet kaptok, és a jövő évben ezek közül választotok.

KRESZ szakkörrel

Mindig szándékomban állt megszerezni a jogosítványt személygépkocsira, illetve régebben, mikor betöltöttem a 14. életévemet, kismotorból megszereztem a vezetői engedélyt.

Amikor beköltöztem a kollégiumba, a csoportvezetőmtől hallottam, hogy kötelező lesz majd egy általam választott szakkörre beiratkozni. Megnéztük a múlt évi kínálatot és már akkor észrevettem a KRESZ szakkört. Úgy gondoltam, hogy akkor már két legyet ütök egy csapásra és jelentkeztem a foglalkozásra. Szerencsémre a csoportvezetőm tartja az ez irányú fejtágítást, illetve a mi szilenciumi termünkbe történik a KRESZ „tudományának” az elsajátítása. És mivel a helyszín és a tanár úr is alpból általam ismert volt, gondoltam, jó választás lesz. Nem vagyunk olyan sokan a szakkörön, de szerintem ez így jobb, mert könnyebb a csoportot kezelni. Bár igaz, hogy a csoport tagjai nem olyan személyiségek, akikre ráférne a nevelés. Az órákon hasznos és érdekes dolgokat tanulunk, amik lekötik a figyelmünket. Tanultunk már a rendőri karjelzésekről, a táblákról, azoknak a fajtáiról és még fogalmakat is.

Élvezem a szakkört, a csoporttársakat és hogy hasznos dolgokat tanulhatunk. Így sokkal könnyebb lesz majd a jogosítvány KRESZ részét elsajátítani.

Csizmadia Ákos

Kosárlabda szakkör

A kosárlabda szerelmese vagy, csak érdekel a sport? Ha ez így van, akkor a Klebi kosár szakkörét neked találták ki! A szakkört Jávor Tamás tanár úr vezeti, fiúk és lányok pedig egyaránt részt vehetnek rajta. Itt a kezdőknek esélye van arra, hogy megismerkedjenek a szabályokkal és a technikákkal, illetve arra is lehetőségük nyílik, hogy érdekességeket tudjanak meg a sportról és történetéről. Akár az NBA-ről, akár az európai kosárlabdáról szeretnél megtudni dolgokat.

Az edzéseket mindig bemelegítéssel kezdjük, hogy az esetleges sérüléseket elkerüljük.

A bemelegítésnek köszönhetően, még nem történt sérülés az itteni éveim alatt. A szakkörök során többször kerül erősítésre és állóképesség növelésre is, amely szintén hasznos, hogy bírjuk a palánk alatti terhelést. Nem mellesleg a hétköznapi életben sem árt egy kis szívósság, mert ahogy mondják: A kosárlabda az életre nevel. A szakkör keretei között megtanulhatjuk például, a dobási

technikákat, a védekezés fajtáit, a labdavezetést és azt is, hogyan kell irányítóként viselkedni.

És ha ezek után elnyerte a tetszésedet a szakkör és szívesen lennél egy csapat része, akkor jelentkezz bátran! Az edzések kedden 18:55-kor kezdődnek és 20:00-ig tartanak.

Bódis Ármin

Asztalitenisz szakkör

Ha csütörtök, akkor pingpong! A szakkör legelején melegítünk felülről lefelé haladva, amit mindig fekvőtámasszal zárunk. Ezután differenciálva folytatjuk a szakkört. Tanár úr általában a kezdőkkel többet foglalkozik, de a haladókat se hanyagolja el, sőt, hasznos tippeket ad, hogy még jobbak legyünk. Néha elég érdekes játékokat is játszunk, például a jól ismert forgóhoz hozzáadunk még egy asztalt, és két asztalon játszunk egyszerre. Úgyhogy akár kezdő vagy, akár már egy kicsit jobban tudsz pingpongozni, biztos megtalálod a helyed a szakkörön.

Papp Zsombor

Horror a Klebiben

2019 novemberében az Italos Karton Egyesülés által kiírt „ZöldenJobb.mp4” pályázaton a kollégium média szakkörös diákjainak alkotását a szakmai zsűri 78 film közül választotta ki. A horror műfajban elkészített reklám mondanivalója, hogy a Föld védelme mindannyiunk felelőssége, s ha nem óvjuk környezetünk, végül környezetünk fordul ellenünk. Az I. helyen végzett kisfilmről Bakonyi Dórát, a szakkör egyik oszlopos tagját kérdeztük.

Milyen szempontoknak kellett megfelelnetek a kisfilm készítése során?

30 másodperces, szelektív hulladékgyűjtést népszerűsítő reklámfilmlet kellett forgatnunk, és mi a megadott négy műfaj közül a horror kategóriát választottuk.

Hogy jött az ötlet, hogy részt vennétek a pályázaton?

A szakkörvezető tanárunk említette, hogy van ez a lehetőség, megkérdezte, hogy szeretnénk-e részt venni – mi természetesen igent mondtunk, és már el is kezdtünk ötletelni, majd forgatni. A szakköri foglalkozásokon néztünk különböző reklámokat és kamerabeállításokat, átbeszéltük a horror műfajának jellemzői vonásait, így ezek alapján már el tudtuk készíteni a saját filmünket. Az alaptörténet szerint egy lány a földre dob egy már üres gyümölcsleves kartondobozt, és a takarító személyzet ellene fordul.

Melyik volt a forgatás legtanulságosabb pillanata?

Az eredeti helyszínén változtatnunk kellett, esett az eső, közben be is sötétedett, úgyhogy új ötletet kellett hirtelen keresnünk, hogy hol is forgassunk. Ekkor tuda-

tosult bennünk, hogy az eredeti ötleteket külső tényezők is befolyásolhatják. Végül lementünk a kollégium alagsorába, és ott készítettük el a filmet.

