



20 éves évkönyv



KAPOSVÁRI KLEBELSBERG KÖZÉPISKOLAI KOLLÉGIUM
KAPOSVÁR, 2023

20 ÉVES ÉVKÖNYV

20 ÉVES ÉVKÖNYV



KAPOSVÁRI KLEBELSBERG KÖZÉPISKOLAI KOLLÉGIUM
KAPOSVÁR, 2023

© Kaposvári Középiskolai Kollégium, 2023

Tartalom

Dr. Giber Vilmos: Szeretethíd	7
KLEBI – ALBUM a digitális kollégium életéből, avagy volt egy Covid időszak	14
Bertók Viktória: Franciaszakkör a kollégiumban.....	27
Bertók Viktória – Kanyar Szilvia: Kollégiumi idegen nyelvi versenyek	29
Erdős Kornél Örömmzenélés: Klebi All Star zenei projekt	34
Fülöp Claudia: Kiállításmegnyitó.....	37
Gálosi Ildikó: Országos AJTP röplabdatorna	41
Gálovics Edit: 20 éves volt az Arany János Tehetséggondozó Program 2020-ban.....	44
Gálovics Edit: Életrevaló tehetséggondozás	57
Horváth Balázné és Horváth Balázs: Év eleji KOR-TÁRS csapatépítő napok.....	68
Horváth Balázs: Tehetséggondozás (mentorálás) a Klebiben	71
Horváth Balázné: Egy életre szól Mesterprogram	79
Horváth Balázné és Horváth Balázs: Pénzügyi kultúra 7 szokás alapokon.....	84
Horváth János: KRE-AKTÍV projekt.....	90
Jávori Tamás: Ikrek és a sport	97
Királyné Baudiss Katalin: Környezetbarátság másképp.....	100
Kurucz Miklós: Festőműhely.....	107
Lovász Erzsébet: A könyvtár múltja, jelene és lehetséges jövője.....	111
Nagy Brigitta: A kreatív médiapedagógia metszéspontján.....	114
Ruchárd Mária: Tehetségek a drámapedagógia és a színház bűvöletében	127
Tankovicsné Trapp Ildikó: Határtalan irodalom.....	132
Tankovicsné Trapp Ildikó: Tanár-diák egy közös projektben	135
Ballagó diákok névsora	138
Ballagási csoportképek	148
Dolgozóink 2023-ban.....	152

20 ÉVES A KAPOSVÁRI KLEBELSBERG KÖZÉPISKOLAI KOLLÉGIUM



450 férőhelyes
középiskolai kollégium
átadása
2003. augusztus 31.



DR. GIBER VILMOS

Szeretethíd

Ezt a kis visszaemlékezést felkérésre írtam *Jókai Anna* 80. születésnapjára. Ez az írás nem jelent meg másutt, mint az Annát köszöntő irodalmi szöveggyűjteményben. Ezt ajánlom intézményünk 20. évfordulójára készülõ kiadványunkba, hisz rólunk szól.

SZERETETHÍD

Megfontolt szavait, szépen formált gondolatait már régóta mércének tekintetem. Megjelent írásait a napi történelmi kihívások tették és teszik fontossá a gondolkodó emberek számára. Folytatva azt az ezeréves hagyományt, hogy az írástudók felelõssége mily nagy nemzetünk életében.

A személyes találkozásunk egyidõs kollégiumunk névadó ünnepségével. 2003. szeptember elsején indulhatott el Kaposváron egy új középiskolai kollégium.

2003 decemberében kezdeményeztük a városi önkormányzatnál, hogy felvehessük *gróf Klebelsberg Kunó* kultuszminiszter nevét. Magyarországon a mai napig egyetlen középiskola a mi intézményünk, a kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium, amely felvette e páratlan tehetségû és szorgalmas ember nevét.

A névadó ünnepségre 2004. június 2-án került sor. Annát kértem fel az ünnepi beszéd megtartására. A telefonon történt első beszélgetésünk alkalmával, a bemutatkozás és a meghívás tartalmának elmondása után úgy éreztem, hogy Anna „régis ismerõsként” fogadott. Biztató kíváncsisággal érdeklõdött személyem és azon ötlet felõl, hogy miért és hogyan jutott eszünkbe Klebelsberg neve. A részletes válaszok után egyértelmûvé vált, hogy milyen közeli barátságban vannak véleményeink Klebelsberg-rõl, az oktatásügrõl és a hazáról.

Az ünnepség emberközeli volt, hisz diákjaink elevenítették föl névadónk életpályájának kiemelkedõ eseményeit, és felemelõ volt,

ahogy Anna beszélt ennek a nagyszerű embernek a mindenre kiterjedő figyelméről, munkabírájáról, nemzeti elkötelezettségéről, idegen nevüként kétszeres munkával való magyarrá válásáról. Majd levonta a végső értékelést, azért tudott ennyit alkotni, sorsfordító szemléletet elindítani a közoktatásban, felsőoktatásban, tudományban, egészségügyben, mert szerette a népet, szerette az embereket.

Magam is, aki betéve tudtam Klebelsberg életművét, megdöbbentem ezen a megközelítésen, hisz most már annyira egyértelmű, hogy e hatalmas, meghaladhatatlan életmű egyetlen mozgatója csak a szeretet lehetett. Ezt az üzenetet hagyta ránk Anna az ő szeretete jegyében.

A jó Isten is azt mondta: a szeretetet hagyom rátok; ezért az első találkozásnak itt Kaposváron folytatásának kellett lennie. Lett.

2008 októberében Kaposváron a IV. Klebelsberg Pedagógiai Napon, amikor közoktatásunkat az éppen regnáló nemzetrontó liberális irányzat fölszámolással fenyegette, konferenciánknak az alábbi címet adtam: Tradíciók: avagy a tanítás jó hírének és hagyományának megőrzése a XXI. század magyar oktatásában.

Célom és célunk az volt, hogy a Dél-Dunántúlról megjelenő közel 300 pedagógusnak valami reménysugarat adjunk, és induljon meg a párbeszéd azon értelmiségiek között, akik a hagyományokra épülő magyar oktatásügyhöz való visszatérésben látják kultúránk és nemzetünk fejlődését. A téma súlya kiváló előadókat követelt.

Elfogadta meghívásunkat *Hoffmann Rózsa, Tőkéczi László, Tőkés László* és *Jókai Anna*. Mindenki előre elküldte előadásának címét. Annáé a következő volt: Szeretet a pedagógiában.

A pedagógus hallgatóság lélegzetvisszafojtva hallgatta. Nem irányzatokról, statisztikákról, eredménygörbékről, PISA-felmérésekről, kompetenciákról kaptak összesítést és sommás kioktatást a kollégák, hanem egy Tanító több évtizedes tapasztalatáról hallottak olyan mondatokat, amelyek még a tudálékos pedagógiák előtti időkről szóltak.

Például azt, hogy a gyerekeknek lelkük is van. Ha valami jól sikerül, meg is szabad dicsérni a gyermeket. A rendre való szoktatás mindenkinek javára válik. Viszont mindenkinek lehetnek gyengébb napjai.

A személytelen piros pont helyett sokkal többet ér a szóbeli dicséret, ha még egy kis simogatással is párosul, ezzel az emberi gesztussal



gróf Klebelsberg Kunó
szobrát
Csasznyi István
délvidéki
szobrászművész
készítette

megnyerjük a gyermek szívét és a lelkét, és a miénk lesz. Ugye, milyen egyszerű a szeretet pedagógiája?

Újból Anna embersége, emberismerete és végtelen szeretete kellett, hogy konferenciánk résztvevői emberségükben és hivatásukban megerősödve, újból a gyerekek szemébe nézve keressék egymásban azt az értéket, mely a tudás átadását biztosította tanító és tanítványa közt már évezredek óta.

A szeretetlánc nem szakadt meg, folytatódott 2011. május 17-én itt a Klebelsberg Középfiskolai Kollégiumban.

Az intézményünk előtt most már joggal mondhatjuk, egy szoborpark található. Az első Klebelsberg szobra volt, hisz úgy illik, hogy Ő mindig velünk legyen.

A második szobrot *Wass Albert*nek állítottuk dacból. Amikor a budapesti szocialisták kitiltották a fővárosból, mi úgy gondoltuk, hogy nálunk csak azért is elfér egy. Így lett kollégiumunkban Somogy megye első Wass Albert szobra. (Mind Klebelsberg, mind Wass Albert szobrát *Csasznji István* délvidéki szobrászművész készítette.)

A kollégiumunk indulása óta szerepel munkatervünkben a határon túli magyar írók és költők vers- és prózamondó versenye minden év novemberében. Ezt a versenyt úgy nevezzük, hogy ami az iskolai tananyagból kimaradt, azt itt mi pótoljuk. Ezért is fordulhatott figyelmünk az erdélyi helikonisták felé. Tiszteletünk egy *Reményik Sándor*-szoborban fejeződött ki, amely egyetlen az egész Kárpátmedencében. (A szobor *Ambrus Sándor* erdélyi szobrászművész munkája.)

A három szobor után egy harangláb következett, melyet egyetlen tölgyfa törzséből faragott ki *Csikós Nagy Márton* szobrászművész. Motívumként az ősi magyar szimbólumok – kard, pajzs, Szent Korona, Szűzanya a kis Jézussal – kerültek megjelenítésre. Fönt egy 45 kg-os haranggal, melyen a felirat „*Minden magyar felelős minden magyarért*”. Ez a harang minden ünnepélyünkön (évnnyitó, trianoni megemlékezés, ballagás, 1848, 1956) megemlékezésre hívja a közösségünket.

2011 májusában megérették a feltételek egy újabb szobor állításához. *Dsida Jenő* szobrát készítette el *Balvin Nándor*, a Kaposvári Egyetem művésztanára. Saját költségemen kiöntettem, és így gyarapodhattunk egy újabb műalkotással. Ennek a szobornak az avatásán járt nálunk újból



Wass Albert
szobrát is
Csasznyi István
délvidéki
szobrászművész
alkotta

Anna, közösségünk nagy-nagy öröme. Tanulóink Dsida-művekből összeállított irodalmi megemlékezése után következett Anna hozzáértő, felemelő irodalmi elemzése a költőről és munkásságáról. Mint mindig, most is kiderült, hogy csakis Dsida ragaszkodása és szeretete a tájhoz, az erdélyi emberekhez, minden röghez írathatta meg vele a magyar irodalom egyik legszebb magyarságversét, a Psalmus Hungaricust. Ez az érzés táplálta az erdélyi irodalmat, ez a transzilvanizmus tartotta meg szülőföldjén a székelységet. Anna lenyűgöző ünnepi beszéde után többen odajöttek, és hangosan véleményt nyilvánítva kimondták, hogy órákig elhallgatták volna az írónőt.



A
Reményik Sándor-szobor
Ambrus Sándor
erdélyi szobrászművész
munkája

Előadása egy életre szóló hazafiságérzetet táplált minden jelenlévőben. Különösen nagy öröm számomra, hogy ezt 300 diákunk végighallgathatta, mely a jelenlegi irodalmi oktatás és tanári állomány ismeretében elképzelhetetlen.

Ez a három meghatározó esemény történt rövid 9 évi ismeretségünk alatt. Az idő történelmileg nagyon rövid, de elmondható, hogy az a szeretethíd, mely a névadás, a pedagógiai konferencia, szoboravatás pillérein nyugszik, olyan szilárd és tartós, hogy több generációt is kiszolgálhat.

Ezt a hidat Te verted hittel, szeretettel, barátsággal és sok-sok mosollyal.

Áldjon meg a jó Isten születésnapodon, annyi jóval és jósággal, mint amennyit Te adtál nekünk és nemzetednek!



2011 májusában megérették a feltételek egy újabb szobor állításához. Dsida Jenő szobrát Balvin Nándor, a Kaposvári Egyetem művésztanára készítette el.

KLEBI – ALBUM

a digitális kollégium életéből, avagy volt egy Covid időszak

DIGITÁLIS TANULÁS

A kollégium valamennyi pedagógusa belső továbbképzés keretében gazdagította digitális tudását az elmúlt időszakban. Digitális mikrocsoportokban a kollégák egymásnak mutatták be tudásukat, tapasztalataikat, és tanították az általuk már jól használt felületeket, applikációkat. Így egyre többen tudtak széleskörű alkalmazási módokat kialakítani a mindennapi munkájukhoz.

Ma már ismert alkalmazási felületek, applikációk a digitális világban: idővonal, gondolattérkép, LearningApps, Padlet, Dashboard, Stopwatch, Wordart, Google form, Redmenta, Wordwall, Canva, Kahoot, Quizizz, Symbaloo. Tanáraink az online kapcsolattartáshoz leginkább a Skype, Zoom, Google-Meet, Teams felületeket alkalmazzák. Jellemző szervezeti kerete munkánknak továbbra is a csoportos, a kiscsoportos és az egyéni online találkozás.

A diákok kedvelik a szervezett szoba-találkozókat is az online térben. Lehetőségek szerint működnek szakköreink, foglalkozunk tehetséggondozással, készítünk versenyre diákokat, sokan kérnek tantárgyi segítséget (többben, mint jelenléti alkalommal), és a tanulásmódszertan területén nyújtott támogatás is felértékelődött.

Tanáraink lelkesen kapcsolódnak be a digitális konferenciákba, műhelymunkákba, tanácskozásokba. Az egyes alkalmak által kínált tanulási módokat megosztják egymással, adaptálják munkaterületükre. Közös felületet hoztunk létre a belső tudásmegosztás érdekében „közösbölcsesség” néven.

KÖRNYEZETBARÁT MUNKACSOPORT A KÖRNYEZETBARÁT KÖZÖSSÉGÉRT

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium 5 tanára áprilisban környezetbarát hetet szervez a kollégistáknak. A hét minden napján más és más tevékenység kap nagyobb hangsúlyt, ezzel is fókuszálva a felelős környezeti tevékenységekre és szemléletre. A megvalósításra A és B tervvel egyaránt készülnek a tanárok, tehát mind a jelenléti oktatás, mind a digitális felületek használata előtérbe kerül az aktuális járványügyi helyzetnek megfelelően. A tanulókat ÖKO-napló vezetésére kéri a pedagógusok, hogy az áttekintés és értékelés gyakorlásával is mélyítésre kerüljenek a tapasztalatok, érték legyen a felelős és következetes magatartás.

Az ÖKO-napló itt érhető el:

<https://futournet.hu/zoldovezet/oko-naplo-applikacio>



Hétfő: Életmódi-nap (környezettudatos élet, testi-lelki egészség)

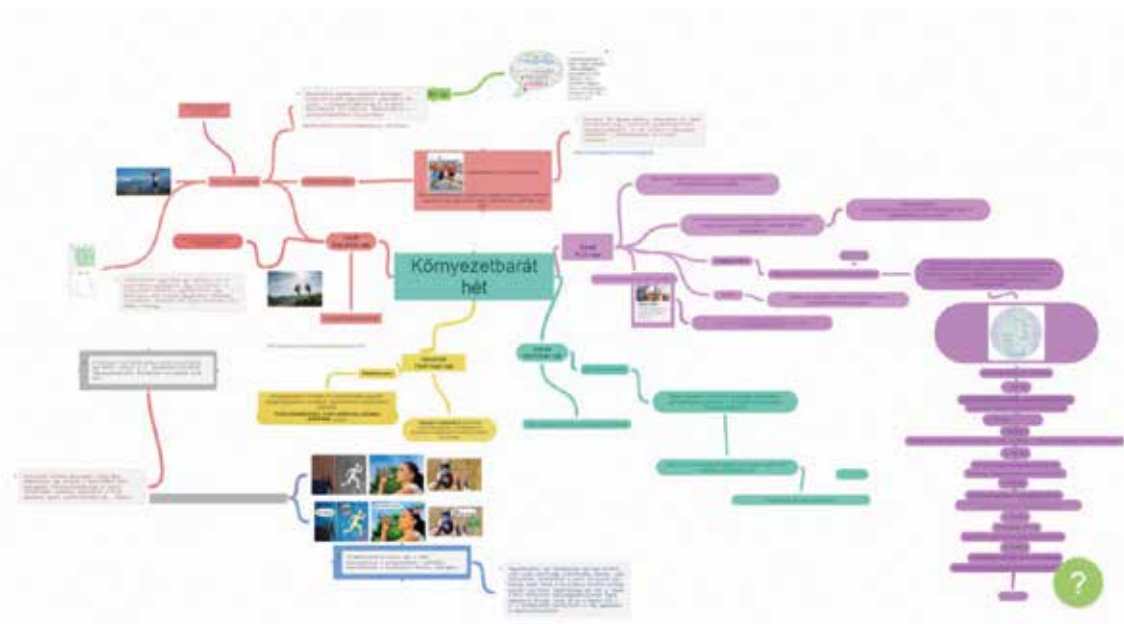
Kedd: Kvíz-nap (vetélkedősorozat a témában)

Szerda: Kézműves nap (ÖKO-kézművesház)

Csütörtök: Tedd meg!-nap (aktivitások a mindennapokban)

A témahét céljai:

- A környezettudatos élet megismertetése és szervezett gyakorlása a diákokkal
- A kollégium, az otthon környezetének gondozására felhívás
- Figyelemfelkeltés
- Az életmód és a környezet kapcsolatának fontossága
- Fontos tapasztalatok, ismeretek szerzése, akár online formában is.



EGÉSZSÉGES ÉLETRE NEVELÉS KOLLÉGISTA DIÁKOKKAL ON-LINE TÉRBE

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium az idei tanévben négy témával foglalkozik az egészséges életre nevelés projektjében. Időről időre úgy alakították a pedagógusok a témákat, hogy a digitális időszakban is találjanak motiválót a kollégisták számára. A novemberi hónap a vásárlási tudatosságról szólt, a február a dohányzás káros hatásaival foglalkozott, a március a fenntartható divat kérdését érintette meg és jelenleg is zajlik a 2000 lépés kihívása. A projektet szervező pedagógusok a csoportvezető kollégák kapcsolati hálója mellett az on-line világ számos felületét alkalmazták, hogy minél több diákhoz eljussanak az információk.

Az elkészült beharangozók és produktumok itt tekinthetők meg:

<https://www.canva.com/design/DAEZ7w2rvE4/>

[PjANOxju8Hglu7mv12-f1A/view?utm_content=DAEZ7w2rvE4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/PjANOxju8Hglu7mv12-f1A/view?utm_content=DAEZ7w2rvE4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

[source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/PjANOxju8Hglu7mv12-f1A/view?utm_content=DAEZ7w2rvE4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)



TAVASZVÁRÓ FARSANG - ONLINE PROGRAM, 10. ÉVFOLYAMFELADAT, FEBRUÁR VÉGE

A farsang eredetének felidézése, és a magyar farsangi szokások bemutatására videofilmekkel készültek a pedagógusok. A hazai és nemzetközi farsangi szokások írásos anyaggal, és videofelvétellel honlapunkon megtekinthetők.

A kollégiumi farsangi hagyományokból, több év videofelvételeiből egy rövid, zenés, átfogó válogatás, visszaemlékező video készült a diákoknak. A KLEBI nosztalgia-farsang kisfilmje megtekinthető itt: <https://www.youtube.com/watch?v=MfFjrZc5EPM>



A farsangi online programból nem maradhatott ki a farsangi kvíz, és álarckészítő verseny sem, ezzel is színesítve a diákok online mindennapjait, ötleteket adva egyben a kreativitásra.

BÁZISINTÉZMÉNYI PROGRAM: TEST ÉS LÉLEK MÁRCIUS 24-ÉN

16 fő részvételével került megvalósításra Google Meet felület alkalmazásával. Nagy Brigitta kolléganőnk az irodalom és média interakciójára építette fel projektjét. „Tehetségfejlesztés a kortárs irodalom, és a kreatív médiapedagógia eszközeivel” címmel mutatta be az érdeklődőknek. A projekt eseménysorozatának részéről kiadvány is készült, amely honlapunkon elérhető.

HA 50 FUTÓ, AKKOR 50 FOTÓ

Klebi Virtuál Futás II. - A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium második virtuális futóversenye 2020. december 4. és 2020. december 13. között zajlott. A Klebi Virtuál Futás II. keretein belül összesen 686 km-t gyűjtöttünk össze egészségünk és közösségünk megőrzésének jegyében.

Az 50 futó, túrázó közel 700 kilométeres útját 9 csodálatos kutyus, 1 hiperaktív nyúl, 2 lelkes biciklis és számtalan szurkoló, támogató kísérte a háttérben. Gratulálunk mindenkinek a táv teljesítéséhez!

A legtöbb kilométert Farkas Ádám gyűjtötte össze, a diákság tagjai közül pedig Rajczi Rita és Zrinyi Máté.

A Nemzeti Tehetség Programnak köszönhetően több diák a Magyar Futósport Egyesület „Győzzük le együtt a koronavírust!” eseményén is részt vett, így futásunkkal lehetőségünk nyílt a Magyar Vöröskereszt koronavírus elleni harcának támogatására is.

Köszönjük, hogy velünk tartottatok, mi imádtuk minden kilométerét! További jó futást, túrázást, sportolást Mindenkinek, fantasztikusak vagytok, a dinók szuperereje és motivációja legyen örökké Veletek az élet kalandos futópályáján!



Videó a résztvevők fotóiból itt:
https://youtu.be/C5zx9YBUl_s

Klebi virtuál futás II. 685 km



KÖNYVTÁRI PROGRAMOK

A könyvtári tevékenység és kapcsolattartás számára kiváló lehetőségek voltak az online alkalmak, amelyet a kollégium könyvtárosa szervezett. Ezek az események is segítettek, hogy tanulóink továbbra is Klebisnek érezzék magukat, és megtartsák közösségi szokásainkat.

2020. november: Péntek 13 kvíz, Magyar nyelv napi vetélkedő, Klebelsberg hét (hétfő-szerda: felsőbb évesek vetélkedője, csütörtök: Klebelsberg vetélkedő a 9. évfolyamam számára),

Adventi naptár

2020. december: Adventtől Karácsonyig (kvíz), Luca napi kvíz, karácsonyi online kézműves-ház

2021. január: Magyar kultúra napi szabadulószoza elkészítése

2021. február: Álarckészítő verseny meghirdetése, Szokások vízkeresztől farsangig (kvíz)

2021. március: Szokások farsangtól húsvétig (kvíz)

KLEBI ALUMNI – TEHETSÉGGAZDAGÍTÓ PROGRAMOK

Régi kollégista diákok online előadássorozatára került sor márciusban, a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium szervezésében. Végzett szakemberek, illetve jelenleg is a felsőoktatásban tanuló hallgatók vállaltak tudományos igényű előadásokat középiskolás diákok számára populáris nyelvezeten közvetítve. Az előadássorozatot szervezte: Hujber Tamásné tehetségfejlesztő tanár - pszichológus

Eddig érintett témák:

Gergelics Noémi viselkedés-elemző, PTE-BTK pszichológia mesterképzés hallatója: A társas dinamika hatása az egyénre: konformitás,

hatalom, engedelmesség. (Híres szociálpszichológiai pszichokísérletek bemutatása)

Dakó Zsanett – Horváth – Bors Dorka gyógypedagógus hallgatók, Széchenyi István Egyetem: Korai fejlődéspszichológiai jelenségek és ezek hatása a gyermekek későbbi életére. (Hangsúllyal a tanult tehetetlenség és elkényeztetés jelenségeire)

Antal Krisztina Gabriella okleveles pszichológus: Hogyan másznak a dolgok a fejembe és miért kell aludnom? (A tanulási folyamatok neuropszichológiai háttere)

MTM ONLINE PÁLYAORIENTÁCIÓS RENDEZVÉNY

A Nemzeti Tehetség Központ által működtetett Minősített Tehetséggondozó Műhelyek intézményi hálózata pályaaorientációt támogató beszélgetéseket szervez. Az első online beszélgetésre a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium diákjai számára kerül sor, ahol a tanulók Adamik Zsolt íróval találkozhatnak.

Adamik Zsoltnak eddig három mesekönyve jelent meg, antológiákban és folyóiratokban közöl mesés dolgokat... Aranyvackor-, IBBY- és HUBBY-díjas, a 2019-es Bábos Drámaíró Verseny nyertese - ennek közvetlen folyományaként 2020-ban mutatták be első, a saját könyvéből írt darabját: a címe Bibedombi Szörnyhatározó. Jelenleg folytatásos kalózkalandot ír, illetve a kaposvári Csiky Gergely színháznak kétfelvonásos Aliz Csodaországban musicalt. Első felnőtteknek szóló prózakötete 2020-ban jelent meg, Távoli korom – Örménykút! címmel. Két könyve áll kiadás előtt: az egyik egy mókás úrkaland és első könyvének folytatása, csörtékkel és ellenőrcápákkal.

A beszélgetés kitér arra a folyamatra, hogyan válhat valaki sikeres íróvá. Érteni fogjuk az online média világát is, hiszen az író segít tájékozódni az online térben és válogatni az információk tengerében. A beszélgetésre 2021. március 25-én 15.00 órakor került sor.

KÁVÉHÁZI SZEGLETEN... SZAKMAI PROGRAMSOROZAT

2020. december 2-3-4-én zajlott a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium szervezésében a Kávéházi szegleten c. online program. A rendezvényen az ország különböző intézményeiből 67 fő vett részt. Az előadások és konzultációk során érintett témák:

- Nálunk nincsenek tehetséges diákok – tévhit eloszlátása (módszertani, diagnosztikai injekció pedagógusoknak)
- Mi lesz a gyerekekkel, ha kreatív? (Útmutató kreatív tanulókhoz)
- A tanulók támogatása pozitív megerősítéssel (Az érdeklődés és a motiváció hatalma)

A programsorozatot vezette: Hujber Tamásné tehetségfejlesztő tanár – pszichológus

KÖRNYEZETTUDATOSSÁG ÉS Z GENERÁCIÓ

2020. november és december hónapokban a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium felmérést készített a fiatalok környezettudatos attitűdjének feltérképezéséhez, különös tekintettel a környezetvédelem és öko-tudatosság témakörére. A felmérésben 130 fő felsőoktatásban tanuló, vagy frissen végzett fiatal vett részt, valamint 140 fő középiskolás diák. A felmérés egyértelműen megmutatja a fiatalok által kedvelt környezettudatos tevékenységeket, valamint rávilágított arra a jelenségre, hogy gondolatban sokkal tudatosabbak vagyunk, mint tetteinkben. Ez segít kijelölni a köznevelési intézmények számára a környezettudatos szokások kialakításának útját, hangsúlyozza a cselekvésbe ágyazott tevékenységek fontosságát, folyamatos megerősítését.

MTM INTÉZMÉNYEK

II. ORSZÁGOS SZAKMAI TALÁLKOZÓJA

2020. december 7-11-ig zajlott a Minősített Tehetséggondozó Műhelyek II. Országos Szakmai Találkozója az online térben. A program 2. napját a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium munkatársa, Hujber Tamásné tehetségfejlesztő tanár - pszichológus vezette. Itt került bemutatásra a kollégium életviteli és tehetség mentorálási jó gyakorlata.

ÖSZTÖNDÍJAS TANULÓK A KLEBIBEN

A Nemzeti Tehetség Központ által működtetett Minősített Tehetséggondozó Műhelyek mentorált tanulói ösztöndíj pályázaton vehettek részt. A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium diákjai közül három tanuló nyújtotta be pályamunkáját. A fiatalok valamennyien a maximális ösztöndíjat, azaz fejenként 160.000 Ft-ot nyertek. Név szerint: Varga Janka, Fodor Krisztina, Csonka Anita. Mentoraik: Somogyi Adél és Horváth Balázs kollégiumi nevelőtanárok.

ÖNISMERETI MŰHELYMUNKA AZ AJTP PEDAGÓGUSAI SZÁMÁRA

2021. március 19-20-án került megrendezésre az Arany János Tehetséggondozó Program pedagógusai számára az a kétnapos önismereti műhelymunka, ami az egyik speciális „aranyos” tantárgy, az Önismeret oktatását segítette. Az országból 17 intézmény összesen 43 pedagógusa vett részt a szakmai programon. A résztvevők online játszható játékokat tanultak, oktatási alkalmazásokkal ismerkedtek. Szerezhettek saját élményt az online jóga foglalkozásról, és bekapcsolódtak az op-art-os élményfestéshez is. Stressz és feszültségoldó technikákat tanultak. A programot a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium Tehetség munkaközössége

szervezte. A programon részt vett a kollégium 11. évfolyamos diákja Ludvig Patrik, aki saját fejlesztésű webes felületét mutatta be és próbáltatta ki a pedagógusokkal.

MŰVÉSZETI EST ONLINE

„A művészet első feladata, hogy megszépítse az életet.” (F. Nietzsche)

Kedves Diákok!

Az idén se maradhat el a „Művészeti estünk”. Sokan vagytok valamilyen műfajban (hobby, versenyszint) kiemelkedően tehetségesek.

Ez a program lehetőséget ad, hogy:

- legkedvesebb verseteket szavaljátok nekünk,
- kedvenc dalokat elénekeljétek,
- különböző hangszereken(zongorán, hegedűn, trombitán...) szólaltassatok meg műveket, amelyet híres zeneszerzők komponáltak
- ha együttesben, zenekarban tag vagy bemutatathod a „bandát”
- pedagógus vagy és megmutatnád diákjainknak milyen hobbid van a művészetek terén
- ugráló kötelezni is lehet művészeti szinten



- néptánc, népzene tudásoddal is elvarázsolhatod a Klebis diákokat és pedagógusokat.
- Egyéb... (lehet, hogy valamit kifejejtettem)

Az online forma azt jelenti, hogy készítesz egy videófelvételt (2-6) perc. Mi Klebisek várjuk az eseményt! A lélekmelengető művészetre, ebben a nehéz időszakban nagyon nagy szüksége van mindenkinek!

„Az előadó-művészet nemcsak tudás, hanem egyszersmind a tudás megmutatni tudása is.” (Bartók B.)

A program az alábbi linken érhető el: <https://bit.ly/3q9MIRG>



HEBE-LEVELEZŐVERSENY

HEBE őszi olvasóversenyen csapatban indult (Bognár Liliána, Gerendcsér Laura, Kuti Beáta) az AJTP előkészítő évfolyamából. Országos első helyezést értek el.

HEBE országos olvasó verseny egyéni kategóriájában indult Geréb Janka AJTP 10. évfolyamos tanulónk. Országos második helyezést ért el diákunk.

A HEBE országos olvasó verseny téli fordulójának egyéni versenyzője Gerencsér Laura, jelenleg eredményeit várjuk még. A tanulók felkészítője: Tankovicsné Trapp Ildikó tanárnő.

HEBE levelezős versenyen indult Orsós Gyöngyi AJTP 11. évfolyamos tanulónk. (Biblia - a világ legolvasottabb könyve elnevezésű projektverseny) Orsós Gyöngyivel AJTP 11.o. Április elején zárul a verseny. Felkészítő tanára: Dezsőné Fedor Ágnes

Egy kis ízelítő, versrészlet illusztráció:



Láttam Istent amerre csak néztem
Miközben éppen a tenyerében ültem
S az Ő hangján szólt a szél
Mint anya ki gyermekének mesél

PÁLYAORIENTÁCIÓS KÉPZÉS

A POK szervezésében intézményünkben 6 fő vett részt a pályorientációs online továbbképzésen. A képzés során bemutatásra került egy új fejlesztésű pályorientációt segítő szoftver és portál. A résztvevők azt is megtapasztalták, hogy hogyan érdemes a mérési eredményeket értelmezni és feldolgozni tanulóink sikeres továbbtanulásának segítése érdekében.

FESTŐMŰHELY, ÉLMÉNYFESTÉS: OP ART FÉLGÖMB

Kurucz Miklós művésztanárunk továbbra is vezeti festőműhelyét az online térben. Heti rendszerességgel érkeznek a feladatok és kihívások, amelyeket on-line konzultációval segít a festőműhely vezetője. A pedagógusok sem maradtak ki a kreatív alkotás öröméből. Számukra élményfestést bemutatóvideofelvétel készült, amely az AJTP önismereti műhelymunkájában került bemutatásra és megtapasztalásra.



DUNÁNTÚLI MANDULÁFA

A kaposvári szervezésű tudományos konferencián és országos vetélkedőn (Szent István Egyetem Kaposvári Campus Pedagógiai Kara szervezte 2020. november 18-án immár 5. alkalommal) Borbély Barbara AJTP 12. évfolyamos tanulóink indult el. Témája volt: Vádirat - az észak-koreai valóság? Projektje megismertetésével, bemutatásával 3. helyezést ért. Felkészítő tanára: Somogyi Adél tanárnő.

TUDOK 2021

Az idei tanévben két tanulónk indult a TUDOK Konferencián. A Humán- és társadalomtudományi Tematikus Konferencián Hujber Tamásné felkészítésével Orsós Molli Bernadett AJTP 10. évfolyamos tanulója, országos első helyezéssel továbbjutott a Kárpát-medencei döntőbe. Kutatási témája: Cigányként élni 2021-ben.

Az Élet- és Környezettudományi Tematikus Konferencián Varga Viktória AJTP 11. évfolyamos tanulója „Élet a coeliakián innen és túl” címmel mutatta be kutatását az Egészségtudomány, orvostudomány szekcióban. Felkészítő tanáraik: Hujber Tamásné (kollégium) és Hunka Gáborné (gimnázium). Tehetséges tanulónk az 5-7. helyen végzett a szekciójában.

EGY KOLLÉGIUMI PROJEKT MARGÓJÁRA

(megjelent FB oldalunkon 2021. április 3.)

Rózsa Virág 11. évfolyamos AJTP-s diákunk nem gondolta volna, hogy a digitális oktatás hozta változások így begyűrűznek nála is.

Valahogy az időben a kollégiumi motivációs projekt témája a szemétyűjtés lett. A gondolattól a megvalósításig számtalan megbeszélés, interjú, szervezőmunka vezetett.

Számokban kifejezve a mai nap:

3 SZ projekt (Szemesi szemétszedés)	12 fős segítő csapat
5 km-es partszakasz	2 hónapos megfeszített szervezés
120 önkéntes	300 kg összegyűjtött szemét
3 TV stáb	1 BALATON

Nem volt kis feladat 300 kg hulladékot összeszedni a partról, ugyanis nádasokba, kövek közé kellett menni, ahonnan nem volt egyszerű kiszedni a szemetet. Öröm volt látni, hogy valamennyi korosztály képviseltette magát az eseményen.

Köszönjük a szervező csapatnak, hogy támogatták diákunk projekt törekvését. Köszönjük Virág, hogy volt erőd végig vinni az elgondolásod. GRATULÁLUNK!

BERTÓK VIKTÓRIA

Franciaszakkör a kollégiumban

A 2020-2021-es tanévtől kezdve a kollégistáknak lehetősége nyílt megismerkedni a francia nyelv és kultúra alapjaival szakköri órák keretein belül. A diákok belső motiváció, a francia nyelv iránti érdeklődés alapján választották a szakkört, így szívesen vettek részt a foglalkozásokon.

Két hónap jelenléti oktatás után a Covid-19 járvány miatt novembertől online formában kellett folytatnunk az órákat, ami komoly kihívást jelentett, de végül az aggodalmak ellenére nagyon jól sikerült.

A különböző online platformok segítségével igazán változatos és érdekes órákon tudtak részt venni a diákok. A wordwall és learningapps oldalak segítségével játékos feladatokat készítettem, a wordart szófelhőkészítő alkalmazással a szóanyagot tudtuk gyakorolni, a redmenta oldalon pedig nyelvtani feladatokat oldottak meg a diákok.

A legnagyobb kihívást a Kaposvár-Somogy Megyei Tehetségsegítő Tanács Nyelvi tagozata által szervezett „Szólalj meg bátran” megyei szintű nyelvi vetélkedőn való részvétel jelentette.

Az online lét okozta egymástól való fizikai távolság, a diákok eltérő nyelvi szintje (voltak teljesen kezdők és olyanok is, akik már két éve tanulták a nyelvet) és a digitális világban való nem egyforma jártasságunk is nehezítő tényező volt. Mindezek ellenére a gyerekek példamutató együttműködéssel valósították meg a verseny mindkét fordulójának feladatait. Egymást segítve, tanítva tanultak, ötleteltek, alkottak. Javaslatomra a Canva felületet használtuk az elvárt produktum elkészítésére, amely alkalmas arra, hogy egyidőben több ember szerkessze a tartalmat. A vetélkedőn végül 2. helyezést szereztünk, de ami számomra a legfontosabb, hogy a szakkör lezárásaként a gyerekek a kilépőkártyákon egyöntetűen a projektfeladatot, a közös munka és alkotás élményét jelölték meg az éves munkánk legnagyobb sikerként.

A harmadik idegen nyelv tanulásának lehetősége azóta is adott a kollégiumban. Az idei tanévben 17 tanuló (ebből 14 kezdő) választotta a franciaszakkört délutáni foglalkozásnak.

A hagyományos és az online időszakban megismert módszereket, feladattípusokat együtt alkalmazva hozzájárulhatok a kollégisták idegen nyelvi kompetenciáinak fejlesztéséhez.



BERTÓK VIKTÓRIA – KANYAR SZILVIA

Kollégiumi idegen nyelvi versenyek

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégiumban az idegen nyelvi munkaközösség is számos rendezvénnyel színesíti a kollégiumi rendezvények palettáját. Minden évben részt veszünk a városi idegen nyelvi Fordítóversenyen, melynek előválogatóját január elején rendezzük meg. Emellett van két olyan versenyünk, melynek ötlete Hoffman-Fekete Janka, német nyelvszakos kolléganőnk nevéhez fűződik: a Nyelvelünk és az Idegen nyelvi városismereti és tájékoztató verseny.

A Nyelvelünk vetélkedő 2014-ben indult. Az ötletgazda kolléganő mellett a verseny „névadója” Tankovicsné Trapp Ildikó volt, aki egyben az angol feladatokat is készítette. A megvalósításban részt vett még az évek folyamán Kiss Eszter és Oláh Krisztina is. Hoffman-Fekete Janka távozásával a hagyományokat megtartottuk, de egy kicsit átalakítottuk a versenyek szerkezetét, jellegét. A Nyelvelünk vetélkedőt csak a kollégiumi diákok számára hirdettük meg angol és német nyelven, és egyre inkább az érettségi jellegzetes feladatainak megoldásához szükséges készségek és képességek fejlesztését tűztük ki. Azonban mindig igyekeztünk minél inkább változatos, játékos, szórakoztató feladatokat kitalálni. A versenyt angolból és németből kétfős csapatoknak szerveztük, hogy a verseny élményjellegét és a kooperációt erősítsük.

Állandó feladattípus lett ráhangolódásként egy német és egy angol érthető, népszerű dal hallásértésként történő feldolgozása, ahol 20 megadott szóból kellett a „lyukas szövegből” hiányzó helyes 10-et kiválasztani. Törekedtünk arra, hogy hasonló hangzású, más szófajú, más alakban megadott és minél jobban összekevert listából kelljen a diákoknak a szövegből kihagyott szavakat megtalálni.

A többi feladat is tipikus „érettségi” feladat volt, csak kicsit újragondolva, játékosítva. Időnként szólásokat, közmondásokat,

humoros történeteket, vagy éppen szituációkat vágtunk szét, majd kevertük össze. Bármelyikről volt is szó, a feladat mindig az eredeti szöveg rekonstrukciója volt.

Állandó elemmé vált a kultúrkvíz, melyben totó jelleggel 3 megadott válaszból kellett kiválasztani a helyeset. Itt földrajzi, kulturális, gasztronómiai, vagy egyéb érdekességekre hívtuk fel az adott nyelvterülettel kapcsolatban a versenyző diákok figyelmét. Úgy érezzük, hogy ezek az ismeretek is fontosak az adott nyelv ismerete és tudása mellett.

A feladatsorból nem maradhatott ki az igaz-hamis feladat sem, melynél vagy egy egyszerűbb ismeretterjesztő szöveg, vagy egy szívmelengető történet, vagy mese szolgált alapul. Ebben a feladatban a szöveghez készített állításokról kellett eldönteni, hogy igazak-e vagy hamisak.

Állandó feladat volt a keresztrejtvény is, de volt, hogy egy képregény üresen hagyott szövegbuborékaiba kellett a megfelelő gondolatokat megtalálni.

Arra törekedtünk, hogy 5 változatos, szórakoztató, de gondolkodtató és koncentrációt fejlesztő feladatot állítsunk össze, és hogy a versenyt egy helyszínen tudjuk kb. 45-60 percben mindkét nyelv számára megrendezni.

A legnehezebb a két idegen nyelv feladatainak, stílusának, nehézségének összehangolása, valamint a nyelvi szint meghatározása volt, melyben Farkas Jánosné Márti kolléganőmmel hasonló elveket vallva könnyen tudtunk eredményesen együtt dolgozni.

A fő cél az volt, hogy a feladatok egyformán megoldhatóak legyenek nemcsak a 11.-esek és 12.-esek, hanem a 9.-esek, vagy 10.-esek számára is. A verseny sikerességét két dologban mértük le. Egyrészt, hogy többször is előfordult, hogy nem a végzősök, hanem 9.-es vagy 10.-es diákok nyertek. Másrészt, hogy a dalok és a játékos feladatok mindig nagy sikert arattak.

Új hagyományt teremtettünk azzal, hogy a Nyelvelünk vetélkedő kitalálásába, szervezésébe az előző tanévben kísérleti jelleggel, projektmunka keretében egy németes diákot vontunk be, amely annyira jól sikerült, hogy az idei tanévben angolból és németből is egy-egy

diák készítette a feladatsort. A projektes diák számára ez a munka így különösen hasznos, hiszen lehetőséget kap arra, hogy a kollégiumban a 11. évfolyamon kötelező feladatot teljesítse és a későbbiekben a magas színvonalúan összeállított anyagot felhasználhatja a személyes portfóliójában is.

Fontosnak tartjuk, hogy ezeket a diákokat végigkísérhetjük egy ilyen verseny kitalálásának, megszervezésének folyamatán. Így ők a lehető legsokoldalúbban fejlődnek a projekt során nemcsak az idegen nyelvi kompetenciákban, hanem a szervezéssel elő- és utómunkákkal kapcsolatban is, miközben hasznos ismereteket, tapasztalatokat szereznek.

Az idegen nyelvi városismereti és tájékozdási verseny alapötlete és



koncepciója is Hoffman-Fekete Janka nevéhez kötődik, majd személyi változások következtében Farkas Jánosné Márti kolléganőmmel folytattuk. Bertók Viktória francia nyelvszakos kolléganőnk érkezésével kiegészült az alkotói stáb, és az utolsó két tanévben angol, német és francia nyelven hirdettük meg a versenyt szintén kétfős csapatok számára.