A te életedben mennyire van szerepe a szelektív hulladékgyűjtésnek?

Mivel a kollégiumban és az iskolában is van több szelektív hulladékgyűjtésre alkalmas szemetes, arra törekszem, hogy minél többször kihasználjam ezt a lehetőséget.

Összességében, hogy élted meg az alkotás folyamatát?

Nagyon jól éreztük magunkat, nekem főleg a forgatás volt a legizgalmasabb része. Remélem, még lesz lehetőségünk kipróbálni magunkat a filmkészítés területén.

Az alkotómunkában részt vett: Bakonyi Dóra, Cuhijev Fatima, Maczék Nikolett, Kecskeméti Kármén, Bíró Edina Tamara, Valek Ramóna, Forró Ákos, Bognár Gábor és Erdős Kornél tanár úr. **Felkészítő tanár:** Nagy Brigitta



Az alkotók csapata

Valóban, minden csepp számít. Itt, a Klebiben is fontos, közös „ügyként” tartjuk számon embertársaink segítségét. Minden évben mi is hozzájárulunk e nemes feladathoz. Nevelőtanáraink, a kollégium dolgozói és diáktársaink önzetlensége, pozitív hozzáállása révén már több beteg emberen segítettünk az elmúlt évek folyamán.

2019. november 28-án a Magyar Vöröskereszt Somogy Megyei Szervezete által rendezett ünnepségen vettünk részt a Kaposvári Somogy Megyei Tehetségsegítő Tanács felkérésére.

A rendszeres véradók tiszteletére rendezett eseményen a kollégium All Star zenekara két számot adott elő, valamint egy néptáncal köszöntöttük a jelenlévőket.

Szívesen részt veszünk minden felkérésen, de ez most több volt egy átlagos szereplésnél. Úgy gondoljuk, hogy számunkra volt megtiszteltetés, hogy ennyire elhivatott és segítőkész emberek között lehettünk.

Talán évek múlva mi is ott leszünk – sokszoros véradóként – az ünnepelteteket között.

ARANYOSOK VOLTUNK

Az Arany János Tehetséggondozó Programban az elmúlt 15 év alatt közel háromszáz diák tett érettségi vizsgát. A többségük egyetemen folytatta a tanulmányait, de vannak közöttük kiváló szakmunkások is. Mindannyiuk életére, szemléletére hatással volt a program nyújtotta rengeteg lehetőség. Emellett a közös élmények alatt, az együtt töltött hétvégéken örök barátságok is születtek.

Most néhány „sikertörténetet” mutatunk be. Kivételes életutakat, álmok beteljesülését. Hogyan sikerült nekik mindezt elérni? Mi az azonos bennük?

A kitartó és elkötelezett magatartás, a céltudatosság. Mindezek a tulajdonságok bennetek is megvannak. Ti is valósítsátok meg az álmaitokat!

Vida Zoltánnak hívnak. 2013-ban végeztem Kaposváron a Táncsics Mihály Gimnáziumban, az Arany János Tehetséggondozó Program diákjaként. A gimnázium mellett a Kaposvári Klebelsberg Középiszkolai Kollégiumban éltem, ahol a sokszínű programok és a számtalan lehetőség hozzájárult a személyiség kibontakozásához. Az érettségit megszerezve, jelentkeztem Balás Béla megyéspüspök úrnál, hogyha alkalmasnak talál, vegyen fel a Kaposvári Egyházmegye papnövendékei közé. Felvett, és az Esztergomi Érseki Papnövendékek Intézetbe, valamint az Esztergomi

Hittudományi Főiskolára küldött teológiát tanulni. 12 félév állt előttem. Közben 2015-ben lektorra, 2016-ban akolitussá avattak Esztergomban. 2018 júniusában pedig diakónussá szenteltek. A 12. félévben a Lengyeltóti Plébánián teljesítettem szolgálatot, a papszentelést megelőző gyakorlatként.

Egyetemi diplomámat „summa cum laude” eredménnyel szereztem meg 2019 májusában. 2019. június 29-én Varga László megyéspüspök úr pappá szentelt a Kaposvári Nagyboldogasszony Székesegyházban. Első szolgálati helyként Siófokra kerültem, mint káplán.

Hosszú út állt előttem, míg pap lehettem. Ez irányú végleges döntésemet a középiskola alatt hoztam meg. Köszönöm a Kollégium és a Gimnázium támogatását, mind tanulmányilag, mind emberileg. Sokat formálódtam, alakultam az Arany János Tehetséggondozó Program révén.

Iskolapadból barátok:

Buzsáki Dávid és Gyurákovics Martin

Ismeretségünk 2007-ben kezdődött a gólyatáborban, de a barátságra, mint jelenleg minket meghatározó tényezőre egészen a középiskola végéig kellett várni. Az AJTP mint program és a Táncsics, mint az alma mater megannyi lehetőséget adott nekünk. A program kínálta számos élménynek és nagyszerű tanárainknak köszönhetően kitartást, alázatot tanultunk, ami a felnőtt életben való helytállásban vált hasznunkra. Ez idő alatt tettünk szert nyelvizsgára és jogosítványra is, mely akkori körülmények között minden bizonnyal váratott volna magára, ha nincs számunkra ezen lehetőség.

Az hogy a barátság az érettségi végeztével hogyan hatott ránk? Dávid a fővárosban a BME-n folytatta tanulmányait, mint logisztikai mérnök hallgató, míg Martin Győrben, a magyar autógyártás székhelyén koptatta tovább az iskola padot egy jövőbeli járműmérnökként. Egymást hajszolva, esetenként önsaj-



Vida Zoltán

ARANYOSOK VOLTUNK

náltatva siettettük a másikat a mihamarabbi diploma-szerzés nemes céljából.