Erre a versenyre meghívtuk a Kaposvár-Somogy Megyei Tehetségsegítő Tanács Egyesület Idegen Nyelvi programjain részt vevő iskolákat is, tehát városi szintű rendezvényt szerveztünk. Az alapötlet hasonló volt a Nyelvelünk versenyéhez. Itt is az idegen nyelv használatán volt a hangsúly, az érdekességeken, a játékosságon, a verseny szórakoztatva tanító jellegén, a csapatmunkán és a koncentráció fejlesztésén. Ennél a versenynél a csapatoknak az idegen nyelven történő feladatmegoldási javaslatok és információk alapján 10 helyszínt kellett felkeresniük a belvárosban.



Saját előzetes tudásuk és az internet segítségével kellett megtalálni a megadott helyszíneket, válaszolni a kérdésekre, majd bizonyítva, hogy ott voltak, a feladatléírásnak megfelelően egy fotót kellett készíteniük. Így a csapatoknak nemcsak a válaszokat, hanem a képeket is el kellett küldeni 60 perc elteltével a megadott email címre.

Ezzel a versennyel nemcsak az volt a célunk, hogy a diákok Kaposvár kincseit, érdekességeit, híres épületeit, szobrait felfedezzék, hanem, hogy koncentráljanak arra is, hogy útitervet kell készíteniük, hogy beleférjenek a megadott időbe, valamint, hogy nem mindegy, hogy melyik épületről, vagy szoborról milyen képet készítenek. A szöveges utasításokat, a komplex feladatokat igyekeztük 3 különféle piktogram megadásával megtámogatni.

Mindig nagy élmény volt látni a diákok lendületét, izgatottságát, kreatív, humoros megoldásait.



ERDŐS KORNÉL

Örömmel: Klebi All Star zenei projekt

A projekt ötlete

Kollégiumi nevelőtanár vagyok, végzettségem szerint földrajz és biológia szakos pedagógus. Zenetanári végzettségem nincs, de nagyon szeretem a zenét, és hobbim a gitározás. Amatőr zenészként több csapatban is játszottam, amik közül a legszebb emlékek a középiskolás barátaimmal alapított dixieland-zenekarhoz kötődnek. A kilencvenes évek második felében ismertek voltunk Kaposváron, és más városokban is sikeresen léptünk fel. Ezekben az időkben az amatőr zenélésnek nemcsak a szépségét, hanem a nehézségeit is volt alkalmam megtapasztalni, így érlelődött meg bennem az a gondolat, hogy ezeket átadjam a fiatalabb nemzedéknek.

Jelenlegi munkahelyemre kerülve örömmel láttam, hogy sok középiskolás van, aki kedveli a jó zenét és játszik valamilyen hangszeren, vagy szeret énekelni. A lehetőséget megragadva próbáltam összefogni ezeket a diákokat egy közös zenélésre, ezáltal tapasztalathoz és sikerélményhez juttatva őket.

Az elképzelés

Amikor elkezdtem gondolkodni, hogy milyen módon lehetne valamilyen zenei alkotást összehozni a gyerekekkel, egy zenei projekt jutott az eszembe. A fiatalok ugyanis zenekarban szeretnek gondolkodni, ahol a tagság fix és a zenei stílus is kötött. Én viszont azt szerettem volna, hogy ebbe a projektbe bárki beléphessen a kollégiumból, aki kedvet érez hozzá. Így szabadabban mozoghatunk a zenei stílusok között – az ötlet a lényeg, nem pedig az egységesség. Ennek köszönhetően nyitottak vagyunk bármire: az egy gitárral előadott dalok ugyanúgy szerepelhetnek a projektben, mint

rockzenei szerzemények más hangszerekre –például trombitára – átdolgozva.

Az első lépések

2018 telén már összeállt az első csapatunk, akikkel némi gyakorlás után két dalt is megtanultunk, a Survivors Eye of the Tiger és a The White Stripes Seven Nation Army című dalokat Hársházi Dáviddal trombitára hangszerelve. A két dallal egy rövid flashmob- koncert keretében bemutatkoztunk a kollégiumban, illetve előadtuk a kaposvári tehetséggála válogatóján és a Kadarkúton szervezett „Ki Mit Tud” eseményen is. Utóbbi helyen arany minősítést nyertünk ezzel a produkcióval. A két instrumentálisan előadott dal mellé egy énekes dallal is készültünk. A kollégiumunk vendége volt ugyanis Beck Zoltán, a 30Y frontembere, aki egy rendhagyó irodalomórát tartott a kollégistáknak 2018 tavaszán. Az ő részére, mintegy meglepetésként megtanultuk a Felhő című 30Y dalt Dakó Zsanett éneklésével, amit



sikeresen elő is adtunk a szerző legnagyobb meglepedésére. Aztán következett a 2018-2019-es tanév, aminek a legemlékezetesebb pillanata az volt, amikor a Kapos Hotel Kristálytermében március 15-e alkalmából rendezett műsorban előadtuk a Kormorán együttes A Költő Visszatér című dalát Hajdú Virág éneklésével.

A folytatás

Az első évek sikerei után folytatni kívántuk a projektet. Már kezdett összeállni egy új csapat az újonnan érkező diákokból, akik szintén örömmel vetették bele magukat ebbe a feladatba, amikor 2020 tavaszán a COVID járvány miatt le kellett állnunk. Sajnos ez másfél év tétlenségre kárhoztatott bennünket, hiszen az online életben leginkább a kapcsolattartásra, illetve az otthoni gyakorlásra korlátozódhatott tevékenységünk. A legközelebbi teljes értékű tanévünk a 2021-2022-es tanév volt, amikor nehéz feltételek mellett ugyan, de sikerült több zenei produkciót is elkészítenünk az év folyamán, amelyekkel külső helyszínen is képviselhettük a kollégiumot. Sajnos azonban a COVID-leállás alatt eltelt időben az eredeti csapat diákjai „kiöregedtek” és elballagtak a kollégiumból. Az újonnan érkezőkkel pedig másként, más dalokkal kellett próbálkoznunk. De a lényeg, hogy folyamatosan készülünk dalokkal, keressük az új tagokat a csapatba és az új lehetőségeket is a dalaink bemutatására. A 2022-2023-as tanévben a kollégiumban zenés teaházakat szerveztünk, a Művészeti Esten is felléptünk, és indultunk a Tehetséggála válogatóján is, ahol Illés Márton és Szabó Viktória Elvis Presley dalának feldolgozása bejutott a gálára is. Ennek köszönhetően Márton a Rippl-Rónai fesztiválon is bemutatkozhatott. A projektet jövőre is folytatni szeretnénk, cél a további dalok megtanulása mellett új diákok bevonása a búcsúzó régi tagok mellé.

FÜLÖP CLAUDIA

Kiállítás megnyitó

BEMUTATKOZÁS (ABSZTRAKT):

Kedves Művészetkedvelő!

Fülöp Claudia vagyok, 28 éves. Szülővárosom Kaposvár, a festők városa. Alkotásaimat olajfestékekkel készítem, melyek impresszionista irányba hajlanak. Imádom a természet egy-egy pillanatát megörökíteni különböző színekkel, fényjátékokkal, ezt igazán egy idézettel szemléltetném:

„Hogy mi a festészet? Ne kérdezd, nem tudom nem tanultam, csak érzem és alkotom. Mikor megérezem a festőszer édes illatát, szívemet valami furcsa érzés járja át, s megszűnik a külvilág. Élvezem, ahogy az üres semmiből megfestem az élet egy pillanatát.”

2012 novemberében kezdtem el olajfestményekkel foglalkozni Kaszti Gyula † festőművész és rajztanárom rajzszakkörén, aki elindított ezen az úton. Sokban hozzájárult a fejlődésemhez, nem is kívánhattam volna nála jobb mentort.

2013-ban lettem tagja a Pannon Art Line Alkotóművészeti Egyesületnek.

2014-ben a Keszthelyi Helikoni Ünnepségek Képzőművészeti alkotások kategóriában, tusradj alkotásomért arany fokozatot szereztem, valamint Ruisz-díjban részesültem a Kaposvári Táncsics Mihály Gimnázium által, a kiemelkedő művészeti tevékenységeimért.

2014-2018 között SOTE ETK-n népegészségügyi ellenőr (BSc) szakos hallgatóként tevékenykedtem.

2015-ben kiállíthattam mint tehetséges fiatal hallgató a Semmelweis Egyetem Alumni találkozóján az Elméleti Orvostudományi Központban, majd nem sokra rá a Semmelweis Egyetem Egészségtudományi Kar 40. jubileuma alkalmából rendezett Országos Gyermeakrajz Pályázaton vettem részt mint zsűritag.

2018-tól egészségügyi dolgozóként, emellett 2019-2021 között a PTE ETK egészségügyi tanár (MSc) szakos hallgatójaként tevékenykedtem.

2020-tól közegészségügyi-járványügyi szakügyintéző munkám mellett foglalkoztam a festéssel.

2023-tól kollégiumi nevelő tevékenységem mellett folytatom alkotói tevékenységem.

Művészeti tevékenységemet a Nemzeti Tehetség Program támogatja. A Nemzet Fiatal Tehetségeiért Ösztöndíj Program tagja vagyok.

A KIÁLLÍTÁSRÓL

2023.04.20-án nyílt meg a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium földszinti aulájában, melyet Tóth Géza kaposvári Csiky Gergely Színház színművésze nyitott meg, pár sort idézve beszédéből:

„A „Színes természet” című kiállításával Claudia most egy vizuális sétára hívja az érdeklődőket.

Munkáiban a természet szépségeit, élénk színeit tárja elénk a festészeti műfajok közül a csendélet, a táj és egyéb tanulmány festmények formájában.



A kiállítást
Balogh Zita
konferálta fel
Tóth Géza
a kaposvári
Csiky Gergely Színház
színművésze
nyitotta meg

*Színes
természet*
**Fülöp Claudia
kiállítása**

Megnyitja:
Tóth Géza
kaposvári
Csiky Gergely Színház
színművésze

2023.04.20 | 17 óra

**KAPOSVARI
KLEBELSBERG
KÖZÉPISKOLAI
KOLLÉGIUM**

**7400 KAPOSVÁR,
ALMOS VEZÉR U. 1.**

Meghívó

Nemzeti Tehetség Program

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ KAPOSVÁR

KLEBELSBERG Köznevelési Központ és Kollégium

Olaj képein igyekeznek a tájat, a természetet a tér különböző mélységeiben megjeleníteni. Változatos színhasználatában érzelmeket fejez ki, így a tájképein, vagy csendéletein a kép tárgya mellett megjelenik az ő benyomása is, egyéni hangulata.

Claudia technikai sajátosságai közé tartozik az, hogy a fedőfestéket tömören és lazúrosan is használja, de a technikai sokszínűség a foltjainak ritmusán is meglátszik. A gondosan árnyalt hátterek



A zenei aláfestést Erdős Kornél, Hegyeshalmi Csaba és Illés Márton adta

realisztikus alapot teremtenek a rájuk játékosan, ritmusosan helyezett tömör színpoltoknak.

A kiállítás alkotásain mindannyiunkban felszabadulhat a pozitív, a természet tökéletessége és esztétikája által nekünk szánt öröm, amelyben Fülöp Claudia vizuálisan magát is belefogalmazva és kifejezve ad nekünk.

Természeti sétáján arra invitál bennünket, hogy festményeit megismerve utazzunk vele alkotói tájaira, szakadjunk ki egy kicsit a hétköznapi vizuális (és tényleges) zajokból és oldódjunk fel képeit tekintve.”

Kiállítóként nagyon hálás vagyok, hogy a kollégium is helyszínül szolgálhatott egy újabb festészeti kiállításomnak, valamint színesíthette a kollégista diákok hétköznapijait.

A kiállítás szervezést Kurucz Miklós segítette, Balogh Zita konferálta fel, valamint a zenei aláfestésben Erdős Kornél, Hegyeshalmi Csaba és Illés Márton, valamint a képekben Nagy Brigitta, videóban Horváth Balázs örökítette meg.

A képeket a kollégium honlapján a Galériában vagy és <https://www.sonline.hu/helyi-kultura/2023/04/fotokon-mutatjuk-fulop-klaudia-kaaposvari-kiallitasat> linken lehet online megtekinteni.



GÁLOSI ILDIKÓ

Országos AJTP röplabdatorna

*„A sport a test útján nyitja meg a lelket.”
(Szent-Györgyi Albert)*

Az AJTP a hátrányos helyzetű térségekből érkező diákok felzárkóztatását tűzte ki célul. A cél elérésének egyik hatékony eszköze a sport, így a program több saját versennyel is rendelkezik, melyekbe a résztvevő iskolák kapcsolódnak be (pl. Zánka, Bonyhádi sporttalálkozó, Országos röplabdatorna), évente más – más intézmény szervezésében.

Az első AJTP Országos leány röplabdatorna 2011-ben került megrendezésre Kecskeméten, a Katona József Gimnázium és a Táncsics Mihály Kollégium közös munkálkodásában, 4 csapat részvételével.

2012-ben rendezték még Debrecenben, majd újra Kecskeméten 2013- 2014-ben. A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium ebben az évben kapcsolódott be. Jelentkeztünk, mert úgy gondoltuk, ha már ennyi tanuló jár röplabda szakkörre, miért ne mérettessük meg magunkat. Ez a torna annyira sikeres volt, hogy rögtön el is hoztuk az első helyezettnek járó kupát, 12 résztvevő iskola közül. A jó eredménnyel felbuzdulva vállaltuk a házigazda szerepét, így 2015-től a kollégium adott otthont a versenynek. Évről évre a kollégiumunk csapata nyert, egyszer vihették el Eger ügyes lányai a kupát.

HOGYAN JUTOTTUNK EL IDÁIG...

Nálunk a kollégiumban szakkör jelleggel 2 kolléga oktatja a gyerekeket erre a sportágra. Hetente 6 órában foglalkozunk velük. A röplabda nagyon népszerű lett a diákok körében, így kevesen vagyunk a feladatra. sokan szeretnének megtanulni játszani. Közülük kerülnek ki a legjobb játékosok, akik képviselhetik az országos tornán intézményünket.

Tapasztalat, hogy az AJTP-s csoportok, osztályok sokkal összetartóbbak, mint a többiek, így nem esik nehezükre egymásért küzdeni, hajtani. A röplabda egy kollektív csapatjáték, ami együttműködésre, társ segítésére épül. Tanítása nagy odafigyelést, türelmet igényel. Oktatásánál figyelembe kell venni, hogy a játék számtalan labdamenetből áll, így szükség van arra, hogy egyedi történésekre bontsuk fel. A játékban a mozgások alapjaiban tervezhetőek, de a folyamatok változnak. Cél, hogy különböző technikai elemeket tanítsunk meg, amit majd versenyeken a legeredményesebben tudnak alkalmazni. Minden játéksituáció helyzetfelismerésből, mérlegelésből, döntésből és cselekvésből áll. Akik ezt magas fokon elsajátítják, azokkal már lehet taktikai feladatokat is végeztetni. A tanulókat a koordinációs képességek és a labdás ügyesség olyan szintjére kell emelni, ami alkalmassá teszi őket a röplabda eredményes elsajátítására. Ahhoz, hogy biztonságosan játszanak a gyerekek, és versenyezzenek, elméletben tisztában kell lenni a dolgokkal.

A beválogatott tanulóknak olyan technikai tudással kell rendelkezni, hogy pl. az érintések, (kosár, alkar), ütések, feladások ne jelentsenek gondot, hiszen játék közben a problémamegoldó képességükre nagy szükség van. Előnyt jelent a balkezesség, mivel az emberek nagy százaléka inkább jobbkezes. A támadásoknál a fordított alapállásnál nehéz őket semlegesíteni, illetve különböző taktikai feladatokat ők jobban megoldanak. Váratlan megoldásaik vannak a verseny situációk során, és ezzel képesek a végeredményt is befolyásolni csapatjátékosként. Nálunk két balkezes is játszik.

Az edzések nagyon jó hangulatban zajlanak. Rontott labda esetén nem ledorongolják, hanem egymást biztatják. Várják a szakköri alkalmakat, mert bármely napszakban szívesen sportolnának. Mindenben segítik a gyengébbeket, részt vesznek a kezdők edzésein is. Mi a végzős fiúkkal edzünk 4-5 hónapot, ami szintén előny, mert hozzászoknak az erős nyitásokhoz, ütésekhez. Természetesen a lányok játszanak iskolájuk csapatában is. Január hónaptól már csak taktikai dolgokkal és sok játékkal készülünk a kupára, amit nálunk rendezünk április elején, közepén.



2014 óta a tornákat megnyertük, 2018-ban a vándorkupa is nálunk maradt. A covid idején nem lehetett tornát rendezni, de ebben az évben hosszú kihagyás után 6 csapat részvételével tovább folytattuk sikeres szereplésünket. Ebben az évben először mix tornát szerveztünk fiúk részvételével, vegyes csapattal. Ismét bizonyítottak sportolóink, és a torna legjobb játékosa is tőlünk került ki. Szép volt, jövőre ismét találkozunk!

„Nyújtsd mindig a legtöbbet! Ne elégedj meg azzal, ami vagy! Próbáld meg az lenni, ami lehetnél!” (Dalnoki Jenő)

GÁLOVICS EDIT

20 éves volt az Arany János Tehetséggondozó Program 2020-ban

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium megalakulása óta, 2003-tól vesz részt a programban a Kaposvári Táncsics Gimnáziummal együtt. Az eltelt 20 évben mindkét intézménynek kialakult hagyományai vannak a programban. 2023-ban a közös programvezetés tagjai: Vámosi László gimnáziumi igazgató, Tóthné Berzsán Gabriella gimnáziumi programfelelős, Dr. Giber Vilmos kollégiumi igazgató és Gálovics Edit kollégiumi programgazda.

A PROGRAM MEGVALÓSÍTÁSA, SPECIALITÁSAI, EGYÉNI ARCULATA

Egy esélyteremtő program megvalósítása kihívás és felelősség is egyben. Az Arany János Tehetséggondozó Program tehetséges diákok felkarolásával segíti az értelmiségi életpályához vezető utat. Pedagógiai feladatunknak tekintjük a hátránykompenzálást, a tehetséggondozást és a tanulók komplex személyiségfejlesztését. Ennek vetülete, folyamatos és állandó értékmérője, hogy adott személy mennyivel jutott közelebb a saját tanulási céljaihoz. Megvalósításában kiemelt szerepet szánunk a következő tevékenységeknek:

Az ismeretek kiegészítése, gazdagító programok biztosítása azt jelenti az intézménypárban, hogy figyelemmel kísérjük tanulóink teljesítményét a belépés pillanatától kezdve. Megismerjük a tanulókat és segítjük önmaguk megismerését. Társadalmunk igényeinek megfelelően a program nagy gondot fordít a nyelvi és informatikai oktatásra. Így már az előkészítő évfolyamban emelt óraszámban jelenik meg a gimnáziumban az angol nyelv, matematika, valamint az



Tájékoztató az AJTP Programról

informatika. A kollégium önismeret foglalkozásokkal segíti a sikeres beilleszkedést és haladást.

Minden tanulónál kialakításra kerül a tanulók dinamikus személyiségprofilja, amit a kollégiumi pedagógusok készítenek el. Minden pedagógus, aki a tanulóval munkakapcsolatban áll, részt vesz a tanuló fejlesztésében, tapasztalatait közreadja és megosztja.

Programunk súlypontjainak megfelelően 10. osztály végén sikeres informatikai, 11. osztály végén sikeres előrehozott nyelvi érettségit tudnak tenni diákjaink. Ezek az előrehozott vizsgák hozzájárulnak ahhoz, hogy a továbbtanulásban központi helyet elfoglaló tantárgyakra az utolsó gimnáziumi év alatt mindenki jobban tudjon koncentrálni.

Kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy megismerjük diákjaink továbbtanulási szándékát, információkkal segítjük a számbavételt, hogy az elképzelt úton hol tartanak tanítványaink. A diákok egyéni terveinek megfelelő oktatás és nevelés kialakításához a kollégák szoros és állandó együttműködése szükséges.

Minden tanulónak **lehetőséget biztosítunk tehetségterületének kibontására, megmutatására**. A tehetséggondozás azt jelenti nálunk, hogy kiemelt tehetséggondozásba vonjuk be a diákokat.

Versenyhelyzeteket kínálunk diákjainknak, felkészítjük őket, kitartásra, megmérettetésre ösztönözzük őket. Figyelembe vesszük tanítványaink erős és gyenge oldalait, mentorként és szakemberként alakítjuk a tanulóval együtt a továbblépés lehetőségét, élünk a mentális és fizikai alkotás szükségszerűségével, támogatjuk a tehetséges tanuló életútját, mintát kínálunk az életvezetéshez.

Arra is neveljük őket, hogy felelős döntéseket hozzanak életükben. Belső és külső pályázatokkal, önértékelés és reflexiók gyakorlásával ösztönözzük céljaik elérésére diákjainkat. Speciális tehetségfoglalkozásokat (szakkörök, úszás, dráma, önismeret, tanmódszertan, tréning), és lehetőségeket egyaránt biztosítunk diákjainknak. Célunk, hogy megtanuljanak tanulni, tudjanak jól kommunikálni, ismerjék meg önmagukat, legyen életük szerves része az önreflexió gyakorlása, a kritikai gondolkodás. Ezt segítik az intézménypár által kínált speciális felkészülések, a tehetségterület szerint foglalkozások és bemutatkozási lehetőségek, programok és események. Képesek vagyunk támogatást és kihívást is nyújtani egyszerre, amely építő környezetet és mintát kínál tanítványainknak. Országos versenyeredményeink mutatják, hogy a programban résztvevő diákok a kortársaikkal összemérve is megállják a helyüket.



Hangulatok,
asszociációk



Hálóban és hálózatban

Szociális támogatási rendszert is alkalmazunk, egyéni kérelmekkel illetve a programokhoz igazodva anyagi támogatást nyújtunk a diákoknak, így kompenzáljuk az öltözködés, a könyvek és felszerelések, az étkezés vagy utazás felmerülő nehézségeit.

Anyagiakkal nem mérhető az a mentális támogatás, amit a diákok a pedagógusoktól kapnak egyéni törődés vagy életviteli mentorálás és tehetséggondozás keretében. Tanítjuk őket a felelős magatartás, az életcélok megtalálásában, a helyes életvezetés alakításában, a fontos dolgok felismerésében, az önmagukkal való törődésben, az önazonosság alakításában, a személyiség egyensúlyteremtésében. Figyelünk egészségügyi állapotukra, szükség szerint kezdeményezzük szakorvosi ellátásukat, felhívjuk a szülők figyelmét az általunk tapasztalt jelenségekre.

Kollégiumi programhétvégék szervezése azt jelenti nálunk, hogy komplex programhétvégéket szervezünk a diákoknak. Például minden tanulót, minden évben, egyszer biztosan eljuttatunk egy egyedi kulturális élményhez (színház, koncert, hangverseny, opera). Ugyanez igaz a sport esetében is, hiszen az őszi időszakot sportolással és csapatépítéssel, közös kirándulással kezdik a diákok. Évente más helyszínekre szervezünk tematikus kirándulásokat, ahol kulturális, történelmi és földrajzi ismereteiket gazdagítjuk úgy, hogy tanulói aktivitással a proaktív lét életszemléletét is erősítjük. Igyekszünk (az anyagiak függvényében) a szomszédos országokba is eljutni tanítványainkkal, amikor gyakorolhatják és fejleszthetik idegen nyelvi tudásukat, megismerhetik más nemzetek világát. Minden évfolyamnak megvan a maga nagy kihívása.

Közösségépítésünk új dimenziót nyit mindig. Mivel a tanulók alapvetően több törődést igényelnek, mint más tanulóink, így nagy szerep hárul a csoportonként szervezett közösségekre. Az egyes csoportok közösséggé formálásában komoly szerep hárul a csoportok vezetését ellátó pedagógusokra, akik az összetartó közösségek alakításában szoros köteleket alakítanak ki. Az öt évet átölelő összefűzés és együvé tartozás egyben a személyes integráció kapcsolatrendszerének záloga is.

Szervezeti és hálózati szempontból is hálásak vagyunk a programnak. Az elmúlt években nagyon sokat adott nekünk kihívásban és lehetőségben egyaránt. Segítette a nevelés és oktatás egyensúlyi szemléletének alakulását és helyi innovációk fejlesztését. A programleírás elvárásai ösztönöztek bennünket, hogy gondoljuk végig eddigi tehetséggondozó gyakorlatunkat és törekedjünk arra, hogy az erőforrások optimalizálásával egyre jobbak legyünk, erősítsük meg tudásunkat. Érdekes tapasztalatra tettünk szert, amikor újragondoltunk egy tevékenységet, mivel máris újabb és újabb kapukat nyitottunk magunk előtt. Úgy működtünk, mint a dominó, egyik változás indította, generálta a másikat. A kollégiumban például sokat foglalkoztunk az egyéni fejlesztés kérdésével, a tanulói portfólió készítés tehetséggondozásban betöltött szerepével és lehetőségével, a mentorálás módszertanával, programhétvégék rendszerével, a foglalkozásokon alkalmazott



módszerek megtérülésével, a beilleszkedés és életvitel kérdésével, szociális támogatások rendszerének kialakításával, az életút támogató rendszer létrehozásával vagy a 7 szokás szemléletformáló gyakorlatával.



Műhelymunka



Progranhétvége:
önismereti rapid randi

A gimnázium és kollégium kiemelt figyelmet fordít a diákok tanulmányi előmenetelére és tehetségére. Az intézmény pár rendszeresen gyűjti a tanulói eredményeket az alábbiak szerint: tanulmányi eredmények, tehetségterületek és eredmények, ECDL vizsgák, nyelvvizsgák, jogosítványok, érettségi eredmények, pályaválasztás-továbbtanulás, mentorálás, programhétvégék, külföldi utazási részvételek, dicsérek, elmarasztalások.

KIEMELT EREDMÉNYEK ÉS ÉRTÉKEK

- Ez ideig 624 tanuló került felvételre a Kaposváron induló AJTP osztályokba.
- Somogy megye sok általános iskolájából volt már diákunk a programban. Legtöbb tanulót küldő iskolák: Törökkoppány, Somogyjádi Illyés Gyula Általános Iskola, Marcali Noszlopy Gáspár Általános Iskola, Buzsák, Kaposmérői Hunyadi János Általános Iskola, Nagybjajom, Balatonszemes, Fonyód, Kaposfő, Kutas
- Magasnak ítéljük meg a programban résztvevő testvérpárok számát.
- Az eddigi 56 testvérpárból gyakoriak 3-4 fős testvérpárok.
- Az AJTP osztályok érettségi átlaga mindig 4 egész fölött volt, megközelíti a gimnáziumi összes érettségi átlagát, pl. 2019-ben 4.46 (AJTP) és 4.57(gimnázium).
- 100%-os az ECDL vizsga megszerzése.
- A tanulóink között igen magas (95%-os) a jogosítványt szerettek száma.
- Elhoztuk XVI. Tudományos Esszépályázat Humán Tudományok terület, nemzetközi versenyének 1. helyét 2018-ban, XVII. KutDiák Tudományos Esszépályázat Szociológia és Társadalomtudományi Szekciójának 1. helyét 2019-ben, a KutDiák Tudományos Poszterverseny Humán- és Társadalomtudományi szekció 1.helyét, 2022-ben a Dunántúli Mandulafa ezüst minősítését, 2023-ban A Dunántúli Mandulafa arany minősítését
- Rendszeresen felkészítjük és versenyeztetjük diákjainkat az AJTP országos leány röplabdatornán, ahol 1. helyezést értünk el az

elmúlt 4 évben, így a vándorserleget is mi birtokoljuk. Köszönet érte diákoknak és a versenyszervező és felkészítő tanárnak, Gálosi Ildikónak egyaránt.

- Önálló versenyt hirdetett a kollégium az AJTP intézmények számára „Határtalan irodalom” és „Mester és Tanítványa” elnevezéssel. 2023-ban már 7. alkalommal hirdettük meg a versenyeket. Tankovicsné Trapp Ildikó, illetve Hujber Tamásné az egyes versenyek szervezője.
- az AJTP országos Művészeti Fesztiválon 2008-ban, 2012-ben és 2023-ban részesültünk a legeredményesebben felkészítő kollégium címben.
- az AJTP országos Művészeti fesztiválon színjáték kategóriában csak fődíjban (2 alkalom), arany (10 alkalom) vagy ezüst (2 alkalom) minősítésben részesültünk az egyedi különdíjak mellett. A Helikon Fesztivál történetében egyedüli, hogy AJTP-s csoportként részt vettünk és ezüst minősítést szereztünk 2018-ban. A Paradox színjátszók mindenkori felkészítője Ruchárd Mária drámatanárnő.
- Ez ideig 17 tanuló részesült Klebelsberg Díjban, közülük 12-en az AJTP tanulói voltak.
- Minden tanulót úszni tanítunk a kollégiumban, ezt oklevéllel ismerjük el. Minden AJTP tanulót elviszünk Bajára, ahol kajakozni és kenuzni tanulnak a diákok.
- Hagyománnyá vált, hogy a programban tanuló diákokhoz visszahívjuk azokat a régebbi tanítványainkat, akik személyiségükkel, tanulságos életútjukkal, jó tanácsaikkal motiválni tudják a jelenlegi „aranyosakat”!





- Az egyéni teljesítményt, kiemelkedő eredményt külön elismerésben részesítjük pl. jutalomutazás formájában. Így jártunk már Angliában, Lengyelországban, Horvátországban, Szlovákiában, Szlovéniában, Németországban, Svájcban, Macedóniában, és Brüsszelben az EU Központban.
- 2012-es AJTP Országos tanévnyitó konferencia szervezése és lebonyolítása az intézménypár vállalása volt.
- 2013-ban jól sikerült AJTP vezetői tanulmányi utat szerveztünk Horvátországba.
- Mindkét intézmény többszörösen kiválóan akkreditált Tehetségpont és a kollégium egyben az ország egyetlen önálló kollégiumi Minősített Tehetség Műhelye.



Jutalomút
Prágába

- A kollégium tehetséggondozó jó gyakorlata megjelent az ország 10 jó gyakorlatát bemutató Géniusz könyvek 21. kötetében
- Példaértékű portfólió készítésű gyakorlatunk megjelent a Géniusz Könyvek sorozat 40. kötetében.
- Strukturált és értékteremtő programhétvégéket valósítunk meg, amely publikálásra került az Új Pedagógiai Szemle 2010/8-9. kötetében. Tanulóink is visszaigazolják ennek értékét a mérések alkalmával.
- Colligatum 6. számában az AJTP 15. helyi kollégiumi évéről emlékeztünk meg írásainkkal 2018-ban. (www.klebi.edu.hu)
- Colligatum 8. kiadványunkban AJTP-s diákok kutatásait publikáltuk: Tudományos igényű kutatások középiskolás diákokkal. (www.klebi.sulinet.hu)

- Több jó gyakorlatunk is megjelent az AJTP kollégiumok 2018-as módszertani kiadványában: Tanulói mentor program, Tanulói portfólió szerepe a tehetségek kibontakoztatásában. (www.ajtp.hu)
- Több AJTP-s intézményjárt nálunk tapasztalatcserén: Székesfehérvár, Pécs, Bonyhád, Nyíregyháza, Szolnok, Veszprém.
- 2018-ban megszerveztük az országos AJTP önismereti gyakorlatorientált műhelyhétvégét 36 fő részvételével. 2020-ban a Covid-időszakban on-line tettük ugyanezt meg Hujber Tamásné szakmai vezetésével.
- Kezdeményező szerepet töltöttünk be az AJTP kollégiumi szakmai munkaközösség országos hálózatának létrejöttében Gálovics Edit szervezésében. 2019-től Gálovics Edit választott tagja az AJTP hálózat Szakmai Tanácsadó Testületének és 2022-től az Arany János Intézmények Egyesületének elnökségének választott tagja.

MIT ADOTT A PROGRAM DIÁKJAINKNAK? (VÉGZŐS TANULÓI VÉLEMÉNYEK)

„Hálás vagyok a sok utazásért. Világot láttam. Sokat tanultam magamról. Sokat köszönhetek annak a jó közösségnek, amivé váltunk, ahogy megismertük magunkat és egymást. Megtanultunk alkalmazkodni. Barátokat szereztem. Éltre szóló barátságokat. Rengeteg közös élményt az osztállyal. Pénzügyi segítséget, amikor kellett, hogy segítsenek. Amikor leengedtem, biztos, hogy felemeltek, segítettek, erőt adtak.”

„A kollégium megtanított alkalmazkodni és saját magamra figyelni. Megtanultam az önállóságot, az időbeosztást, a pénzbeosztást. Hozzájárult az álmaim megvalósításához. Eljutottam olyan helyekre, amelyekről eddig csak álmodni mertem. Sok lehetőségem volt színházba menni, aminek mindig örültem. Olyan lehetőséget és támogatást kaptam, amit anyagilag nem tudtam volna megtenni: jagsi, nyelvvizsga, ECDL vizsga.”

„Rengeteg tapasztalatot szereztem, különféle dolgokban, pl. színjátszás, úszás, kajakozás, sízés, versenyzés, barátok, élethelyzetek, ügyintézés, pszichológus, vizsgázás, önellátás, együttműködés, együttélés, támogatáskérés, mentorálás, szeretet, törődés, helytállás, alkalmazkodás.”

EGY TÖBBSZÖRÖS TESTVÉRPÁR ÉLETÚTJA

Az ANTAL család: Antal Zsófia Anna

2011-ben érettségizett. A BGF Külkereskedelmi Karán nemzetközi logisztikai szakon végzett. Ezt követően a BME-re járt, ahol tanulmányai mellett már teljes állásban dolgozott. Jelenleg SAP tanácsadóként dolgozik a világ egyik legnagyobb audit vállalatánál.

Az ANTAL család: Antal Krisztina

2013-ban érettségizett. A Pázmány Katolikus Egyetemen végzett pszichológia alap és mester szakon. Az alapképzés során egy évet cserediákként Lengyelországban tanult. A mesterképzést felnőtt egészség és klinikai pszichológus szakirányon dicsérettel végezte. Az egyetemi évek alatt számos helyen végzett önkéntes munkát, négy évig vezette a kar cserediák programját. Jövőben neuropszichológus szakképzést szeretne szerezni. Célja, hogy agysérültek, stroke áldozatok és neurológiai betegségben szenvedőkön tudjon segíteni. Jelenleg Svédországban tanul és él.

Az ANTAL család: Antal Gábor

2015-ben érettségizett. BME-n kezdte az építőmérnöki képzést, de másfél év után rájött, hogy nem ez az, ami igazán érdekli. Jelenleg a Pázmány Egyetemen politológiát tanul. Minden nyáron bekapcsolódik egy-egy ifjúsági egyesület munkájába.

Az ANTAL család: Antal Zoltán

2018-ban érettségizett. A győri Széchenyi Egyetem járműmérnöki karán másodéves. A nyarat az USA-ban töltötte munkával, kis nyaralással, tökéletesítette angol tudását és némi spanyolt is összeszedett.

GÁLOVICS EDIT

Életrevaló

tehetséggondozás

Intézményünk, a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium 2008 óta regisztrált tehetségpont, kétszeresen akkreditált kiváló tehetségpont, és az idei tanévben csatlakozott az európai tehetségpontok hálózatához. Az intézményben a tanulók egy harmada az Arany János Tehetséggondozó Programban vesz részt.

Életrevalónak tekintjük intézményünk tehetséggondozó tevékenységét, mivel kollégiumi szemléletünk is számos életrevaló elemet tartalmaz.

VALÓS ÉLETRE FELKÉSZÍTENI

ADAPTÍV SZEMLÉLETTEL

Alapkérdésünk lehet, hogy az iskola/kollégium az iskolának/kollégiumnak, vagy a valós életnek készítse fel a tanulókat? A mi véleményünk szerint a valós életre érdemes felkészíteni.

Első érvünk, hogy a kollégium nem iskola. Ez azt jelenti számunkra, hogy nem feszes tanórákban és versenyfelkészítésekben tudunk gondolkodni, hanem közösségben, csoportban vagy szobákban együtt élőkben, akiknek ösztönző, bizalommal teli környezet az életterük. Ez a fizikai és pedagógiai környezet különösen alkalmas a tanulók szociális kompetenciáinak fejlesztésére, az érzelmi intelligencia alakítására, az életrevaló szemlélet formálására. Azért fontos ez, mert kötetlenebb keretek között élünk együtt diákjainkkal, más hangsúlyokkal dolgozunk. Pedagógusként szükséges, hogy adaptív szemlélettel éljünk, amely a mindennapokban érvényesülő tanulói alapszükségletek kielégítésére kínál rugalmas és alkalmazkodó válaszokat. Tanulói alapszükségletek alatt három tényezőt értünk. Az első a kompetencia érzése, vagyis annak megtapasztalása, hogy meg tudok valamit csinálni, alkalmazni tudom az iskolában/kollégiumban

vagy életben szerzett tudásomat, tulajdonképpen az egészséges önbizalom szükséglete. A második alapszükséglet az autonómia, vagyis képes vagyok saját tevékenységem szabályozására. Utasítás és engedélykérés nélkül (kezdeményezés, befolyás, felelősség) a döntéshozatallal járó képesség fejlesztését jelenti. A harmadik tényező a kapcsolatokban rejlő erő, amely minden élethelyzet mozgatórugója, megélni, hogy számítanak rám, megbecsülnek, biztonságban lenni.

Ha megkérdezzük a középiskolás tanulóinkat, mire van szükségük a kollégiumban, akkor ma nagy valószínűséggel azt a választ kapjuk, hogy hagyják őket békén, mert már elfáradtak, kimerültek az iskolában. Ha négy év kollégiumi élet után kérdezzük meg, hogy mennyire elégedettek a kollégiumi csoportvezető törődésével, akkor 90% feletti értékben pozitív visszaigazolást kapunk a kérdésre. Ezt a kérdőívet akkor töltik ki a tanulók, amikor elhagyják a kollégiumot, nincs további függő tényező.

Csoportvezető tanárom...	2005	2010	2012	2014	2016
támogatott és segítségemre volt	95%	91%	96%	92%	95%
következetes volt velem	83%	92%	93%	92%	90%
törődése hozzájárult a sikeres középiskolai teljesítményhez	83%	92%	93%	92%	90%
összes érettségiző tanuló (fő)	60	76	83	75	67

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium mérése alapján¹

Ez az a rés, amivel dolgozhatunk: egy részről nem akar már tenni semmit a kollégiumban, másrésztől visszaigazolja a szükségleteire való odafigyelést. Tapasztalataink szerint motivált tanulási szemléletformáló élethelyzetekkel tudunk jellemvonásokat formálni, készségeket fejleszteni. Olyan dolgokat tenni, amelyben a kollégista sikerélményhez jut és vezeti önmagát. A pedagógusi szerepben ennek felismerése és a mikéntje érdekes számunkra.

¹ A táblázatot a mérési adatok felhasználásával készítette Gálóvics Edit.

Második megállapításunk, hogy a kollégium a szociális tanulás, a kapcsolatépítés és kommunikáció mintáit kiválóan közvetíti. Biztosítja a különböző élethelyzetekben történő megújulás és tanulási folyamat lehetőségét. Támogatást nyújt a tanulónak, abban segíti, amit nem tud egyedül megcsinálni. Olyan feladathelyzetekkel ösztönöz, ahol a tanulók kezdeményeznek és döntenek. Ideális esetben bizalom jellemzi ezt a kapcsolatot. A bizalom kialakításához pedig igazi beszélgetésre, mélyebb megértésre van szükség. Amikor beszélgetünk egymással, akkor mindenki nyugodtan elmondhatja a véleményét, ilyenkor nem tanítás a lényeg, nincs alá-fölé rendeltség, egyszerűen arra használjuk a beszélgetést, hogy megismerjük egymást vagy megismerjük a helyzetet. Ha azt mondjuk, amit gondolunk és szavaink összhangban állnak tetteinkkel, akkor hitelesek leszünk. A középiskolás korosztály tele van kételyekkel és problémákkal. Próbálunk minden tanulóra figyelni, ösztönző és bizalmi légkört alakítani, hogy magától előkerüljön egy helyzet, amiről lehet és érdemes beszélgetni. A kollégium jellegéből adódóan kereteket ad a beszélgetés alakítására. Hívhatjuk egyéni törődésnek, mentorálásnak, tehetséggondozásnak, megbeszélésnek, projektnek, tanácsadásnak. A pedagógus arra figyel, hogy miképp tud jó kapcsolatot teremteni a kamasz diákkal, milyen ösztönző erővel él, milyen instrukciókat ad, hogyan szervezi a tanulási kereteket, vagy a tanulási folyamatot. Amikor tanulási folyamatról beszélünk, akkor arról a van szó, hogy a másik személy megismerése által lehetőségünk adódik a befolyásolásra, egy más dimenzió megjelenítésére, új paradigma megismertetésére. Ebben a más megközelítésben azokat az értékeket képviseljük, amelyek a befolyásolási körünkben vannak, és hosszabb távon segíthetik életvezetésünket, irányadó mintát jelenthetnek. A kamaszkor alapvetően a változásokról szól, az akaraterő és a „nemakarom” erő küzdelméről. Felnőttként világosan láthatjuk, hogy hogyan tudunk haladni, mi lehet a következő lépés a diákok számára céljaik elérése érdekében. De ezt a célt a tanulónak is látnia kell, nélküle nem megy. Pedagógusként a kollégiumban, egészben, egyben látjuk tanítványainkat. Látjuk tanulmányi előmenetelüket, erős és gyenge oldalukat, érzékeljük beilleszkedésük sajátosságait,

észleljük szokásaikat, visszajelezzük tapasztalatainkat. Ez felelősséget és lehetőséget jelent számunkra. Épp úgy, mint ahogy diákjaink felé is közvetítjük a felelősség és lehetőség együttesét. Pedagógiai programunkban névadónk szavaival élve így fogalmaztunk. „az ifjúnak általános műveltsége legyen,... gondolkozni és tanulni tudjon”.²

TEHETSÉGGONDOZÁS ÉS COVEY 7 SZOKÁSA

A tehetséggondozáshoz kötődve olyan tudatos szemléletformálásra és jellemalakításra vállalkoztunk, amelyhez Franklin Covey Magyarország 7 szokása kínálja a tartalmi hangsúlyokat. Ez a harmadik érvünk az életrevaló tehetséggondozás palettáján. Meghatározónak tartjuk a 7 szokás megismerésének és tanulásának folyamatában, hogy önmagunk megismerése által éljük meg az egyes szokások jelenlétét életünkben. Válhatunk az életünk alakítójává, ha kezünkben tartjuk az irányítást, tudjuk önmagunkat vezetni.

A következő 7 szokásra (Franklin Covey) szeretnénk felhívni a tehetséggondozással foglalkozók figyelmét:

1. szokás: Légy proaktív!

Ez a szokás a kezdeményező készségünkre és a felelős magatartásunk alakítására ösztönöz. Azt sugallja, te is felelős vagy abban, hogy mi történik veled! Például szembesülünk egy kihívással, mi lesz a válaszuk?

2. szokás: Tudd előre, hova akarsz eljutni!