A sikeres diploma óta eltelt 3 év. Martin Budapestre költözött és jelenleg minőségirányítási rendszer mérnökként dolgozik egy USA-ban székelő vállalatnál. Nemsokkal a munka világába való belépés után, baráti és szakmai „kötődés” miatt Dávid is csatlakozott folyamatmérnökként Martin mellé az elektronikai iparban tevékenykedő vállalathoz, így folytatva azt a versengést ami körülölelte a középiskolai és az egyetemi éveket...



Buzsáki Dávid–Gyurákovics Martin

Péterfi Judit vagyok a Pécsi Tudományegyetem Földtudományok Doktori Iskola harmadéves PhD-hallgatója. Ez a mondat végtelenül egyszerűen hat azok számára, akik velem együtt mondhatják el ugyanezt, viszont nem tudják, hogy én mennyire messziről is indultam el a fokozat megszerzéséhez vezető úton. Elvált szülők középső gyermeke vagyok, egy somogyi kis faluból származom és évekig a létminimum alatti életszínvonalon éltem családommal.

A kizakadási lehetőséget számomra az Arany János Tehetséggondozó Program (AJTP) és a neki otthont adó kaposvári Táncsics Mihály Gimnázium adta. Az AJTP olyan mentális és anyagi támogatást nyújtott nekem, amely nemcsak lehetővé tette a kiváló érettségi megszerzését és ezzel a továbbtanulást, hanem finanszírozta a nyelvvizsgát, a jogosítványt, az ECDL-bizonyítványt is. Emellett számos élménnyel lettem gazdagabb, hiszen rengeteg kiránduláson is részt vettem ingyenesen külföldön (olasz sítábor, horvát tengerpart, lengyel tanulmányút stb.) és belföldön (budapesti opera, színház-

bérlet stb.) egyaránt, mely helyekre édesanyám önjerejéből soha nem jutottam volna el.

Jelenleg három diplomával (földrajz BSc 2015, geográfus MSc 2017, földrajztanár MEd 2019) és két nyelvvizsgával (angol középfok, német alafok) büszkélkedhetek, a geográfia és a tanítás lett a munkám és a szenvedélyem és hiszek abban, hogy bárkik lehetünk, akik csak akarunk kellő energia befektetéssel. Az egyetemen a kutatási témám a kastélyok hasznosítási lehetőségei, így azzal foglalkozhatok, amivel szeretnék és a kutatói-oktatói munkámat motiváló mértékű ösztöndíjjal támogatják. A gimnázium előtti éveim és a mostani életem nem is lehetne ennél nagyobb kontrasztban és úgy gondolom, hogy a társadalmi mobilitási lehetőséget számomra édesanyám és az AJTP adta meg, mely eséllyel úgy érzem megfelelően tudtam élni. A jövőt illetően pedig idén májusban 27 évesen férjhez megyek, a doktori fokozat megszerzése pedig 2021 nyarára tehető. A családalapítás is a közeli célok közé tartozik, így a saját példából tanulva a gyermekeimet is arra fogom nevelni, hogy bármit elérhetnek az életben, hiszen nekem az AJTP nekik pedig én és a párom fogjuk megadni az esélyt egy teljesértékű élet kialakításához.



Péterfi Judit

A Kaposvári Klebelsberg Középkolai Kollégium **MÉM KÉSZÍTŐ PÁLYÁZATOT** hirdet az intézmény diákjainak számára. A nyertes pályázó jutalomban részesül, emellett a zsűri által legjobbnak ítélt alkotást a Diákkronika következő számában közöljük. Egy pályázótól maximum 3 alkotást várunk.

Téma: Kollégiumi élet

Pályázat benyújtása: A pályamunkákat Nagy Brigitta tanárnőnek kérjük eljuttatni Facebook üzenetben vagy a brigittanagy1987@gmail.com e-mail címre az alkotó nevének megjelölésével.

Beküldési határidő: 2020. március 22. vasárnap

Csonka Anita vagyok, munkácsys diák. 2. osztályos korom óta **néptáncolok**. A tánc meghatározó része a mindennapjaimnak.

Mivel művészeti iskolába jártam, adott volt a lehetőségem hogy kipróbáljam magam a táncban is. Eleinte nagyon féltem attól, hogy rossz leszek, és a társaim kinevetnek majd, de nem így történt. Nagyon megszerettem a táncot, és a kis közösségünket is. Az általános iskolában táncolók az utánpótlásai a Baglas Táncgyűttesnek, így én is ott kötöttem ki 8. osztályos koromban. Nagyon-nagyon összetartó és jó csapat vagyunk. Rengeteget utazunk, sokfelé járunk fellépni. Minden második évben járunk Hamburgba, ahol mindig hatalmas tapsot kapunk. 2018 novemberében Erdélybe, Magyarpécskára utaztunk, ahol 5 napot töltöttünk. 2019 szeptemberében Lengyelországban mutathattuk meg magunkat. Az utazások mindig nagyon jó hangulatban telnek.

Rengeteg műsort szoktunk adni a környéken is. A szomszédos települések falunapjainak, különböző rendezvényeinek fellépői vagyunk.

Minden évben elutazunk Budapestre az Országos Táncháztalálkozóra, ahol sok új táncot próbálhatunk ki.

Nagyon szeretek néptáncos lenni. Rengeteg erőfeszítés, próba és gyakorlás van egy-egy koreográfia mögött, de mindez nagyon is megéri. Mert amikor a színpadon állunk, a közönség tapsol, és elismerő tekintettel néznek ránk, az hatalmas boldogsággal tölt el minket. Imádom, hogy egy ilyen összetartó csapat tagja lehetek, és tudom hogy bármikor számíthatunk egymásra.



Anita bemutatkozása a kollégiumban

Én 11 vagy 12 éve táncolok **latin táncot**. Balatonföldvár-ron kezdtem, a helyi általános iskolában, de felső tagozat kezdetével egyesületet váltottam, és azóta Siófokra járok. Sok szép élményt köszönhetek a táncnak: rengeteg helyre eljutok általa – külföldre és belföldre egyaránt –, sok új, más nemzetiségű embert ismerek meg, és olyan módon fejezhetem ki magam vele, ahogy nem mindenki tudja. Az egyesületem által évente megrendezésre kerülő versenyeket különösen élvezem. A legnagyobb szabású versenyek augusztus végén vannak. Ezek mindegyike nemzetközi verseny; a csehek, a románok, az osztrákok, a szlovének, a horvátok, és még sokan mások

képviselik magukat a versenyeken évről évre. Sőt, görögök, spanyolok, olaszok, és még amerikaiak is részt szoktak venni az eseményen. Évente két gálát is szervez az egyesület; egyet jótékonyági célokra, egyet pedig saját bevételének növelésére. Mi, táncosok egész évben – heti három edzésen – keményen dolgozunk azért, hogy sikereket érjünk el, és kellemes szórakozást tudjunk nyújtani az önálló estjeinken.



Dorina és a formáció

A latin-amerikai táncok nagyon látványosak, érzéki mozdulatokban bővelkednek. Ismerkedjétek meg ezeknek a ritmusos táncoknak a sajátosságával.

Ha latin-amerikai táncokról beszélünk, ma öt táncra gondolunk: samba, cha-cha-cha, rumba, Paso Doble és jive. A legtöbb versenytáncnak egy, ma már nem annak számító tánc az alapja: a mambó. Mindegyik tánc más és más érzelmet reprezentál. Ha az ember latin táncol, rengeteg különféle történetet tud elmesélni a nézőközönségnek – mozdulatokon keresztül.

A sambáról sokan azt hiszik, hogy a brazil karneválokból ered, de ez nem így van. Valójában az afrikai rabszolgák ősi népi tánca volt. Az ütemes zenére táncolt hirtelen mozdulatok, amelyek a Sambát jellemzik a szabadságvágyat szimbolizálták. Eredeti formája jelentős változásokon ment keresztül az évek során. 1959-ben felvették a Latin-amerikai versenytáncok hivatalos programjába.

A Cha-cha-cha egy, a Mambóból mesterségesen megalkotott kubai tánc. Valójában egy véletlen folytán találta fel egy Enrique Jorin nevű táncos 1953-ban. Ez a tánc típus a bujaság táncaként van elkönyvelve. Hivatalosan 1961 óta számít versenytáncnak.

A Rumba szintén egy mesterséges kubai tánc, amit a Mambóból fejlesztettek ki. A szó jelentése ünnep, tánc és felkiáltás. Ettől függetlenül a Rumbát – lassú ütemének, és széles csípőmozdulatainak köszönhetően – a szerelem és a szenvedély táncaként ismerik az emberek. A versenyprogramba 1964-ben vették fel.

A Paso Doble egy kicsit kilóg a sorból. Ez a tánc Spanyolországból ered, és igazán az 1920-as években terjedt el. Ma táncolt formáját Franciaországban hozták létre. A tánc egy történetet vetít a nézők szeme elé: a táncos pár egy képzeletbeli bikát kerülget. A férfi a matador szerepét tölti be, a nő pedig a piros kendőét. Ez a tánc 1959 óta számít versenytáncnak.

Az ötödik, egyben az utolsó latin tánc a Jive. Ez a tánc típus az USA-ból származik az 1930-as évekből, de pontos technikáját Angliában fejlesztették ki. Ötvözi a swing és a Rock and Roll mozdulatait, így egy élénk, gyors tempójú táncot alkotva. A versenytáncok közé 1968-ban vették fel.

Szántó Dorina

NYÁRI ÉLMÉNY, AVAGY A KULISSZÁK MÖGÖTT



Fodor Zsófia 11. évfolyamos gimnazista a kollégiumban már több kulturális eseményen megmutatta tehetségét.

Nagy átéléssel, saját értelmezésben, eredeti módon adja át kiváló költőink gondolatait. Sok verset ismer, versválasztása mindig az alkalomhoz illő. Ugyanolyan hiteles akár könnyed és játékos költeménnyel készül, akár melankolikus vagy gondolati verset szaval. Minden előadása egy újabb élmény a hallgatóság számára.

Legutóbb pedig a karácsonyesten varázsolt el mindannyiunkat különleges hangszínevel, gyönyörű hangjával.

Sok szép eredménnyel, dobogós helyezésekkel, különdíjakkal büszkélkedhet. Számtalan vers- és prózamondó versenyen vett részt. A tehetségéhez azonban szorgalom is társul. Mindig jobb és jobb szeretne lenni, ezért nyaranta táborokban, ismert színészek segítségével fejleszti tudását. Keresi a lehetőségeket a bemutatkozásra, szereti a kihívásokat. Az elmúlt nyáron egy visszautasíthatatlan ajánlatot kapott. Erről mesél most nekünk.

CSAPÓ! FOROG! ÉS TESSÉK!

Régi álmom volt, hogy egyszer előben lássak színpadok mögötti készülődést színházi darabra vagy filmre/sorozatra.