Ez a szokás a jövőnket vetíti előre, határozzuk meg, mit szeretnénk elérni, mi a célunk, mit fogunk tenni a célunk elérése érdekében, hogyan tesszük azt meg, vagyis tervezzük meg az utunkat! Például nyelvvizsgát szeretnék szerezni, hogyan fogom teljesíteni? Tudok a jelen nehézségein túlmutatóan előre gondolkodni?



² Az idézet gróf Klebelsberg Kuno szavai, amit Pedagógiai Programunk is tartalmaz. URL: <http://www.klebi.sulinet.hu/~webadmin/KKKK-PP.pdf> (Látogatva: 2016. június 15.)

3. szokás: Először a fontosat!

Ez a szokás a fontos és nem fontos, a sürgős és nem sürgős dimenziókat mutatja meg. Az időgazdálkodásra tanít bennünket, hogy a céljainkat elérése érdekében tudjunk haladni azok megvalósításával. Például mi az a cél, amiért bevállalok valami kifejezetten megerőltető dolgot? Ez lesz az, ami fontos, hozzájárul a célom eléréséhez, ezért ezt végzem el először!

4. szokás: Gondolkodj nyer-nyerben!

Ez a szokás a hosszú távú kapcsolatokkal való törődés szokása. Lehetőség mutat arra, hogy mindenki nyerjen a kölcsönös előnyök megjelenítésével! Például, amikor mindkettőnkéről van szó, az sok pozitív érzést hoz a felszínre.

5. szokás: Először érts, aztán értesd meg magad!

Ez a szokás segít bennünket abban, hogy az előző szokásokat érvényesíteni tudjuk. Fontos tapasztalatra tehetünk szert az empatikus figyelem gyakorlásával. Például, amikor meghallgatjuk egymást, akkor egyúttal a törődésemet is kifejezem irántad.

6. szokás: Teremts szinergiát!

Ez a szokás a közösségben rejlő erőt és az egyes egyénekből lévő tudást hozza a felszínre érzelmi töltéssel, azt mondja együtt jobbj! Például, amikor a különböző látásmódunkat egyesítve valami új dolog születik, $1+1=3$

7. szokás: Élezd a fűrészt!

Ez a szokás az egyensúlyra törekvés hosszú távú vetületére irányítja figyelmünket. Például, amikor észreveszed, hogy a naplórírással kiírod magadból a problémádat, törődsz magaddal.

Az egyes szokásokat áttekintve, bizonyára sokan gondolják így: hiszen ezek ismerősek számomra, én ezeket már tudom! Ismerősek számunkra, de szokásaink-e ezek? Figyelünk rájuk, vagy csak tudjuk, hogyan illyen? Ösztönösen alkalmazzuk a szokásokat, vagy a tudatosság

kontrolljával éljük meg működőképességét? Mi a kollégiumban hasonló képen éltük meg a 7 szokással történő azonosulást. Viszont komolyan elgondolkodtunk ezen. Megismerkedtünk a szokásokkal, önmagunkon vizsgáltuk a szokások jellemzőit és alakításunk lehetőségét, majd megkerestük a helyüket a kollégiumban. Megállapítottuk, hogy minden tevékenységünkben alkalmazni tudjuk az egyes szokásokra való odafigyeléssel a mélyítést. Napi szintű cselekvésekké alakítva, a befolyásolási körünkben mozogva, a hosszú távú eredményesség nagy köveit helyezzük el a 7szokás rendszerének megismertetésével, szokássá formálásban.

Azt mondtuk, hogy amit egész életre magával tud vinni a kollégista, az nem más, mint ha megtanulja, hogy a saját életét tudja felelősen irányítani, rendelkezik az önirányítás készségével. Az első három szokás az egyéni győzelem képességének megszerzését kínálja, megtapasztalni, ahogy önmagunkat akarjuk és tudjuk változtatni. Önmagunkat győzzük le, amikor tanuljuk, gyakoroljuk. Felelősségvállalást, céltudatosságot, fegyelmet, önuralmat kíván. Jellemünket fejlesztjük. Természetesen a pedagógustól is elvárható, hogy önismeretét önnevelésre használja, hiszen így fogja tudni segíteni tanítványát. Az első három szokás egyben megvalósítás/ integritás szokásai is. Az integritás azt jelenti, hogy a mindennapjainkat a számunkra legfontosabb dolgok köré szervezzük. Győzelemre törekszünk saját magunk ellentmondásai felett.

Az 1-3. szokás az intraperszonális (személyen belüli) intelligenciát fejleszti a döntés és felelősségvállalás (1.), a jövőképalkotás és tervezés (2.), az értékalapú idő-, figyelem- és energiagazdálkodás (3.) alapelveinek bemutatásával. A második három szokás az együttműködés szokása, a társas kapcsolatokban elérhető eredményességhez adnak kulcsot. Másokkal közösen aratott győzelemről szól. A második szakasz fókuszában az interperszonális (személyközi, társas) intelligencia erősítése áll: a következetesen kölcsönös előnyökre törekvés az élet mindennapi helyzeteiben és rendszereiben (4.), az empatikus és erőszakmentes kommunikáció (5.) és a kreatív csoportos problémamegoldás (6.) alapelveinek és eszközeinek megismerésével. A hetedik szokás a folyamatos fejlődés vagy a mindennapi győzelem

szokása. Négy emberi alapszükséglet, négy dimenzióban tudunk tenni azért, hogy haladjunk és egyensúlyban legyünk: fizikai, érzelmi, szellemi és lelki dimenziókban.

Tapasztalataink szerint a diákok között is vannak olyanok, akik nagyon fogékonyak a tudatos életvezetés kérdésében, a személyes és felelős életvezetés alakításában. Tizenöt évesen még csak kóstolgatják az egyes szokások megértését, tizennyolc évesként viszont más pontosan megfogalmazzák, mit jelentett számunkra az egyes szokások alkalmazása, melyik az a szokás, amelyik különösen fontos építőkö az életükben. Rövidtávon, naponta tapasztaljuk azt az utat, ahogy diákjaink önmagukat formálva, jó és rossz döntések hozatalával egyengetik személyiségüket és alapozzák-alakítják jövőjüket. Úgy vélem, hosszabb távon a sikeres életpálya, a tudatos életvezetéshez nyújtott támogatás opcionális eszköztárához tudunk ajánlásokat tenni számukra.

Amikor a tehetséges egyének elvárható készségeiről beszélünk, akkor egyre hangsúlyosabban jelenik meg életvezetés és karrier kérdése. Önmagától senkit sem lehet megmenteni, mindenki végül is maga dönt, hogy milyen utat jár be. Daniel Goleman szerint az érzelmi intelligencia (EQ) jobb előrejelzést ad az iskolában és az életben elért eredményességről, mint az IQ. A személyes és társas kompetenciák meglétével és alakításával tudjuk diákjainkat segíteni egy beláthatatlan világ kihívásaira, a siker megélésére. A kollégium sajátos közegszere, személyes szándékkal párosulva kiváló alkalmat teremt az érzelmi intelligencia fejlesztésére, a személyes és társas kompetenciák alakítására.

A kommunikációs helyzetek a szociális és interkulturális készségfejlesztésben segítenek. Nyitott kérdések feltevésével aktivizálnak, segítik a gondolkodást és rendszereznek. A kollégium időbeosztása pedig lehetőséget teremt a megbeszéléshez, reflexióhoz és önreflexióhoz, a döntéshozatal gyakorlására. A beszélgetések alkalmával jó kérdések segítségével el tudunk jutni a személyes győzelem fontosságától a közös győzelem érzéséig. Ez egyúttal a függés, a függetlenség és a kölcsönös függés megtapasztalása és felismerésének élménye, vagyis paradigmaváltás tanulása.

AZ ÉRDEKELTSÉGEN ALAPULÓ AZONOSULÁS MODELLJE

A munkafolyamatban építünk a személyes érdekeltségen alapuló megközelítésre, amit a CBAM (Concerns-Based Adoption Model) által ismertünk meg. A modell logikája alapján először magamra figyelek, szembesülök az engem ért kihívással, és csak ezek után tudok a feladatra koncentrálni egy következő lépésben. Mindeddig azonban kérdezek, gondolkodom, és előbb-utóbb döntök, majd lépek tovább. Megbarátkozom a kihívással és lépek tovább, egészen addig, míg a sikerben megfürödve már tudok másokra is figyelni. Covey 7 szokásának alakításában tudatosan foglalkozunk a CBAM lépéseinek érvényesülésével. Általános érvényű szempontnak tekinthetjük a motivált tanulás elsőbbségét, legyen az szervezetfejlesztés vagy egyszerű megoldásra váró feladathelyzet.

A személyes érdekeltség feltételezi azt is, hogy a változtatás útján mindenki akkorát és annyit változtat megélvő gyakorlatán, amekkorát biztonságosan változtatni tud. Akkorát lép tovább, amekkorára képes. A kis lépések elvének érvényesülését gyakoroljuk úgy, hogy közben haladunk. Az érdekeltségen alapuló megvalósítás modelljében 3 fő fázis figyelhető meg.



MAGAMRA FIGYELEK. Azaz megvizsgálom, mit jelent ez a kihívás számomra? Milyen tervem lehet ezzel kapcsolatban? Miért jó ez nekem?



FELADATRA FIGYELEK. Azaz hogyan működik ez nálam? Ezt a feladatot hogyan tudom eredményesen teljesíteni? Hogyan szerzek jártasságot benne?



MÁSOKRA FIGYELÉS fázisában a kérdés: hogyan integráljuk közösen? Van még valami, amit jobban vagy másképp lehetne tenni? Ez jól működik, hogyan tudom másokkal is megosztani?

A kivételes tanulói teljesítmény megnyilvánulására számos alkalmat találtunk a kollégiumban. A tanulói közvetlen kontaktokban el tudunk mélyülni az egyes szokások személyes adaptációjában. Meg tudjuk vizsgálni, hogy melyik szokást birtokoljuk, és miben jelenik ez meg? Vagy melyik szokásunkat szeretnénk alakítani, hogyan fogjuk ezt megtenni? Milyen értékeink vannak, amelyek jó példát kínálnak másoknak is? A foglalkozások tapasztalatai arra világítottak rá bennünket, hogy mindig tudunk egy 7szokás fókusszal dolgozni, ami így több oldalról erősíti az adott szokást. A személyes élettérben, a fizikai környezetben további megerősítéseket tudunk tenni, pl. 7szokás szimbólumrendszerével, kifejezések használatával. Nem mindegy például, hogy valaki a lehetőségeire vagy a problémára koncentrálnak. Befolyásolási körén belülre vagy kívülre rak folyamatosan energiákat. A tanulók életvezetésének támogatásában irányadó támpontok lehetnek a szokások, komplex szempontsorból jelenthet reflexió adáshoz a bennem rejlő vezető felismerésének megtapasztalása. Ideális, alapvető gondolkodási rendszer lenyomatának is tekinthetjük. A továbbtanulás és életcélok esetében kreatív gondolkodást, proaktív szemléletet, kihívást jelent. Segíti az eredmények javítását, céltudatosságra szoktat, alakítja a jövőképet, érzékelhető az önirányítás változásában. Az érzelmi intelligencián belül felerősíti az egymásra figyelmet, gyakoroltatja az értő figyelmet, ösztönzi a pozitív gondolkodást, és egyensúlyteremtést. Erős befolyással bír mentálhigiénés szemléletünkre, különösen az intézmény AJTP tanulóinál, felerősíti a társas kapcsolatok szerepét.

ÖSSZEGZÉS

Nagyon hasznosnak találtuk e kollégiumi területek gondozásában a 7szokás fókuszát. Az AJTP-ben tanuló diákok esetében egymást erősítő szinergikus hatásról is beszámolhatok, hiszen a program részét jelentő önismeret foglalkozások, szakkörök, speciális tehetségműhelyek, és életviteli alkalmak segítik a sikeres beilleszkedést, életvezetést és a tehetségterület támogatását. Általános problémaként érzékeljük

a tanulók nehézségei között az akaraterő, egyensúlyteremtés, időtervezés, jövőkép alkotás, döntési képesség, célképzés, pályaválasztás, az önmagunkra és egymásra figyelés kérdését. Minden tanulói kontaktban jól alkalmazható, legyen az tanóra vagy foglalkozás és szakkör, mentorálás vagy tanácsadás, tehetséggondozás vagy hátránykompenzálás. Nem véletlen ez, hiszen a tanulói személyiség alakításában szeretnénk támogatást nyújtani az EQ fejlesztésével, és ez nem tartalom vagy forma kérdése.

Úgy gondoljuk, minél több forrásból szerzünk információt teljesítményről, képességekről, annál árnyaltabb és megbízhatóbb képet kapunk a továbblépés kérdésében is. A tehetséges tanuló megkívánja, hogy a vele foglalkozó pedagógus is képes legyen élete folyamán akár többször is képessége, tudása, tanulása által megújulni, az adott élethelyzeteknek megfelelni. A képesség és a teljesítmény vonatkozásában sokak által szerzett tapasztalat, hogy gyakori az alulteljesítő tehetséges ember. Azt is megéltük már, hogy a jó teljesítmény és eredmény nem mindig rejt tehetséget! Mi, pedagógusként is tudunk így működni. Hajlamosak vagyunk arra, hogy az értékelés módjához igazítsuk módszereinket, gyakorlatunkat. Ez mindannyiunk felelőssége is egyben. A mi személyes példánk jelenti a mintát, egy egészséges és életrevaló szemlélethez tanítványainknak. Az életrevaló tehetséggondozás nem ma, nem holnap, de valószínűsíthető, hogy holnapután köszön vissza ránk, mert ez egy szemlélet és alapvetően jellem kérdése.

FELHASZNÁLT SZAKIRODALOM

BGR-Minőség az oktatási folyamatban. (2004) CED GROEP Rotterdam-MPI Magyarország Projekt 2001-2004. Válogatás a megyei BGR-műhelyek munkaanyagaiból. (Alkotószerkesztő: Göröcsné Muzsai Viktória) BGR Országos Koordinációs Központ, Győr, p.216



Bognár Mária (2005): *Félúton a MAG-program. Néhány tanulság a pedagógiai fejlesztések számára.* Új Pedagógiai Szemle, 7-8. szám URL: <http://epa.oszk.hu/00000/00035/00094/2005-07-oy-Bognar-Feluton.html>

- Covey, Stephen R. (2004): *A kiemelkedően sikeres emberek 7 szokása – az önfejlesztés kézikönyve*. Bagolyvár Könyvkiadó, Budapest.
- Covey, Sean (2014): *A kiemelkedően eredményes fiatalok 7 szokása*. Harmat Kiadó Budapest.
- Csíksszentmihályi Mihály (2010): *Tehetséges gyerekek*. Flow az iskolában. Nyitott Könyvműhely Kiadó Budapest.
- Goleman, D (2008): *Érzelmi intelligencia*. Háttér Kiadó Kft. Budapest.
- Hujber Tamásné-Gálovics Edit (2009): *Intézményi mentálhigiénés program működtetése, tapasztalat-jó gyakorlat bemutatása* In: *Jó gyakorlatok a biztonságos iskoláért* OFI, 2009, 125-131
- Lénárd Sándor és Rapos Nóra (szerk.) (2006): *Ötletek tanítóknak a fejlesztő értékeléshez és az adaptív tanulás szervezéséhez*. MAGTÁR füzetek sorozat OKI.
- M. Nádasi Mária (2001): *Adaptivitás az oktatásban*. Comenius Bt. Pécs.
- Pink, Daniel H. (2010): *Motiváció 3.0 Ösztönzés másképp*. HVG Kiadó Zrt.

Erdélyi kirándulás



HORVÁTH BALÁZSNÉ ÉS HORVÁTH BALÁZS

Év eleji KOR-TÁRS csapatépítő napok

Minden tanév elején megrendezzük kollégiumunkban a KOR-TÁRS csapatépítő napokat, a beköltözés előtti napokban, ahol a KOR-TÁRS csoport és DÖK tagjai megismerhetik egymást. Rendhagyó módon az érdekes önismereti feladatokról Hujber Tamásné gondoskodik. Az Életrevaló 7 szokás és a Boldogságprogram elemeit ötvöző csapatépítő játékokról, Horváth Balázné változatos, vidám feladatai emelik évről-évre mindenkinek a boldogság szintjét. Természetesen gazdag sporttevékenységeket is kínálunk diákjainknak. Kerékpározás, Deseda megkerülése Horváth Balázs, Erdős Kornél kíséretével, kenuzás Kovács Ferenc igh. vezetésével.





A program zárását követő napon a résztvevő diákok beköltöztetik az új kollégistákat a Klebibe, ami mindig sikeresen és viszonylag gördülékenyen történik.

Szeptember második hetében a diákönkormányzatot vezető pedagógus kioszt a KOR-TÁRS csapat tagjai között egy elégedettségi kérdőívet, amelyet a diákok kitöltenek. Az eddigi mérési eredmények alapján nyolc alkalommal, a gyerekek úgy gondolták, hogy az augusztusi csapatépítő program sikeres volt. A megkérdezettek közül mindenki jól érezte magát, és a kollégiumban maradó, azaz nem elballagó diákok közül általában egy-két kivétellel jövőre is részt szeretnének venni ezen a tartalmas programsorozaton.

Megkérdeztük a Diákönkormányzat elnökének, Mustos Absolonnak (TMG 11. F), véleményét, meglátásait a rendezvénnyel kapcsolatosan.

Eddig három alkalommal vettem részt a DÖK által szervezett „0. napi” rendezvényen. Nagyon hasznosnak és színvonalasnak vélem az év eleji Kor-Társ csapatépítő napokat. A közös főzések, beszélgetések, a csapatépítő játékok, önismereti gyakorlatok, sportolási lehetőségek mind hozzájárulnak a DÖK, KOR-TÁRS csapat fejlődéséhez, a jó



közösség kialakulásához. A tanévem elejét nem tudnám elképzelni e nélkül a motiváló évindító élmény nélkül. Hiányában úgy érzem, hogy az évet komorabban kezdeném. A három napon át lehetőségünk van magunkat és egymást alaposabban megismerni, ezáltal a kapcsolatteremtő képesség és a közösségben az egység is jobban kialakul. A csapatépítő napok célja minél inkább feltárni a közösségben rejlő erőket, kapcsolatokat és előkészíteni a tanévet. A programok által megjelenik az önértékesítés, az önszerveződés, a felelősségvállalás kérdése, ami előrevetíti, hogy a csoport tagjainak mindenben szervezettnek és összeszedettnek kell lenni. Úgy érzem, hogy ez a három nap nemcsak a barátságról és egymás minél jobb megismeréséről szól, hanem arról is, hogy méltón képviseljük kollégiumunkat, ezt a kiemelkedő intézményt a beérkező új diákok és szülei előtt, amit a beköltözés napján a diáktársaimmal megbízható és felelősségteljes munkánkkal évről-évre bizonyítunk.

HORVÁTH BALÁZS

Tehetséggondozás (mentorálás) a Klebiben

A Klebelsberg Középiskolai Kollégium 2003. augusztus 31.-től biztosít lehetőséget a környező falvakból és városokból érkező diákságnak arra, hogy hétköznapjaikat kulturált és színvonalas programok között, a „Klebiben” tölthessék el. Diákjaink kétharmada gimnáziumból, egyharmada szakközépiskolákból, szakgimnáziumokból kerülnek ki. Kollégiumunk a kezdetektől fogva részt vesz az Arany János Tehetséggondozó Programban (AJTP), társintézményünkkel a Táncsics Mihály Gimnáziummal közösen szervezzük a diákok életét. 2008. november 18.-óta tagjai vagyunk az Országos Tehetségpont Hálózatának, kiváló minősítésű regionális tehetségpontként tevékenykedünk 2011-től, így a tehetséges tanulók felkutatását, programba irányítását több oldalról is támogatjuk. 2010-től előminősített referencia intézményként is működünk, aminek eredményeként innovatív szemléletünket is bemutathatjuk a kollégiumok körében. Az akkreditációk és a megnyilvánulások következményeként 2016. október 1.-től Európai Tehetségpontként, 2017. április 4.-től az Oktatási Hivatal Bázisintézményeként mutatjuk be jó gyakorlatainkat az érdeklődő pedagógusoknak. Tantestületünk tagjai aktív és kezdeményező szerepet töltenek be a pedagógiai munkában. 2014-ben minden pedagógus tanfolyam keretében ismerkedett meg Sean Covey: A kiemelkedően eredményes emberek 7 szokása című könyv szerzőjének nézeteivel, módszereivel. Covey szemléletét azóta is több kolléga fontosnak tartja „tanítani”, valamint meghatározónak tartjuk a tanulói szükségletek figyelembevételét és az értékorientációt. A tanulásszervezési folyamat lényegét abban látjuk, hogy a pedagógusok tudják összhangba hozni, harmonizálni (szervezési, oktatási és nevelési) tevékenységeiket diákjaik alapvető szükségleteivel.

„A mentorálás egy, a fejlődést támogató komplex módszer, ami minőségi változást hozhat a tanuló szakmai és személyes eredményében. Ebben az értelemben a mentorálást a kooperáció

egyik fajtájának tekinthetjük, melyben mind a mentor, mind a mentorált személyes kompetenciái fejlődnek.”

Intézményünkben az életviteli és tehetség mentorálás célja, a mentorált egyedi, lehetőségének, érdeklődésének segítése, személyiségének komplex, személyre szabott specifikus fejlesztése. Várható nyeresége, a kapott ismeretek, információk magas színvonala, a diák motiváltsága, a szakmai fejlődés megtervezésének segítése / pályaorientáció/, reális visszacsatolás képességeiről, tehetségéről. További eredmény a tanuló magabiztosabbá válása, erősebb önbizalom kialakulása, céltudatosabb, felelősségteljesebb hozzáállás, tudatos döntések, tapasztalatok, pozitív nézetek kialakulása.