Tavaly nyáron végre valóra válhatott ez az álmom, azzal kiegészítve, hogy szerepelhettem is egy magyar sorozatban.

Emlékszem, éppen a Balatonra utaztunk, amikor egyik ismerősöm megosztott a Facebookon egy bejegyzést, miszerint A Tanár című sorozatba gyerekszereplőket keresnek. Egyből mondtam is a szüleimnek, hogy van egy ilyen lehetőség, és megragadva az alkalmat regisztráltam arra a casting oldalra ahonnan kiválogatták a szereplőket. Személyes adatokkal, elérhetőségekkel és 2 képpel kellett regisztrálnom, majd a szereplési szándékomat kellett jeleznem A Tanár című sorozat casting falán.

Rövidebb és hosszabb szerepekre is lehetett jelentkezni, én az utóbbira jelentkeztem, így már júliusban csörgött a telefonom, hogy másnap mehetek forgatni. De nem tudtam megoldani a felutazást Budapestre, ezért erről az alkalomról le kellett mondanom, a hosszabb szereppel együtt.

Augusztus 6-án délelőtt ismét csörgött a telefonom. Repdestem az örömtől, mert hívtak forgatni és most meg is tudtam oldani a felutazást. Másnap reggel 6-kor már az ismert Kőrösi Csoma Sándor Szakgimnázium kapui előtt álltam. Megilletődötten és izgatottan vártam, milyen lesz a nap.

Beléptem az iskolába, majd rögtön beküldtek egy tanterembe ahol kb. 20 másik gyerekszereplővel és 5 felnőtt szereplővel együtt vártuk az instrukciókat.

Minden jelenet előtt egy stylist lefényképezett minket, ellenőrizte a rajtunk levő ruhákat, és ha

nem volt megfelelő (apró mintás, rikító, fekete/féhér színű, márkát tartalmazó) akkor átöltöztetett minket.

A 12 órás forgatás alatt 11 jelenetet sikerült leforgatni, amelyek tartalmazznak becsöngetéses-, órai-, rövidszüneti-, ebédszüneti-, veszekedés- és kicsöngetéses jelenetet is.

A segédrendező mondta meg minden jelenet előtt, hogy mi a feladatunk, merre menjünk, mit csináljunk stb. Nekem többek között lépcsőn való fel- és lefutás, lépcsőre ülés, tanórán figyelés, veszekedés, evés, büfés vásárlás volt a feladatomban.

Milyen egyszerűnek tűnik ahogy olvasod, nem? 😊 Pedig nem volt ám az! Minden jelenet felvétele minimum 50 percig tartott, ugyanis nemcsak egyszer kellett felvenni egy kb 20 másodperces jelenetet, hanem minimum háromszor, hogy biztosan legyen egy olyan, ami tökéletes, és ehhez nem is adtam hozzá azokat, amelyeket felvételen kívül próbáltunk el.

A forgatás nagyon fárasztó volt, mert minden egyes részletre figyelni kellett, például, hogy hol áll a kameraman, ne menjünk neki a mikrofontartónak, ne ütközzünk össze a másikkal, ne legyünk hangosak stb.

A legnagyobb élményem az volt, hogy találkozhattam a sorozat főszereplőivel.

Tartalmas napom végén fáradtan, de nagyon boldogan utaztam vissza a Balatonra.

A sorozat 3. évada 2020 tavaszán lesz látható az RTL Klubon.

Fodor Zsófia Franciska

PEGAZUS

Illés Kinga diáktársunk verseiből már olvashattatok a Diákkronikában. Művei eltérő témájúak és hangulatúak. Olyanok, amilyenek mi vagyunk, ahogyan mi, középiskolások éljük az életünket, a mindennapjainkat. Hol ez foglalkoztat bennünket, hol az. Az egyik pillanatban jókedvűek vagyunk, a másikban szinte összeomlunk a teher alatt.

Jó, ha valaki mindezt ki tudja írni magából, és értéket alkot. Erre nem mindenki képes. És az sem biztos, hogy ez csak úgy „jön”.

Figyelni kell, olvasni kell, gondolkodni kell. Meglátni a szépet és a jót, észrevenni a rosszat, néha lázadni. De a legfontosabb ÉREZNI.

Kinga gondolatai, képzeletársításai, különleges és egyben szokatlan metaforái jóval túlmutatnak életkorán. Bátran él az egyéni képalkotás lehetőségével, amelyek azonban értelmezhetőek mindannyiunk számára. Inspirációt az élet minden területéből merít. Könyvekből, hírekből, egyéni élményekből, de az elmúlt évszázad történelmi eseményei is gyakran megihletik. Ez természetes, hiszen a történelem az egyik kedven tantárgya, szívesen kutatja a magyar történelmet. Olvasottsága követendő, érdeklődési köre szerteágazó. A



Illés Kinga Száva

történelmi témájú szakirodalom mellett kedveli a szépirodalmat, de szívesen értelmezi a dalszövegeket is. Mindezek hatással vannak szemléletére, gondolataira és az érzéseire. Feldolgozza és átéli, majd „lefordítja” azokat önmaga számára, és ebből az egyéni látásmódból csodálatos versek születnek.

A csavargó lány balladája

Anyám sírna, ha látná,
Hogy nem eszem,
Mert a kajapénzemen
Cigaretta vettem

Anyám sírna, ha látná,
Hogy whisky lett a vizem,
Mert a világban és magamban
Elveszett a hitem

Anyám sírna, ha látná
Smink alatt karikás a szemem,
Mert boldogságot én
Már álmomban sem lelek

Apám nem értené miért
Nem megyek haza
Mert nekem a világon
Hely nem maradt

Apám nem értené miért
Lettem utcazenész
Csodálkozna, hogy ebből
Balga lányá megél

Anyám sírna, ha látná,
Hogy nem is él
Csak árnyék már ő
Lelke nem remél

Apám nem értené,
Ha egyszer hazamennék
S az erkélyen
Odaülnék mellé

Apám nem értené,
Ha nincs tüze miért
A lányá gyújtja meg
A cigarettavégét

Apám nem értené miért
Füst és alkoholszagú a lányá
Az az apró, szőke
Titkon régen várta

Egyszer mégis hazamegyek
Apám nem érti
De nevet a szeme látom
Titkon örül neki

Aznap hazamentem
Anyám könnye patak
Mebántam mindent
És lemostam benne magam

Aznap éjjel ragyogtak
A csillagok az égen
Apám is sírt
Anyám semmit nem értett

Anyám könnye áztat
Apám karja ölel
Először kért bocsánatot,
Hogy többé ne hagyjam el

Én sem értettem miért
Hagytam ott őket
Mert aznap este
Már én is bögtem

Anyá csak sír
Apa nem érti
Apa is sír
De már anyá se érti

Hadd legyek költő,
Tehetségtelen hősnő

Hadd legyek versenyűző,
Kudarckokba fúló

Hadd legyek

Hadd legyek tanár,
Diákok szemében számár

Hadd legyek szerelmes,
Elveszve szemedben

Hadd legyek a tied,
Létezem de minek

PROJEKT / SPORT

Hadd legyek művész,
Lélekről papírra tűnés

Hadd legyek zenész,
Kinek tehetsége kevés

Hadd legyek lázadó,
Jobb világért fáradó

Hadd legyek álmodó,
Eszményi világot megváltó

Hadd legyek lélek,
Testet dobva félre

Hadd legyek valaki,
Tudva emberekben nyomot hagyni

De végezetül csak egyszer,
Hadd legyek önmagam, ember

**(A nagyatádi „Verselj velünk!”
irodalmi pályázat I. helyezett alkotása,
ami megjelent a Mama befőtte c. antológiában.)**

Az idei évben is szellemi párbajra hívjuk a kollégiumi csoportokat a legműveltebb csoportnak járó „Tudás fája” megszerzéséért. A hagyományokhoz híven négyfős csapatokat várunk a februári nyílt összecsapásra.

Minden komoly versenyt megelőző egy felkészülési időszak, edzések sorozata. Szeretnénk megkönnyíteni a felkészüléseket, ezért egy totót készítettünk nektek a várható témakörökből. Mi már nagyon várjuk a vetélkedőt!

Sikerest felkészülést kívánunk, győzzön a legjobb!

A vetélkedő szervezői: Árk Fanni–Bóhm Krisztina–Fodor Zsófia Franciska–Gara Janka–Illés Kinga Száva–Nagy Vivien–Süle Móna Letícia–Vörös Alexandra Petra–Tankovicsné Trapp Ildikó (projektvezető)

1. Száz szeme van, mégse lát. Mi az?

1. Pók 2. Idő X Lánc

2. Melyik házhoz tartozik Daenerys (Trónok harca)?

1. Stark 2. Targaryen X Baratheon

3. Ki Shrek magyarhangja?

1. Latinovits Zoltán 2. Geszti Péter X Gesztes Károly

4. Kinek a nevéhez fűződik az ezredik érem úszásból?

1. Cseh László 2. Hosszú Katinka X Jakabos Zsuzsanna

5. Hány kalória van egy nyalókában?

1. 50 2. 200 X 10

6. Honnan származik a zsemle?

1. Svájc 2. Olaszország X Ausztria

7. Melyik híres költő kísérelt meg gyermekként többször is öngyilkosságot?

1. Ady Endre 2. József Attila X Márai Sándor

8. Hány forint egy ausztrál dollár?

1. 109 2. 209 X 309

9. Melyik fogalom definíciója?

Olyan meghatározott értékkel bíró tárgy, amely a kereskedelmi forgalomban hosszabb-rövidebb ideig mint állandó fizetési eszköz használatos, amelynek átadásával dolgokat lehet megvásárolni, illetve adósságokat törleszteni.

1. arany 2. értékpapír X pénz

10. Ki a Guns n' Roses énekese?

1. Axl Rose 2. Freddie Mercury X Nikki Sixx

11. Ki volt a szarajevói merénylet áldozata?

1. II. Vilmos 2. Ferenc Ferdinánd X Ferenc József

12. Melyik az emberi test legnagyobb mirigye?

1. hasnyálmirigy 2. máj X pajzsmirigy

13. Kinek nincs szobra a kollégium kertjében?

1. Wass Albert 2. Márai Sándor X Dsida Jenő

+1A téli időjárás a legtöbb ember számára _____.

1. degradáló 2. deprimáló X determináló

FOCI HÁZIBAJNOKSÁG ÁLLÁSA AZ ŐSZI FORDULÓK UTÁN

Helyezés	Csapatnév	Mérkőzés	Győzelem	Döntetlen	Vereség	Gólarány	Pontszám
1.	Akkumlátorok	6	4	1	1	24 - 16	13
2.	Vizicsibék	6	4	1	1	21 - 9	13
3.	Koryllák	6	3	1	2	20 - 6	10
4.	240+3	6	3	0	3	13 - 9	9
5.	Old Boys	6	2	2	2	20 - 13	8
6.	Csicska FC	6	2	1	3	14 - 14	6
7.	Sóder FC	6	0	0	6	3 - 49	0

Megjegyzés: győzelem 3 pont, döntetlen 1 pont, vereség 0 pont.