TANULÓI ÉS TANÁRI REFLEXIÓK A TEHETSÉGMENTORÁLÁSRÓL

ML tanuló, 2019. június 12.

A tehetségmentorálás abban segített, hogy mentálisan fel tudtam készülni a szakmai versenyekre, vizsgákra, valamint jobban beosztottam és tartalmasabban töltöttem az időmet a kollégiumban. Megtaláltam az egyensúlyt a tanulás a munka, magamra (barátnőmre) és a barátaimra (kollégiumi szobatársaimra) töltött időben, ami rendkívül fontos számomra. Az egyéni beszélgetések, feladatok, kérdőívek ráébresztettek arra, hogy mennyire kell figyelnem magamra, társaimra. Sokat köszönhetek mentoromnak, aki egyben a csoportvezető nevelőtanárom is, hogy nyugodt környezetben több problémámat oszthattam meg vele, amiben életvezetési tanácsai sokat segítettek, hogy a helyzeteket (gondokat) megoldjam. Mentorom példával szolgál a mindennapokban is kiegyensúlyozottságával, a diákokhoz való hozzáállásával, kedvességével, gyors reagálási, megoldóképességével, ami számomra is inspiráló. Nagy öröm volt számomra a tanévben, hogy mentorom invitálására pályázhattam az MTM ösztöndíjra, aminek eredményeként tudtam vásárolni eszközöket a fényező szakmában való tevékenységemhez, kiegészítettem utazásaimat, étkezéseimet. Remélem jövőre is lesz lehetőségem a mentorprogramban részt venni.

Horváth Balázs mentortanár, 2019. június 20.

A mentorálás abban könnyebbséget jelentett, hogy Laci, a kollégiumi csoportom és kézilabda szakköröm egyik tagja, valamint tavaly óta MTM mentorálásban is együtt dolgozhattam vele. A kölcsönös bizalmon és tiszteleten alapult az a tevékenység, amelyet a tanév során elvégeztünk. Nagy lökést adott Lacinak, hogy év elején jeleztem felé, hogy folytathatjuk a tavaly elkezdett MTM metorálást, valamint, hogy megnyerte az MTM ösztöndíjat, amit szakmája kiteljesedéséhez, a versenyekre való felkészüléséhez óriási segítséget jelentett neki. Láttam a szemében a csillogást, a tenni akarást minden egyes találkozáskor. A betervezett feladatok nagy részét elvégeztük, megbeszéltük a kérdőíveket, azok tanulságait átbeszéltük és tovább gondoltuk. Szerencsére Laci egészsége a tanév során kiegyensúlyozott volt, csak egyszer volt egy rövid ideig beteg, ami megkönnyítette a munkámat (1-es cukorbeteg). Pozitívumként említhetem, hogy Laci mind a szakmai versenyeken, mind a szakmai vizsgákon kiválóan teljesített, a megbeszélte nyugodtsággal, kiegyensúlyozottsággal vette az akadályokat, ami nagy lökést jelentett számára a tanév vége felé is. A mentorálásokat mindig nyugodt légkörben tudtuk megvalósítani, az előre megbeszélte időpontokban, ahol Ő mindig időben megjelent, érdeklődő és befogadó volt. A záró reflexiós beszélgetés alkalmával megállapítottuk, hogy hamar eltelt ez az év, célunkat mindketten elértük, mivel a mentor és mentorált is elégedetten értékelte az elvégzett közös munkát és annak gyümölcsét, hogy mentoráltam sokkal kezdeményezőbb, felelősegteljesebben viselkedik, figyelmesebb másokra, nagyobb önbizalma van. Megbeszéltük, ha a jövő tanévben lehetőségünk lesz rá, mindenképpen folytatjuk az elkezdett munkát.

VR tanuló, 2019. június 13.

A mentorálások során mentortanárom olyan módszerekkel ismerttetett meg, amit alkalmazni tudok a mindennapokban. Ilyen az Életrevaló 7 szokás megismerése és abban foglaltak folyamatos alkalmazása, ami által figyelmesebb vagyok másokra, jobban tudok alkalmazkodni egy-egy szituációban, csapatmunkában jobban tudok dolgozni. Az elvégzett feladatok, tesztek kiértékelése után

jobban figyeltem magamra, hogy mikor mit és hogyan írok le. Felelősteljesebben végzem a munkámat minden tekintetben. Úgy érzem bensőséges kapcsolatot sikerült kialakítanom a mentorommal, mivel nemcsak a mentorom, hanem a kollégiumi csoportvezetőm, kézilabda szakkörvezetőm és a kollégiumi diákönkormányzat segítő pedagógusa is egyben, ahol én is tevékenykedem. Mind az iskolai eredményeimben, mind a kollégiumban folyamatos támogatásban és megerősítésben volt részem mentorom által. A pozitív, életvidám hozzáállása átlendített a nehezebb feladatok megoldásakor. Mindig számíthattam segítségére egy-egy probléma feloldásában, megbeszélésében. Remélem a későbbiek során is lehetőségem lesz, hogy mentorálhasson, mivel új utakat, kapcsolatokat nyitott meg a közös munka.

Horváth Balázs mentortanár, 2019. június 19.

A mentorálás abban könnyebbséget jelentett, hogy Ricsi, a kollégiumi csoportom és a kézilabda szakkörömön kapusom, valamint a DÖK, Kor-társ csoportom tagja, valamint tavaly is MTM mentorálásban együtt dolgozhattam vele. Az év elején és év közben is több alkalommal felvettem a kapcsolatot Ricsi tehetséggondozó szakembereivel (edzőivel, oktatóival), és szüleivel is egyeztettem. Nagy lehetőség elé állította mentoráltamat, hogy MTM ösztöndíjra pályázhatott, amit megnyert, s aminek ő és édesanyja is nagyon örült, mivel a versenyekre való felkészüléséhez segítséget jelentett neki. A tavaly elkezdett munkára építve folytattuk az idei mentorálásokat, melyben érződött, hogy Ricsi motiváltabb, összeszedetebb, kezdeményezőbb szerepet vállalt, amiben segítségemre volt az a motiváció, hogy nyert a pályázaton. A tanév sikeres volt minden szempontból. A logikai matematika tehetségterületen az OKTV-n elsőre túljutott a 2. fordulón, igaz a döntőbe nem jutott be, de ez is kiemelkedő eredmény annak tükrében, hogy a testi -kinesztetikus tehetségterületen is kiválóan teljesített az atlétika vonalon, mivel országos versenyeket nyert. Az interperszonális tehetségterületen a vezetői képességei is fejlődtek, mivel a diákönkormányzatban felelős munkát végzett. A nyelvi tehetségterületen is kibontakozhatta tehetségét az OKTV versenyen,

valamint német nyelvből érettségi vizsgát tett, melynek írásbeli eredménye 95%-lett. Angol nyelvből sikeres komplex középfokú nyelvvizsgán van túl, így a jövő tanévben az érettségire és az egyetemen a nyelvvizsgákra már nem kell összpontosítania. Összegezve a munkát elmondható, hogy Ricsivel a munka élményszámba ment, mivel ő egy nagyon céltudatos fiatalember, aki minden tekintetben a legjobban akarja végezni azt, amibe belekezdett. A mentorálások oldott hangulatban zajlottak, érdeklődő és befogadó volt az újra. Próbáltam támogatni, pozitív megerősítésben részesíteni, hogy jó irányba halad az elvégzett munkáját illetően. A reflexiós beszélgetés alkalmával megerősítettük egymást, abban, hogy mindkét fél tanult egymástól a mentorálások alkalmával és a jövőben is folytatjuk az elkezdett munkát, ha lehetőségünk lesz rá.

VJ tanuló, 2020.06.13.

A csoportvezetőm még év elején említette, hogy részt vehetek a tehetségmentorálásban, én éltem vele és ezt azóta sem bántam meg, hogy a program részévé váltam. Az első félév rendszeres találkozásai helyett, most interneten keresztül tartottuk a kapcsolatot a mentorommal, aki így a távolság ellenére sem hagyott fel a támogatással és a velem történő foglalkozással. A karanténnak köszönhetően észrevehettem, hogy mennyi előnye van a mentorálásnak. Mentorom ajánlásával lehetőségem nyílt részt venni egy online közösségépítő workshopon a Nemzeti Tehetség Központ szervezésében, ahol több tehetséggondozásban részesülő fiatallal dolgozhattam egy közös projekt kidolgozásán. Nagyon izgalmas feladat volt ez számomra, mivel ismeretlen emberekkel kellett egy cél érdekében a feladatot megoldanunk. Rövid idő alatt sikerült nyíltan beszélgetnünk egymással. Egy drámapedagógus foglalkozott velünk, felügyelve a munkánkat, aki segített, amikor szükségünk volt rá. Nagyon pozitív energiával bírt a projekt elkészítése és örülök, hogy a mentoromnak köszönhetően részese lehettem egy ilyen jó közösség munkájában. Tapasztalataimat jól tudom hasznosítani a Kor-Társ, DÖK csoport munkájában és az élet minden területén. A tehetségmentorálásnak köszönhetően ebben a tanévben is sok új ismerettel, tapasztalattal lettem gazdagabb, amik életpályámra is nagy hatással lehetnek.

Horváth Balázs mentortanár, 2021.06.18.

A második félévben is folytattuk a heti mentorálásokat a megbeszélés időben, amit a karantén alatt online és digitálisan levelezve és chaten folytattunk. Személyesen a karantén végén kétszer találkoztunk, ahol átbeszéltük a mögöttünk hagyott időszakot és a tanulságokat levonva megállapítottuk, hogy a tanév hozott érdekes dolgokat, de összességében jól reagáltunk az előttünk álló kihívásokra. Nagy lehetőség elé állította mentoráltamat, hogy MTM ösztöndíjra pályázhatott, amit megnyert és ennek rendkívül módon örült. Az ösztöndíj elnyerése nagymértékben hozzájárult ahhoz, hogy a versenyekre való felkészülését és a tanulmányi eredményét minél jobban teljesítse. A testi-kinesztetikus tehetségterületen is kiválóan teljesített annak ellenére, hogy a kanadai vb. és sok versenye elmaradt. Egyetlen egy ugrálókötél verseny lett megtartva az is online: páros szabadon választott gyakorlatban: 2. helyezést ért el. Páros dupla: 3. helyezést. Páros összetett: 2. helyezést. Gőzerővel készül a következő versenyére, ami május végén lesz. Az iskolai teljesítménye is kiváló, mivel valószínűleg ismét kitűnő eredménnyel zárja a 11. tanévet. Az előttünk álló érettségi időszakban angol nyelvből érettségit tett. Az interperszonális tehetségterületen a vezetői képességei is fejlődtek, mivel a diákönkormányzatban sok munkában kivette a részét. A Kre-Aktív motivációs projektben is együtt dolgozhattam Jankával, mint projektkonzulens és elmondhatom, hogy kiválóan végezte munkáját, amiben kamatoztatta kreativitását, és emberi empátiás képességét,



mivel bevonta egyik kollégiumi szobatársát, aki nehéz helyzetbe került. A kollégium életében a pandémia alatt is aktívan kivette részét az online Művészeti Est és az online ballagás elkészítésében. A mentorálások a pandémia alatt is minden héten adott időpontban az online térben oldott hangulatban zajlottak, érdeklődő és befogadó volt az újra. A reflexiós beszélgetés alkalmával megerősítettük egymást, abban, hogy mindkét fél tanult egymástól a mentorálások alkalmával és a jövőben is folytatjuk az elkezdett munkát, annak ellenére, hogy ez a projekt zárul.

FKA tanuló, 2020.06.15.

Év elején jelenlegi mentorom említette, hogy lehetőségem lesz részt venni a tehetségmentorálásban, amit szüleimmel és nővéremmel átbeszélve belevágtam, mivel a programról sok jót hallottam. A tehetségmentorálás eddig abban segített, hogy új ismereteket szerezhettem magamról a tesztek, kérdőívek megismerése és kiértékelése által, valamint az Éltrevaló 7 szakás megismerése által céltudatosabb, motiváltabb vagyok, jobban tudok tervezni, időt beosztani. Az együtt töltött félévben mentorom megismerhette személyiségemet, hozzáállásomat, iskolai és kollégiumi életembe is betekintést nyerhetett, mivel a kollégiumi DÖK, KOR-TÁRS csoportban is tevékenykedek, ahol ő a segítő pedagógus. A második félévem kezdetben nehezen alakult a szobatársaimmal, azonban a mentorom sokat segített, rengeteg tanácsot kaptam tőle, mindig meghallgatott, támogatott. A távoktatás előtt több programot is összeállítottunk a tavaszi félévre, azonban a kialakult helyzet miatt ezek nem valósultak meg. A karantén kezdetben nem volt zökkenőmentes, ilyenkor jól jött, hogy a mentorommal tartottuk a kapcsolatot, továbbra is segített, jó tanácsokkal látott el. Összességében szerintem a körülményekhez képest egy eredményes évet tudunk magunk mögött. Remélem a következő tanévben még jobban tudok olyan dolgokat megtapasztalni a mentorálások által, ami elősegíti helyes életpályámat.

Horváth Balázs mentortanár, 2021.06.08.

A második félévben is folytattuk a heti mentorálásokat a megbeszélrt időben, amit a karantén alatt online és digitálisan levelezve és chaten



folytattunk. Személyesen a karantén végén egyszer találkoztunk, ahol átbeszéltük a mögöttünk hagyott időszakot és a tanulságokat levonva megállapítottuk, hogy a maximumot hoztuk ki a tanévből. Nagy lehetőség elé állította mentoráltamat, hogy MTM ösztöndíjra pályázhatott, amit megnyert, s aminek ő és családja is nagyon örült, mivel a versenyekre való felkészüléséhez, nyelvvizsgához, segítséget jelentett neki. A tavaly elkezdett munkára építve folytattuk az idejé mentorálásokat, melyben érződött, hogy Tina motiváltabb, céltudatosabb, felelősségtudatosabb, kezdeményezőbb szerepet vállalt, amiben segítségemre volt az a motiváció, hogy nyert a pályázaton. Tina a DÖK, Kor-társ csoportom tagja, ahol az interperszonális tehetségterületen a vezetői képességei is fejlődtek, mivel a diákönkormányzatban több felelős munkát kapott, amivel élni is tudott. A logikai matematika tehetségterületen is jól teljesített - a Megyei matematikaversenyen 2.helyezést, a Bolyai matematika csapatversenyen 6.helyezést, a Kenguru matematikaversenyen 10.helyezést, az Arany Dániel matematikaversenyen iskolai forduló 6.helyezését, a Zrínyi Ilona matematikaversenyen eredménye még nem derült ki - amivel összességében elégedett lehet. A mentorálások a pandémia alatt is minden héten adott időpontban az online térben oldott hangulatban zajlottak, érdeklődő és befogadó volt az újra. A reflexiós beszélgetés alkalmával megerősítettük egymást, abban, hogy mindkét fél tanult egymástól a mentorálások alkalmával és a jövőben is folytatjuk az elkezdett munkát, annak ellenére, hogy ez a projekt zárul.

HORVÁTH BALÁZSNÉ

Egy életre szól

Mesterprogram

Szemléletformálás a XXI. század jegyében

A kollégiumok pedagógiai tevékenységéről sokféle módon vélekednek az emberek. Intézményem és magam is azt tapasztalom, hogy életre szóló módon tudjuk segíteni, gazdagítani diákjaink mindennapjait, ezért döntöttem úgy, hogy Mesterprogrammal a XXI. század jegyében érdemes energiáimat befektetni új utak felfedezésének érdekében, mert azt remélem, idővel beérik munkám gyümölcse. Eredményesebb és hatékonyabb munkavégzésem feltétele számomra a folyamatos megújulás és tanulás, a másokra történő odafigyelés és a motiváltság. Szerintem, ha valami újra, hasznosra fókuszálok, ami mindenkinek jó, több élményre és sikerre számíthatok a diákokkal együtt. Számomra csak a felelősségvállalás, a céltudatosság, a szinergiateremtés, a jó cselekedetek, a nyer - nyer helyzetek, a megbocsátás és a fenntartható boldogság az elfogadhatók, ezért tartom fontosnak innovációm. Elengedhetetlen napjainkban a kitartás megtanulása, a kudarcokkal történő megbirkózás képessége, saját határaink megismerése, felismerése. Ha tudok mindenki számára értéket teremteni, ha jó példával járok elől, már jobbá tettem életem és környezetem életét, ebben segít Stephen R. Covey: A kiemelkedően eredményes emberek 7 szokása és Bagdi Bella Boldogságóra Programjának komplex szemlélete, melyeket igyekeztem és igyekszem beépíteni a közösség és az egyén napi gyakorlati életébe. Programom megvalósítását hasznosnak és eredményesnek gondolom a csoportom, a kollégium, valamint a saját életem területein egyaránt. Véleményem szerint nagyon fontos fiataljaink mentális felkészítése a nagybetűs életre, ezért igyekszem munkámmal a kollégium diákjainak személyiségét minél sokrétűbben támogatni és komplexen, módszeresen, rendszerezetten, mintát és lehetőséget mutatni egy 21. századi életvezetéshez. Hiába jó minden tantárgyban valaki, ha pl. nem tud csapatban dolgozni,



együttműködni, a figyelmét nem tudja megosztani, a mai felgyorsult, állandóan változó világunkban kevésbé tud érvényesülni a munkaerő piacon. „A szociálisan kívánatos viselkedés minden kétséget kizáróan a következő évtizedek korszelleme lesz.” (Stephen 1980)³

Innovatív mesterprogramom összetett módszertanának megvalósításával igyekszem a teljes személyiségfejlesztést megvalósítani AJTP csoportomban, mentoráltjaim körében és minden diáknál úgy, hogy napi gyakorlatukba beágyazódva természetessé váljon számukra az általam képviselt modern, összetett látásmód alkalmazása, mellyel egy használható „iránytűt” szeretnék adni. „Semmit sem ér a futás, ha az ember nem a jó úton jár.” - állítja a közmondás.⁴

PROGRAMOM ELEMEI, TEVÉKENYSÉGEIM

AJTP csoportomban együttműködésen alapuló személyiségfejlesztés a „A 7 szokás és a Boldogságórák” által komplex foglalkozások kialakítása, mely életvezetési kompetenciáik és érzelmi intelligenciájuk fejlődését segíti.



³ <https://docplayer.hu/4760138-Szocialis-emocionalis-kepessegfejlesztas.html> 2019.10.23.

⁴ Uzsalyné Pécsi Rita: A nevelés az élet szolgálatá Kulcs a muzsikához Kiadó 2010.11.p.

„A 7 szokás és a Boldogságórák” komplex szemléletének alkalmazása által tudjanak eligazodni a pénz világában, tanulják meg pénzügyeiket optimista szemlélettel célorientáltan tervezni, a pénzt helyesen kezelni.

„A 7 szokás és a Boldogságórák” komplex szemléletének alkalmazása által a KOR-TÁRS közösség a közösségért csoport tagjai legyenek képesek társas kapcsolataikban fejlődni, empatikusabbá, felelősségteljesebbé, proaktívabbá válni. Mindennapi gyakorlatukat megosztani társaikkal, KOR- TÁRS segítőkévé válni korosztályukban.

Tudásmegosztással, hospitálásilehetőségbiztosításával, áttanítással, foglalkozásaimmal, tapasztalataim átadásával igyekszem bemutatni a holisztikus szemlélet fontosságát. A „7 szokás” és a „Boldogságórák” meglévő módszereinek lehetőségeit elegyíteni, egésszé formálni, beépíteni kollégiumi munkaterveimbe, és a foglalkozásaimba adaptálni. Bázisintézményi szinten és belső műhelymunkák során bemutatni, hogy fejlesztem a tanulók személyiségét, foglalkozásaim gazdag eszköztárával. Óratervezeteket kidolgozni és közzé tenni.

Egy életre szóló optimista szemléletet szeretnék megalapozni a diákok teljes életvezetésében, kapcsolódva az intézmény által preferált elvekhez. Olyan tanulói készségek, képességek alakulását igyekszem segíteni, amelyekkel minden életterületükön „jobbá” nevelnem a fiatalokat.

A 2023. tanévben egy nagyon komplex csoportfoglalkozást ajánlottam ki a kollégáimnak „Az erős személyes bankszámla” címmel. A csoportvezetőkkel megbeszélve, a tanáriban kifüggesztett papírlapon jelöltem az előre egyeztetett időpontokat.

A „7 szokás, az Erősségközpontú Oktatási Program, és a Boldogságóra Önbizalom Program” meglévő módszereinek ötvözetével tettem gazdagabbá a foglalkozást. Kollégáim örültek az órának és a lehetőségnek, hogy részvételükkel lehetőségük volt arra, hogy megfigyelőként láthassák és jobban megismerjék csoportjukat. Elmondásuk szerint nagyon hasznosnak találták a látottakat és sok információval lettek gazdagabbak a gyerekeket illetően.

Számomra is nagyon érdekes volt látni az egyes csoportok munkáját, a diákok különböző személyiségét, őszinte megnyilvánulásait, és azt, hogy mennyi minden foglalkoztatja őket. A foglalkozás segítségével

rávilágítottam arra, hogy figyeljenek jobban a saját személyiségükre, az erősségeikre és arra, hogy figyelmüket a jó dolgok felé irányítsák. Személyes bankszámláikat pozitív dolgokkal töltsék fel, és vegyék észre magukban a sok-sok jót. A csoportok tanulói jobban megismerhették önmagukat, egymást, és őszinte megnyilvánulásaikkal ráébredtek arra is, hogy mindenki sokkal értékesebb, mint eddig gondolta magáról.