Azonos pontszám esetén az egymás ellen elért eredmény számít, majd a gólarány.

Mit tehetsz az állatokért és a környezetedért?

Napjainkban sajnos az emberiség az állatokra és a környezetre egyáltalán nincs tekintettel. Nem gondolunk bele abba, hogy gyermekeink, unokáink milyen körülmények között fog felnőni, ha tovább szennyezzük ezt a bolygót, ha például a globális felmelegedés elpusztít mindent. A Föld is képes úgy véget vetni az emberi létnek, mint ahogy mi, emberek.. képesek vagyunk kiirtani az állatokat, az élőhelyükkel együtt.

Felsorolnék néhány állatfajt, melyek mára a kihalás szélén állnak:

- Királypingvin (klímaváltozás)
- Kaliforniai disznódelfin (vadászata, élőhelye szennyezése)
- Amuri leopárd (vadászata)
- Hegyi gorilla (élőhelye kiirtása)
- Közönséges cserepesteknős (modern halászat, környezetszennyezés, emellett páncéljából különféle használati tárgyakat készítenek tehát vadászata)
- Hector-delfin (vadászata)
- Kék bálna (nagy mértékben való vadászata)
- Ázsiai elefánt (élőhelye zsugorodása)
- Bengáli tigris (nagy mértékű vadászata)
- Jávai orrszarvú (vadászata)
- Keskenyszájú orrszarvú (vadászata)
- Koala (lakóhelye felgyújtása)

Ugye milyen rettenetes? Belegondolni is szörnyű, hogy ezek az állatok egyszer csak eltűnnek, és legfeljebb könyvekben láthatjuk őket.

Mi, közösen, átgondoltan azonban megakadályozhatjuk a kihalást, és a környezetünkért, a bolygónkért is sok mindent tehetünk.

Ez mindenki felelőssége, a tied is. Mindenki kell hozzá! TE IS!

Mit tehetünk az állatok védelmében?

Az utóbbi évtizedekben az emberiség olyan mértékben avatkozott be a természetes egyensúlyi állapotba, hogy az ökológiai katasztrófához is vezethet.

Az állatkerteknek például már nem csupán a szórakoztatás a céljuk, hanem modern Noé bárkájaként a veszélyeztetett és kihalófélben levő fajok ügyét is felkarolják. Az állatokat fogságban szaporítják, majd amikor ez lehetségessé válik, visszajuttatják őket természetes élőhelyükre.

Azzal is segítheted az állatvédelem ügyét, ha örökbe fogadsz egy-egy állatot. Ha nem is a kipusztulástól men-

ted meg őket, de sokat segítesz abban, hogy jobb életük legyen, ezzel párhuzamosan a menhely egy-egy étellel többet meg tud menteni.

Október 4-e az állatok világnapja, de ne csak ezen az egy napon figyeljünk rájuk!

Mit tehetünk a környezetszennyezés ellen?

Ne szemeteljünk!

Manapság a szemetelés egy mindennapi dologgá vált az ember életében. Mindenki csak azt gondolja, hogy az az egy szeméttel nem tud ártani a világnak. Pedig, de! Ha kicsit tudatosabban tudnánk kezelni a szemetelés témát, talán még nem lenne minden veszve.

Hasznosítsuk újra a tárgyakat!

Tegyünk erőfeszítéseket arra, hogy a használt termékeket újra felhasználhassuk: gyűjtsük külön a műanyagot, papírt, kartont, fémet lakóhelyünkön. Ellenkező esetben Földünk könnyen elhasználódik és a jövőben egyre több, értékes természetes élőhelyünkől kell szemétkerakót csinálnunk.

Ne engedjük bekerülni vegyi anyagot a csatornába!

Számos embernek van meg az a rossz szokása, hogy a használt vegyi anyagok, gyomirtók, rovarirtók, mérgek, motorolaj, szappan, mosószer maradékát leönti a csatornába. A csatornák azonban a folyókban folytatódnak és végül a tengerben, amely a halak, vízi élőlények, növények, állatok élőhelye. Ezeket károsítjuk a csatornába öntött mérgekkel.

Csökkentsük az autók használatát!

A járművek szénmonoxidot bocsátanak a levegőbe, hozzájárulva a globális felmelegedéshez. Ezért okosabb ötlet rövid távon gyalogolni, ha csak lehet, ahelyett, hogy saját autónkat beindítjuk vagy érdemesebb igénybe venni a tömegközlekedést is. Már ez is sokat jelenthet a környezetszennyezés csökkentésében.

Ültessünk fákat!

Ültessünk új fákat, mivel ezek felhasználják a környezetből a szén-dioxidot és oxigént bocsátanak ki. Igen fontos szerepet játszanak abban, hogy környezetünk tiszta és egészséges legyen.

Balogh Barbara

Ugye te is szereted az állatokat? Nincs közöttük pótolható. Vigyázzunk rájuk!

Nem csak a házi kedvencek szerethetőek. A vadon élő állatoknak is számos kedves és emberi, esetenként érdekes vagy meghökkentő tulajdonságuk van.

Te ismered ezeket? Melyik állatra jellemző?

1. A _____ alvás közben „fogják egymás kezét”, hogy ne sodródjanak el egymástól.
2. A _____ a fenekükön keresztül lélegeznek.
3. Norvégiában lovaggá ütöttek egy _____.
(Sir Nirs Olav)
4. Az _____ képes megváltoztatni a nemét, attól függően, hogy milyen társat talál.
5. A _____ az egyetlen ismert faj a Földön, amely örökké él.
6. A tudósok felfedezték, hogy a _____ külön akcentusuk van, attól függően, hogy merre élnek.
7. A _____ monogám, kiválasztott párjával úszik egész életében, egymás farkait összekulcsolva.
8. A _____ elnevezik egymást, és tudják egymást hívni egyed szinten.
9. A _____ leszakadt végtagjai három napon belül elkezdnek visszanojni.
10. A _____ több embert ölnek meg évente, mint bármelyik másik emlős állat a világon.

delfin – osztriga – teknős – pingvin – víziló – kecske – tengeri vidra – tengeri csikó – Turritopsis nutricula medúza – polip

Megoldás a 16. oldalon.