Szeretnék megosztani pár gondolatot, melyet a gyerekektől kaptam visszajelzésként.

1. MIT VISZEL MAGADDAL?

„Az életben az egyik legfontosabb dolog az, hogy tisztában legyünk a saját értékeinkkel.”

„Erőt, hogy el tudjam fogadni önmagam.”

„Sok pozitív dolgot, ami előrevisz az életben.”

„Önelfogadást.”

„Ezentúl megpróbálom értékelni magam és a képességeimet.”

„Önbizalmat és még több energiát.”

„Mindenben lássam meg a jót.”

„Fontos törődni magammal.”

„Megfontoltabb leszek.”

„Az ember mindig tanul.”

2. MIT TANULTÁL?

„Mindenkiben van valami szép/értékes.”

„Törődni kell a lelki és testi egészségünkkel is, emeljük ki azokat a dolgokat amiket szeretünk magunkban.”

„A rosszat engedjem el és próbáljak pozitívan állni az élethez.”

„Több jó tulajdonságom van, mint hinném, csak meg kell látnom magamban.”

„Ne hagyjam magam befolyásolni és ne a negatív gondolatok irányítsanak.”

„Jobban meg kéne magamat becsülni, erényeket, spórolást.”

„El kell kezdenem felismerni az erősségeimet és azokat fejleszteni/használni.”

„Mi magunk döntjük el, hogy milyen emberek legyünk.”

„Rengeteg jó tulajdonságom van, pozitív vagyok és ezt meg kell őriznem.”

„Rengeteg félék vagyunk és ez jó.”

3. MOSTANTÓL MIRE FIGYELSZ JOBBAN?

„A „bankszámlám” minimum heti áttekintésére.”

„Pozitív gondolkodás előtérbe szorítása.”

„Önmagamra. Erősségeimre.”

„Nem fogok másokat kritizálni és jobban elfogadom magam.”

„Elfogadjam magam, ne akarjak másra hasonlítani és törődjek magammal.”

„Magamra és arra, hogy legyek elfogadóbb magam iránt.”

„Kedvesebb legyek magammal.”

„Próbálok nem előítéletes lenni.”

„Önfejlesztés.”

„Fejlesztsem az erősségeimet.”

„Nem vesztegethetem el a tehetségem.”

„Pozitívan lássam a dolgokat.”

„A negatívitás elhagyására.”

„Jobban odafigyelek a társaimra.”

„Többet nevetni, összeszedettnek lenni.”

Nagyon örülök, hogy lehetőségem volt a foglalkozások megtartására, mert úgy gondolom nemcsak a tanulók, hanem magam is sokat gazdagodtam és jobban megismertem őket. Írásaik visszaigazolták korábbi elgondolásom, hogy mennyire fontos az önismeretük, érzelmi intelligenciájuk fejlesztése, melyet az általam alkalmazott 7 szokás, az Erősségközpontú Oktatási Program és a boldogságórák sokoldalú módszereivel, szemléletével tettem motiválóvá, érdekessé és figyelemfelhívóvá. A foglalkozásokon a gyerekek aktivitása, érdeklődő figyelme megerősítette abban, hogy nagyon fontos napjainkban a pozitív szemléletre irányítani a fókuszot, mert kialakítása és folyamatos figyelemmel kísérése elengedhetetlen a boldog, pozitív szemléletű személyiség kialakításához és fenntartásához.

HORVÁTH BALÁZSNÉ ÉS HORVÁTH BALÁZS

Pénzügyi kultúra 7 szokás alapokon

Az intézmény 7 szokás története 2014-ra nyúlik vissza, amikor egy továbbképzés alkalmával – nevelőtestületünk nagy része – megismerkedett az Éltrevaló 7 szokással. Változatos volt a szemlélet fogadása, sokan lelkesen azonosultunk vele, hiszen fontosnak tartottuk saját életünkben is a szokások gyakorlását. Páran azonnal ráéreztek a lényegére, így 5-en elvégeztük az oktató képzést, amiből később alakultak a 7 szokás mikrocsoportok. Tanulságos tapasztalatot jelentett, hogy induláskor mindenki lehetőséget kapott arra, hogy kipróbálja pedagógiai tevékenységében, meggyőződjön arról, hol és hogyan tudja hasznosítani az Éltrevaló 7 szokás jelenlétét.

Örömmel tapasztaltuk, hogy a kollégium életében mindenütt alkalmazni tudjuk: foglalkozások alkalmával az alap témához kapcsolódóan tudunk fókuszálni rá, önálló témaként fel tudjuk venni a szokások bármelyikét, konkrét tevékenységek alkalmával gyakorolhatjuk a megvalósítását, mentorálások alkalmával tudjuk értelmezni az egyesszokásokat és ösztönzéseket tudunk tenni a tevékeny





megvalósításra. Diák Segítő Pedagógusként a diákönkormányzat munkájában is folyamatosan hasznosítjuk. A kor-társ csoport tagjai, felelősegteljesebbek, céltudatosabbak, kezdeményezőbbek, kompromisszumképesebbek, együttműködőbbek, egymás iránt empatikusabbak, kommunikációjuk előremutatóan fejlődik. Ez a gyakorlatban megmutatkozik abban, amikor előzetesen terveket készítünk a szervezésben és a lebonyolításban önként vállalják a feladatokat és bonyolítják le az adott rendezvényt, eseményt.

Legfontosabb lépéseink voltak:

- reflexiós párokban szereztük első tapasztalatainkat a szemlélet kollégiumi jelenlétéről
- belső továbbképzéseket tartunk tapasztalataink összegzése érdekében
- konferenciákra jártunk tanulni
- konferenciákon és műhelyek keretében mutattuk be gyakorlatunkat
- üzleti reggelin, szálloda átadáson, gazdasági szférában működő 7 szokás szemlélettel ismerkedtünk, és osztottuk meg mi is tapasztalatainkat
- mikrocsoportokat hoztunk létre, hogy egymást erősítsük és segítsük a tevékenységében
- bemutató órákra meghívtuk egymást, hospitálási alkalmakat teremtettünk

- képzéseken vettünk részt téma szakértőként és vezetőként
- coachingoltak bennünket és gyakoroltuk a coachingot
- az érkező új kollégák is lehetőséget kaptak a tanfolyam elvégzésére, melynek lehetőségével többen is éltek
- érdeklődő intézményeknek is bemutattuk, hol tartunk most
- bemutató anyagokat készítettünk (kisfilmek)
- tematikus csoportokat alakítottunk, kiadványokban gyűjtöttük össze példaértékű gyakorlatunkat
- erőteljesebb figyelmet kapott a 7 szokás megjelenése a pedagógiai tevékenységekben
- A kollégáimmal és diákjainkkal együtt a szilenciumi tantermekben 7 szokás fákat készítettünk, kreatívnaál kreatívabb ötletek felhasználásával gyakoroltuk az együttes tevékenykedés jótékony, szinergia hatását.

2015. októberében hárman is részt vettünk az Econventio Kerekasztal Közhasznú Egyesület és a Szegedi Tudományegyetem által akkreditált „Econventio gazdasági és pénzügyi ismeretek közvetítését segítő pedagógus továbbképzés” programján. A továbbképzés egyik célja volt a résztvevő pedagógusokat megismertetni a pénzügyi-gazdasági ismeretek fejlesztésének alapját jelentő, a NAT-ban szereplő pénzügyi, gazdasági fogalmakkal, összefüggésekkel, illetve a középiskolások pénzügyi ismereteit vizsgáló felmérések eredményeivel. A másik cél a pénzügyi-gazdasági ismeretek közérthető, gyakorlatias oktatási lehetőségeinek, formáinak bemutatása, melynek segítségével a résztvevők hatékonyabban tudják fejleszteni a diákok pénzügyi intelligenciáját, illetve azon kompetenciáit és ismereteit, melyet a való élet pénzügyi döntéseinek meghozatalakor alkalmazhatnak.

A ma fiataljainak, mindennapi vásárlásaik során gyermekkorban már egyre ritkábban kell önálló pénzügyi döntéseket hozniuk, hiszen a szülőkre ma már nem igazán jellemző, hogy elküldik a boltba gyermekeiket bevásárolni. Mindenki autóval, családosan teszi ezt meg, de nem jellemző, hogy otthon megbeszélnek a vásárlás mikéntjeit, ár-érték arányait, buktatóit. A hazai felmérések azt mutatják, hogy a középiskolások gyakorlati pénzügyi ismeretei hiányosak. A Gazdasági

Együttműködési és Fejlesztési Szervezet (OECD) kutatási eredményében kimutatták, hogy diákjaink nemzetközi összehasonlításban átlag feletti pénzügyi alapismeretekkel és jóval átlag alatti pénzügyi magatartással rendelkeznek. A gyerekek pénzügyi viselkedését alapvetően a szülői minták, az otthon látottak alakítják. A tanulók többsége elsősorban a szülei segítségére számít abban, hogy tudjon a pénzzel jobban bánni. Ez inkább jellemző azokra, akik családjában rendszeresen beszélgetnek pénzügyekről, mint azokra, akik családjában ritkán vagy soha nincs szó a pénzről.⁵

Következtetéseink:

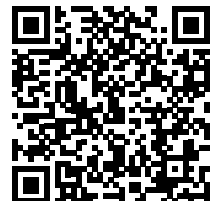
Hiányos a diákok tudása, ezért fontos a fiatalok pénzügyi, gazdasági ismereteinek a fejlesztése.

Gyakorlatban nem igazán tudják alkalmazni a meglévő ismereteiket.

A fejlesztő tevékenységek nemcsak a pénzügyi, gazdasági ismeretekre kell, hogy koncentráljon, hanem a gyakorlatiasság mellett attitűdöt, hozzáállást is fejleszteni kell.

A kollégistáknak sokkal többször kell szembesülnie a vásárlás nehézségeivel, mert nap, mint nap élelmiszert kell venniük maguknak reggelire, tízóráira vagy akár vacsorára. Jól át kell gondolniuk, hogy mit, mikor és mennyiért szeretnének megvenni. A heti zsebpénz beosztása nem egyszerű feladat egyikük számára sem. Tapasztalataink szerint a szülőktől kevés információs tudással érkeznek ebben a témakörben. Sokaknak gyorsan, a vártnál korábban elfogy a pénzüg, nem tudnak miből vásárolni, kölcsön kell kérniük, vagy haza kell utazniuk emiatt. Azért is fontos ez az időszak, mert ekkor alakul ki a szülőktől való fokozatos pénzügyi függetlenedés, és egyáltalán nem mindegy, hogy ekkor milyen hatások érik a fiatalokat. A pénzügyi, gazdasági kihívásokra gyakorlatban alkalmazható tudással, ismeretekkel kell felkészíteni őket.

A tanfolyam elvégzése után átdolgoztuk a Kollégiumi alapprogram 9.-13. évfolyam gazdasági és pénzügyi nevelés témakörben szereplő foglalkozásait. Felosztottuk egymás között a feladatokat úgy, hogy egymásra épüljenek a témakörök és az életrevaló 7 szokás elemeit



⁵ <http://www.irisro.org/pedagogia2015januar/58KovacsIldikoEva-MeszárosAranka.pdf>

is tartalmazzák. A 9.-10. évfolyamon két- két órát terveztünk melyek mostanra már a 7 szokás és a boldogságprogram komplex eszköztárát is tartalmazzák. A 11.-12. valamint a 13.-14. évfolyamon három-három foglalkozásba építettük a 7 szokás tartalmakat. Az órákat minden évfolyamban az a kolléga tartja, ha a csoportvezetők igényt tartanak rá, aki kidolgozta a csoportfoglalkozásokat.

„A valódi gazdagságot nem a vagyontárgyaid jelentik, hanem az, hogy te mennyire vagy értékes ember.” (Jim Rohn)⁶

Jim Rohn idézete jól rámutat, értékrendünkre, melyet közvetíteni szeretnénk. A Pénzügyi kultúra 7 szokás alapokon jó gyakorlatunk, és – „A 7 szokás és a Boldogságórák” alkalmazása mesterprogram a 9. és 10. évfolyamon komplex szemlélete által megtanulják azt is a tanulók, hogy nem minden a pénz. Nem az az ember igazán gazdag, akinek sok pénze van, hanem aki optimista szemléletű, célokkal, tervekkel rendelkezik, jó szokásokat alakít ki, mértékletes.

Céljaink:

A középiskolás korosztály pénzügyi tudatosságát oly mértékben segítsük és irányítsuk, melyben alkalmazzák az Életrevaló 7 szokás elemeit és tisztában legyenek a NAT-ban szereplő pénzügyi-gazdasági fogalmakkal, összefüggésekkel.

A pénzügyi-gazdasági ismeretek közérthető, gyakorlatias oktatási



⁶ <https://www.citatum.hu/kereso.php?x=0&y=0&kereses=gazdags%E1g>





lehetőségeinek, formáinak bemutatása, melynek segítségével a diákok pénzügyi intelligenciáját, hatékonyabban tudjuk fejleszteni, illetve azon kompetenciáit és ismereteit, melyet a való élet pénzügyi döntéseinek meghozatalakor alkalmazhatnak.

Az innovatív, tudatos 7 szokáselemek alkalmazása folytán könnyebben tájékozódjanak a felgyorsult világban, felelősségtudatos, jó döntéseket hozzanak pénzügyeikben.

„A 7 szokás és a Boldogságórák” komplex szemléletének alkalmazása által tudjanak eligazodni a pénz világában, tanulják meg pénzügyeiket optimista szemlélettel célorientáltan tervezni, a pénzt helyesen kezelni.

Az új oktatási módszerek alkalmazása lehetővé teszi a jobb ismeretszerzést, a hatékonyabb elsajátítást.

Az AJTP-s középiskolai képzésben tanulók számára kiemelt figyelmet biztosítunk, mert a bentmaradós hétvégére lehetőség van játékos pénzügyi foglalkozást kérni.

A kollégáknak különböző évfolyamokon kiejánlott, megtartott foglalkozásaink bentmaradós hétvégén és csoportfoglalkozásokon is, diákjaink minden alkalommal érdeklődők voltak. Kíváncsian figyeltek, szorgalmasan tevékenykedtek egy-egy feladatnál. A video bejátszások is nagy hatással voltak rájuk. Nagyra értékelték, hogy egymásra épültek az órák és hogy gyakorlati tudást kaptak. A foglalkozások végén úgy távoztak tőlünk a csoportok, hogy nagyon megköszönték a látottakat, hallottakat. Elismerésüket fejezték ki, hogy sokat tanultak és milyen jó, hogy vannak ilyen csoportfoglalkozások, hétvégi lehetőségek a kollégiumban, mert ezek rendkívül hasznosak, és az életben is tudják alkalmazni az elhangzottakat.

HORVÁTH JÁNOS

KRE-AKTÍV projekt

Kollégiumunkban 2006-2007-es tanévtől működik a KRE-AKTÍV projektműdszertan, immár 16 éve. Diákjaink a 11. évfolyamban vesznek részt benne, hisz évfolyam feladatnak számít intézményünkben.

A program kialakításánál figyelembe vettük, hogy a tanuló szívesebben foglalkozik azzal a tevékenységgel,- és ez lehet szellemi vagy fizikai tevékenység,- ami érdekl, és amiben sikert tud elérni, elkönyvelni. Ezért a témát a tanuló választja, ezért a sikerhez vezető út így félig biztosítva van. / belső motiváció / A másik felét a pedagógus tanácsaival, támogatásával, teszi teljessé. /külső motiváció /

Melyek a jó gyakorlat főbb céljai?

- a meglévő kompetenciák új környezetben történő alkalmazása, illetve az egyeskompetenciák mélyítése
- rejtett tehetségterületek felszínre kerülése
- egyéni motiváción alapuló érdeklődés kibontakoztatásával a felsőfokú tanulmányok előkészítő támogatása
- interaktív környezet kialakítása, konzulensi rendszer szituációinak megélése, társas kompetenciák fejlesztése adaptív környezetben



- a pedagógusok adaptív szemléletének fejlesztése az aktív tanulás érdekében

Céljaink a diákok fejlődése érdekében a következők voltak.

A közös és egyéni munkához szükséges kapcsolat kialakítását fontosnak tartjuk, mely az együttműködés kölcsönös elvárásainak tisztázásával valósítunk meg. Lényeges hogy minden tanuló találja meg azt a témát, amelynek kidolgozásához kellő motiváltsággal, érdeklődéssel rendelkezik.

A projekt indulásánál elengedhetetlen cél egymás megismerése és az új szituációból adódó feszültségek oldása, mely elősegíti az anyanyelvi és szociális kompetenciák fejlesztését, a tanulói kreativitást. A tanulók kapjanak segítséget elképzeléseik kibontásához, és reális képet alkossanak az előttük levő feladatokról. Tudják érzékelni és befogadni a másik ember reakcióit, véleményét, és legyenek képesek alkalmazkodni a környezethez. Tudjanak érveket felhozni, és megfelelően érvelni. Ismerjék meg a kutatási lehetőségeket. Készítsék el projektervüket és megfelelő időbeosztással ütemezzék időben, térben feladataikat. A tanulók értsék meg a gondolatterkép szerepét és hasznosságát munkájukban. Fontos hogy tudják alkalmazni az elméleti ismereteket gyakorlatba átültetve, úgy hogy kognitív képességeiket fejlesztve, az alkalmazkodó készség és rugalmas gondolkodás szituációját megélik. Szükséges a helyes viszonyulások kialakítása, a tudatos építkezés és visszacsatolás a diák és konzulens szerepek között. Az asszociációk eredményeképpen a fantázia elengedésével úgy készítsenek egy listát, amely széleskörűen emel be információkat nemcsak konvencionális formában. Célunk hogy a tanuló tudja értékelni és összerendezni azokat az ötleteket, amelyeket ő és társai hoztak a foglalkozásra, valamint ennek fényében találja meg a rendező elvet.

Fontos a világosan meghatározott feladat és a diákok folyamatos megerősítése, motivációja a végzett munkájuk után. Szükséges a rejtve maradt, de a projektben rejlő további figyelemfelkeltő megközelítés biztosítása, a feltaláló kreativitás fejlesztése, érzékenyítés és érzelmek kezelése. Célunk a tartalmi felépítés mellé a válaszkérés a hogyan kérdésre. Szükséges a rendszerező általános áttekintés, a



kutatás-módszertani ismeretek átadása, a meglévő kompetenciák mélyítése. További cél a pozitív példához kapcsolódóan az ismérvek megismertetése, és az hogy felszínre kerüljenek a felmerülő problémák. Elkerülhetetlen az önálló munkavégzés összetevőinek

tisztázása, kompetenciaterületek mélyítése, konzulensi rendszer szituációjának megélése, rejtett tehetségterület megjelenése. Szükséges a pedagógus részéről a megfelelő környezeti hangulat kialakítása az oldott munkamegbeszéléshez, az önálló munkavégzés során felmerült nehézségek megoldásához, az önismeret és saját kompetenciák feltárásához. Az egyik leg fontosabb cél a kreativitás fejlesztése, látótér tágítása.

A projekt készítője érezze a konzulens odafigyelését, a munkában való támogatását. A konzulensi támogatással elkészített projektek bemutatása, korrekciójának előkészítése, fejlesztési javaslatok összegyűjtése elmaradhatatlan feladat. Célunk továbbá a megfigyelőkészség és együttműködés fejlesztése, párbeszédhez megfelelő légkör alakítása, egymás munkáinak megismerése, lényegkiemelés, kritikus gondolkodás, narratív képességek, problémaérzékenység fejlesztése. Legyen értékelésben szerzett tapasztalata a tanulónak. Tudja az írásos értékelést küldeni és fogadni. Új szempont lehet a tanulási folyamatban a kész szellemi írásos, vagy tárgyi munka bemutatásának eszközei, módszerei.

A tanulók ismerjék meg a példaértékűnek ítélt motivációs projekteket. A kollégium közössége kapjon betekintést a motivációs projekt készítésének folyamatába, ismerje meg az elkészült produktumokat. A példaértékű projektek készítőinek legyen tapasztalata egy nagyobb közösség előtti bemutatásról. Fontos és szükséges a következő évfolyam számára hogy betekinthesen, a kész produktumok készítési folyamatába, hisz következő évben nekik kell projekt készítésében részt venniük.

A jó gyakorlat eddigi eredményei.

Kollégiumunkban a 2005-2006-os tanévben indult a projekt módszertan bevezetése a 11.-es tanulóknál. 16 év alatt a résztvevő diákok száma 1350-1400 fő. A tanulók először írásos munkákat adtak le kettő, három éven keresztül, majd próbáltuk irányítani őket a PPT formátum felé, melyet CD-re írtak ki, később pendrive-on adták le. Mivel a későbbi főiskolai és egyetemi tanulmányaik során ez a forma lesz a meghatározó formátum akár a diplomamunkájuk

leadásánál is. A kész anyag előadással történő bemutatását azért szorgalmaztuk, hogy a diplomavédéshez hasonló helyzetet szimulálva próbáljuk őket erre is felkészíteni. A munkák a kollégium könyvtárába a bemutatók után archiváltunk, és mindenki számára hozzáférhetővé tettünk.