Rajtad is múlik!

1. Mennyi idő alatt bomlik le egy eldobható penlenka?

- 165 év
- 30-40 év
- 2 év

2. Hány zsák szemét jut még a háztartásunkban keletkezett minden egyes zsák szemétre a gyártás és a szállítás során?

- 10kg
- 50kg
- 70k

3. Hány kontinensnyi szemét van a Csendes – óceánban?

- 3
- 2
- 1

4. Az édesvízkészlet hány százaléka megy kárba?

- 25%
- 45%
- 60%

5. A globális felmelegedést 1,5 fok alatt kellene tartanunk. A jelenlegi előrejelzés szerint hány fok melegedésre számíthatunk a század végére?

- 4-6 fok
- 2 fok
- Sikerül 1,5 alatt tartani
- 3 fok

6. Minden percben elpazarlunk egy _____ mennyiségű ruhát.

- gépkocsi
- teherautó
- vonat

7. Nagyjából hány faj hal ki évente a Földről?

- 25-50 ezer
- 10 ezer
- 2-3 ezer

Felhasznált irodalom: <https://lotusz.cafeblog.hu/2015/01/02/32-erdekes-es-vicces-teny-az-allatokrol/>
<https://www.erdekesseg.hu/19-allati-teny/>
<http://www.erdekesvilag.hu/meglepo-allatvilag-15-1-allati-erdekesseg/>
<https://nlc.hu/magyarorszagkul/20180606/kornyezetvedelmi-vilag-nap-kornyezetszennyez-es-kviz/>

SZÓRAKOZTATÓ PERCEK

Könyvajánló

Lois Lowry: Az emlékek őre

Egy elképzelt társadalomban játszódik a történet. Ez az utópista regény egy rendkívül ijesztő társadalmat mutat be Jonas egy tinédzser fiú életén keresztül. Ebben a közösségben minden szabályozott. Minden ember élete egyforma, nincs egyéniség. Már a családok „összeállítása” is elvek mentén történik, a „szülőket” tulajdonságaik alapján sorsolják össze, a gyerekekre pályázni kell, a tagok foglalkozásáról is felsőbb szinten döntenek. Ebben a steril világban minden kiszámítható és problémamentes. Nincsenek álmok, célok, tervek. Nincs fájdalom, ami jó, de nincsenek más érzelmek sem. Ezért ismeretlen az olyan fogalom és érzés, mint barátság, szeretet, szerelem, féltés.

Jonas, a kiválasztott fiú egy kiképzés során ismerkedik meg a hagyományos világgal, annak minden pozitívumával és fájdalomával egyaránt. Ugyanakkor saját világuk titkaira is fény derül. A látottak és tapasztaltak elborzasztják.

Fokozatosan ráébred arra, hogy milyen ingerszegény világban él, ahol csak neki és az örökítőnek, a tanítómeszterének vannak igazi élményeik és érzéseik. A sok-sok eseményt és élményt szeretné megosztani mindenkiel. Ennek azonban ára van.

Mi minden hiányzik az emberek életéből? Milyen szabályokkal korlátozzák az embereket? Hogyan lehet ilyen körülmények között élni? Milyen az élet érzelmek nélkül? Milyen szörnyű titkokat fedez fel Jonas?

Vajon sikerül-e Jonas terve?

Mindezeket megtudhatod, ha elolvasod ezt a felkavaró és elgondolkodtató történetet.

Bényi Anna

1.	30-40 év
2.	70 kg
3.	60%
4.	4-6 fok
5.	téherautónyi
6.	25-50 ezer

1.	tengeri vidrák
2.	teknősök
3.	pingvin
4.	osztriga
5.	Turritopsis nutricula - medúza
6.	kecskék
7.	tengeri csikó
8.	delfin
9.	polip
10.	vizilovak

Megfejtések

KALENDÁRIUM

Időpont	Esemény
Február	
13.	Tavaszcímzés
19.	Művészeti Est
	Nyelvelünk vetélkedő
26.	Tudás fája (9-10. évfolyam)
Március	
2.	Tudás fája (11-12. évfolyam)
5.	Nőnap ajándékműsor
9.	Táncháza
18.	Egészségnap
23-26.	Diákhét
25.	Klebi Kupa
Április	
3-4.	AJTP versenyhétvége
6.	Húsvéti kézművesház
7.	Mester és Tanítványa (térsgégi rendezvény)
16.	Költészet napja
16.	A hang világnapja
20-23.	Fenntarthatósági hét
27.	Akik sokat tettek a kollégiumért ...
29.	Ballagás
Május	
19-20.	Projektbemutatók
21.	Idegen nyelvi tájékozódási vetélkedő
28.	Pedagógusnap
Június	
4.	Trianon
10.	AJTP bemutató
15.	Kiköltözés

DIÁKKRÓNIKA

A Kaposvári Klebelsberg
Középiskolai Kollégium Ipja

Felelős kiadó:

Dr. Giber Vilmos igazgató

Felelős szerkesztő:

Tankovicsné Trapp Ildikó

Fotó:

Nagy Brigitta

Nyomdai munkák:

Central Press Kaposvár