A jó gyakorlat hatása a célcsoport diákjaira:

A gyerekek megfelelő motiváció hatására szívesen dolgoznak, de kilencven százalékban csak egyéni projekt munkákat készítenek. Sokan jóval a határidő kitűzése előtt befejezik, elkészülnek a jobbnál jobb munkákkal és a végleges formában leadják. A diákok túlnyomó többségén tapasztalható hogy javul a szervezéshez való hozzáállása, szervező képessége. Időbeosztásukat megfelelően alakítják, tudatosan, ésszerűen, logikusan osztják be a mindennapjaikat. Észrevehetően javul a kutatómunkájuk az internet világában, a könyvtárban, és egyéb információ megszerzésére alkalmas helyeken, és ez a tanuláshoz történő adatgyűjtésben fellelhető. Előadói készségük sokat fejlődött a csoport, majd a kiválasztott munkák előadóinak a nagy bemutatók után.

Igényesen fejezik ki magukat, fellelhető a folyamatos kommunikáció, és a közlésfolyamat közbeni gondolkodás, és érezhető az új gondolatok folyamatos beleszövése az előadásuk folyamatába. Látszik, hogy felkészültek, és szinte mindegyik tanulónknál érezhetően felszínre törnek a rejtett tulajdonságok. A munka során tökéletesen megfigyelhető a gyerekek problémamegoldó képességének javulása.

Mindezt szem előtt tartva és összegezve elmondhatjuk, hogy pozitív, ösztönző hatása van a kollégiumban a projektmódszertan bevezetésének, és minden diákra kiterjedő alkalmazásának, mely a gyerekeknek későbbi tanulmányaik és életük során is hasznára válhat.

Tanulói reflexió

A XXI. századi modernizálódó társadalomban szinte elengedhetetlen, ha csak épp alapfokon is, de értsünk a számítástechnikához. Mikor egy munkahelyre jelentkezünk, vagy épp egyetemi vizsgáinkat kell

még éjfélig elküldenünk, esetleg az atomerőművek működéséről és a magfúzióról kell másnap kiselőadást tartanunk a hőn áhított év végi fizikaötösért, akkor bizony nem árt az a tapasztalat, amit nagyon könnyen megszerezhetünk.

Mint minden évfolyamon, idén a 11. osztályos csoportoknak is egy kötelező, ám annál hasznosabb elfoglaltság jutott. Még szeptemberben, a tanév első csoportfoglalkozásán tisztázta Horváth János tanár úr, hogy április végére el kell készítenünk egy projektet az általunk választott témáról. Hogy őszinte legyek, elég sokkolóan hatott a hír a diákok között, akik még csak épp kiheverték a nyár fáradalmait, illetve vissza próbálták rázódni a szorgos hétköznapiokba a több mint két hónapos lazítás után. Mint kiderült, a feladat lényege az lesz, hogy csináljunk egy 30 diás PowerPoint bemutatót vagy a projektet írásos formában is beadhatjuk, sőt, még plakátkészítésre is van lehetőség. Elosztottuk magunkat a projektvezető tanárok között, és már a címen gondolkodtunk.

Jómagam a tanár úrhoz kerültem. Megbeszéltük a kedd estét, mint a találkozások időpontját, ekkor kapunk majd segítséget ehhez a nem túl egyszerű feladathoz. Az első fontos lépés természetesen a cím, illetve témakör megadása volt. Mondhatnám szinte természetes, hogy én a Ferrarit választottam, egy igazi drukker mi mást tehet? Elkezdődtek a foglalkozások, rengeteg hasznos információval lettünk gazdagabbak. Fontos a lényegre törő kivitelezés, persze túl rövid sem lehet a beadandó munka. Vigyázni kell a stílussal is, ha az ember valamit kiad a kezéből, arra legyen büszke, ne vessen rossz fényt magára és környezetére. Sok új praktikát is elsajátítottunk, a mi csoportunkból mindenki az „online” formátumot választotta, így koncentrálhattunk a PPT beállításaira, alkalmazásaira.

Mindig jó hangulatban teltek ezek a kedd esték, sokat nevtünk egymás poénjain, vagy az épp figyelmetlenségéből elkövetett apró, nyilvánvaló hibákon, melyek új nyelvtani formákat eredményeztek. Egymásnak is sokat tudtunk segíteni, akár csak szimpla véleményezéssel is. A munka nagyobb része otthonra maradt, a gyorsabb internet és lazább időbeosztás miatt, a maradék teendők és az egyeztetés így is sokáig tartott.



Tuli Bálint

Itt van már május, elszaladt ez az év is (végre), projektemet épp időben beadtam, lehet koncentrálni teljes erőbedobással az év végi hajrára. Még mielőtt elfelejtem, minden csoportból két főnek elő is kell adni munkáját, ez még hátra van, majd a diákhéten. Kétség kívül ez már a könnyebb része.

Köszönettel tartozom a kollégiumnak, legfőképp Horváth János tanár úrnak, hogy segítségével elkészült életem eddigi talán legjobb PPT-je. Ezt a tudást a jövőben bizonyosan kamatoztathatom.

Tuli Bálint 11. évfolyamos tanuló

JÁVORI TAMÁS

Ikrek és a sport

Egy ikerpárról szól ez a történet, akiknek az Arany János Tehetséggondozó Programban végzett munkájukról, tevékenységükről nagyon keveset tudok, ám van életüknek egy olyan oldala, amelyre programon kívülként is sokkal nagyobb a rálátásom. Ez pedig a sport.

Attila és Balázs egy somogyi kisvárosból érkeztek abba a kaposvári gimnáziumba, ahol az AJTP program részesei lettek. Valószínű, hogy jó alapokat kaptak, mint otthonról. mint az általános iskolából ahol tanultak, sportszeretetből, mozgáskultúrából. Feltűnően jó mozgáskoordinációval rendelkeznek mindketten. Ez már korán felfedezhető volt. Legyen az labdajáték, atlétika, vagy torna, mindenben ügyesek, erősek, kitartóak. Volt egy tulajdonságuk, ami számomra talán az egyik legfontosabb, a sport iránti alázatuk, elkötelezettségük. Lehetek fáradtak, vagy bármi más gondjuk, problémájuk, amit vállaltak, mindig teljes odaadással, lelkiismeretességgel tették. Mindegy volt, hogy egyéni, vagy csapatban szerepeltek, pozitív hozzáállásuk megkérdőjelezhetetlen, példamutató volt.

Érdekes, hogy egyikük sem akart egyesületben versenyezni Kaposváron, bár Balázst be szerettem volna vinni a város egyik elit egyesületébe, de ő ezt nem vállalta. Szerintem nem volt elég önbizalma. Persze ebben az is közrejátszhatott, hogy az iskolai és a kollégiumi programok jórészt lekötötték felesleges energiájuk nagy részét. Nem kellett sok idő, az iskolában is felfedezték és indították a srácokat különböző versenyeken, de ez egy másik történet.

A kollégiumban végzett sportmunkájuk kifogástalan volt. Jártak kézilabda szakkörre kollégámhoz, aki állandóan dicsérte tehetségüket, hozzáállásukat. Minden évben részt vettek a boglári sporttalálkozón, ahol csapatuk húzóembereiként tartottam számon őket. Teljes sikereiket beárnyékolta, hogy volt kollégium, ahol korosztályos válogatottak szerepeltek, akik ellen nem sok esélyük volt, de ez az ikreket nem befolyásolta, tették a dolgukat, ahogy mindig, magas szinten. Nagyatádon szervezett diáktalálkozókon is rendszeres szereplői voltak a váltóversenyeknek, melyekre természetesen önként jelentkeztek még



akkor is, amikor a rendezvényt az érettségi írásbeli és szóbeli vizsgájuk közötti időben szervezték. Rendszeresen az élen végeztek csapatukkal, és méltán kapták meg az itt győzteseknek felajánlott gyümölcskosarat.

Velem való kapcsolatuk kosárlabda szakkörön teljesedett ki. Labdaügyességükön kívül megbízhatóságuk, fegyelmezettségük, emberi kvalitásuk kiemelkedő volt. Egy gondom azért volt velük: nehezen tudtam megkülönböztetni őket. Számomra teljesen egyformák voltak. Persze, ha nem csak a tornateremben találkoztam volna velük legtöbbször, könnyebb lett volna ezt az apró problémát áthidalni. Többen mondták, hogy mit figyeljek rajtuk, nekem ez nem mindig sikerült. Néha csak nevettek, amikor összekevertem őket. Amint azonban labda közelébe kerültek, megszűnt a gond, Attila bal, Balázs jobbkezes. Így a helyzetet könnyen tudtam kezelni. Néha olyan pólóban jöttek szakkörre, aminek a hátán keresztnevük volt, ez volt a legjobb. Klebelsberg Kupán streetball sportágban indultak,

rendszeresen győztünk, magasan megelőzve a többi résztvevő kollégium csapatát. Foci házbajnokságon is sikeresen szerepeltek, aminek alapja az volt, hogy éveken át ugyanabban az összetételben játszottak, ismerték egymás gondolatát is.

Ám nem csak sporttöltöttekiéletüket, becsülettel tanultak, készültek jövőjük megalapozására. Végzősként segíthettem felkészülésüket testnevelésből, és egy-két alkalommal történelemből is. Büszke vagyok rájuk, bár szerintem mindent maguknak, akaraterejüknek köszönhetnek. Ma már mindketten a Pécsi Tudományegyetem hallgatói történelem-testnevelés szakon. Szeretik, tisztelik, segítik egymást, igazi IKREK. Meggyőződésem, hogy bárhova is sodorja őket az élet, ezzel a mentalitással, hozzáállással, lelkiismeretes munkával, mindenhol megállják helyüket, boldogok lesznek.



KIRÁLYNÉ BAUDISS KATALIN

Környezetbarátság másképp

Amióta megörököltem a kollégiumban a környezetvédelmi feladatok koordinálását, arra törekszem, hogy a hagyományos, jól bevált, események, programok, tevékenységek mellett, (Föld Napja vetélkedő, Állatos kvíz, újrahasznosító nap, szelektív hulladékgyűjtés, madáretetés, stb) olyanokat rendezzünk, ami a mai generációhoz közel álló, életük folytonos részeként működő tevékenységekhez igazodnak. Tehát interaktív, kreativitást megmozdító, vetélkedésre alkalmas programokat terveztem, melyek során ismereteket szerezhetnek diákjaink, de a fenntarthatósági célok iránti fogékonyságukat növelhetjük, és természetesen mindannyian jól szórakozhatunk.

Hagyományavanakollégiumbanaruhagyűjtésnek, adományozásnak, a ruhák csereberéje amúgy is közel áll a kollégistákhoz. Ez adta az ötletet, hogy a meglévő raktárkészletünket kibővítendő a kollégák és családjaik körében folytatjuk a gyűjtést. Nagy mennyiségű, jó állapotú készletet halmoztunk fel. A ruhák rendezésekor egy érdekes, citromsárga ruhadarab rögtön magára vonta a figyelmemet, hisz még a címke is érintetlen volt rajta.

A „DIVATBEMUTATÓ”

Az volt a tervem, hogy a diákok lássák, maguk tapasztalják meg, hogy a gyűjtött ruhák közül rengeteg használható található. 15 feladatot állítottam össze, mely a középiskolások élethelyzeteinek öltözeteit tükrözik. Különböző alkalomra, eseményekre kellett a diákoknak összeválogatni egy öltözetet (pl.: állásinterjú, afterparty, hétköznapi, iskolai ruha, sportruházat, extrém, feltűnő ruha stb.). A háromfős csapat, miután kihúzta a feladatot, összeválogatta a ruhadarabokat,



Ritkán látható, hogy fiatalok ennyire gyorsan és hatékonyan öltözzenek fel, mint ekkor. Nem várt ötleteik voltak, sminket készítettek, kellékeket, kiegészítőket szereztek.



Az eredményhirdetés után a ruhakupacokból kedvükre válogathattak és vihettek a diákok.

majd egyik társukat felöltöztették, aki végigvonult a közönség előtt, miközben egy másik csapattag elmondta, hogy mit láthatnak, mi volt a feladat, és miért a bemutatott ruhadarabokat választották. Háromtagú zsűri döntötte el a helyezéseket, a jutalmak egészséges nassolnivalók voltak. Igazi divatbemutató volt. Ritkán látható, hogy fiatalok ennyire gyorsan és hatékonyan öltözzenek fel, mint ekkor. Nem várt ötleteik voltak, sminket készítettek, kellékeket, kiegészítőket szereztek. Az eredményhirdetés után a ruhakupacokból kedvükre válogathattak és vihettek a diákok.

Ősszel a Világ Legnagyobb Tanórja pályázathoz kerestem, amikor a kezembe akadt a citromsárga ruha. Mivel a Fenntarthatósági Világcélok közül a 12-est választottuk ki, mely a fenntartható fogyasztási és termelési szokások biztosításáról szól, szomorúan jutott eszembe, hogy mennyi felesleges dolgot vásárolunk, ajándékozunk, főleg a fiatalok, mivel a legtöbben követni próbáljuk a trendeket. Az ötletem valami csere-bere dolog volt, de mivel már volt ilyen kezdeményezés régebben a kollégiumban, most mást kellett, hogy kitaláljak.

Akkor Piac. Adok-veszek.

A „KLEBI PIAC”

Ne csak ruhagyűjtés legyen, hanem minden olyan dolgot hozzanak be a diákok, ami még használható, de nekik már nincs szükségük rá. Az ötletem kidolgozásában, és a megvalósításban a Környezetbarát munkacsoport nagyon hatékonyan működött. Gyűjtést szerveztünk, a mottó „ne dobd szemétkébe, másnak még jól jöhet”. A diákok Klebi Petákat kaptak a behozott ruhákért, könyvekért, táskákért, amit a Klebi Piacon elvásárolhattak. A programot a Hulladékcsökkentési Héten rendeztük, hisz remekül



Néhány diák segítségével megnyitottuk az első, hagyományteremtő, a kollégiumban még sosem látott kavalkádot, a Klebi Piacot

kapcsolódott annak céljaihoz. A felhalmozott árut rendszereztük, berendeztük az első emeletet árusító pultokkal, próbafülkével, pénztárral, majd néhány diák segítségével megnyitottuk az első, hagyományteremtő, a kollégiumban még sosem látott kavalkádot, a Klebi Piacot.

Igazi vásári hangulatban telt a délután, a holmik jó része, a céloknak megfelelően új gazdára talált. Mivel volt „Akciós-ingyenes” asztal is, olyan diákok is találhattak maguknak valamit, akik nem tudtak otthonról feleslegessé vált ruhát, tárgyat hozni. A pakolásakor kiderült, hogy a legkapósabbak a könyvek, füzetek voltak, ez a tény szöveget ütött a fejemben, de kicsit félretettem a gondolatot, mivel feltűnt, hogy a címkés, citromsárga ruha sajnos nem kelt el.

AZ „ÚJRAHASZNOSÍTÁS”

Ruhák bőven maradtak a Klebi Piacon, ezért csatlakozva a kollégiumi takarékosági programokhoz, olyan kézművesházat szervezett és rendezett a Környezetbarát csoport, ahol hat helyszínen karácsonyi díszeket, apró ajándékokat készíthettek a gyerekek. Természetesen mindent már használt alapanyagokból.



Olyan kézművesházat szervezett és rendezett a Környezetbarát csoport, ahol hat helyszínen karácsonyi díszeket, apró ajándékokat készíthettek a gyerekek

Amikor kihirdették a 2023-as Fenntarthatósági Témahét kiemelt témáit, két gondolatom is támadt a „fenntartható értékekhez” kapcsolódóan. Eszembe jutott a Klebi Piacon a könyvpult sikere.

A „KÖNYVPIAC”

A Környezetbarát munkacsoport segítségével most könyvgyűjtést hirdettünk meg, és a Fenntarthatósági Hét egyik délutánján a könyvtárban vásárt tartottunk. Már a piac előtti napokon érdeklődtek a diákok, nézegették a választékot. Előkerültek a Klebi Petákok, és remek hangulatban találhattak új gazdára a regények, tudományos könyvek, verseskötetek, vicces és komoly irodalmi művek. A megmaradt könyveket olyan helyre fogjuk eljuttatni, ahol manapság is hiány van magyar nyelvű, nyomtatott kiadványokban.



A „TEREMTS TE IS ÉRTÉKET!”

A diákok alkotókedvére alapoztam, amikor ezt a pályázatot hirdettük meg, azzal, hogy készítsenek könyvborítót, könyvajánlót, versillusztrációt A3-as méretben, bármilyen technikával. 12 kollégiumi

csoporthoz érkezett plakát, melyekből kiállítás volt látható az első emeleten.

Amikor a Teremts Te is Értéket pályázathoz szereztem be a kellékeket, úgy gondoltam, hogy legyen tréfás része is ennek a témának, vagyis miközben ismereteket szereznek diákjaink, még jól is szórakozhassanak.

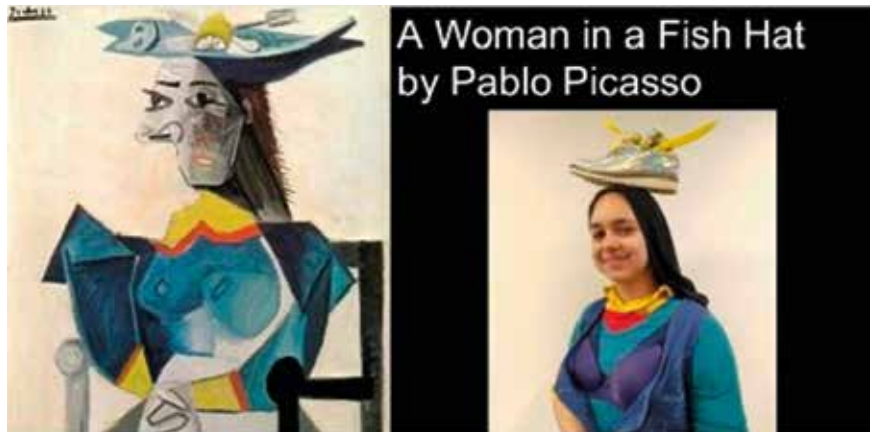
AZ „ALKOSD ÚJRA!”

Az ötletem a pandémia első idejéből a „maradj otthon” időszakból származik, amikor fotókat találtam a neten, ahol unatkozó emberek festményeket, szobrokat „játszottak el”, majd fotóztak, vicces formában. Ahogy nézegettem a Klebi Piacon maradt ruhahalmot, most felhasználhatóvá vált.

Már a címet is kigondoltam, „Alkosd Újra!”. A feladat kidolgozásánál és a lebonyolításnál segítségemre volt egy friss, fiatal kolléganő, FC személyében. Ő találta ki az alcímet, „Öltözz be festménynek!”.

15 festményt választottunk ki, melyeken 1-2 szereplő volt. A Klebi Piac után megmaradt ruhákat, kiegészítőket használhatták fel a 3 fős csapatok, úgy, hogy a kihúzott, tableteken kivetített, híres festmények alapján beöltözzenek, és a képeket újraalkossák. Mint ahogy más alkalmakkor is, most is bizonyították a diákok, hogy a vártnál is kreatívabbak, tele vannak humoros ötletekkel. Miközben megismerkedhettek híres festők alkotásaival, ezalatt maximálisan kiélhették kreativitásukat. 11 remek „alkotás” készült így el. Az első helyezett műre még Picasso is büszke lenne.

A diákok örömét, lelkesedését látva, úgy gondolom, minden egyes program megérte a fáradságot. Minden meghirdetett fenntarthatósági, hulladékcsökkentési, energiatakarékossági témához kapcsolódtunk, minden alkalommal építve a diákok kreativitására, lazaságára, kezdeményező készségére. Olyan vetélkedőket szerveztünk, ahol játékos formában szerezhettek ismereteket a diákok, kapcsolódhattak a környezetbarát programokhoz és még jól is szórakozhattak. A legfontosabb célunk a fiatalok érzékenyítése



Alkosd Újra!
avagy Öltözz be
festménynek!
Mint ahogy más
alkalmakkor is, most
is bizonyították a
diákok, hogy a vártnál
is kreatívabbak, tele
vannak humoros
ötletekkel



a fenntarthatóság céljaira. Nem erőltetett szemléletformálás a terv, hanem egy olyan kollégiumi életforma kialakítása, mely során a mindennapok része a figyelem a környezetünk iránt.

Természetesen már forog a fejemben a következő környezetbarát esemény ötlete. Még homályosak a terveim, egy biztos, fontos célom, hogy a citromsárga ruha végre új gazdára találjon.

KURUCZ MIKLÓS

Festőműhely

A FESTŐMŰHELY TÖRTÉNETE

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégiumban 2009-től napjainkig sikeresen működik a Klebelsberg Tehetségpont Festőműhely. A foglalkozások összefogják a képzőművészet területén tehetséges fiatalokat. Különböző vizuális technikákkal való megismertetésük mellett folyamatos alkotás, kreativitásfejlesztés, komplex személyiség fejlesztés és csapatépítés is megvalósul a foglalkozásokon. 9.-13. évfolyamig terjed tagjainak sora. Az alkotás folyamata nagyon hatékony a kiscsoportos és egyéni mentorálás segítségével.

Festőműhely
foglalkozás 2019



CÉLOK ÉS MEGVALÓSULÁSUK

Az általános cél az adott tanévre az éves tantervben meghatározott programok intenzív, eredményes megvalósítása. Alkalmazkodunk kellett a munkánk végzését befolyásoló, előre nem látható változásokhoz (vírushelyzet, tanulói túlterheltség, kiszámíthatatlanul változó részvételi arány). Az éves tanterv kötöttségei mellett évről évre figyelembe kellett vennem a diákok egyéni és a kollégium intézményi céljait, pl. Pécsi AJTP Művészeti fesztivál, rajzpályázatok, felvételi előkészítések, intézményi és AJTP programokban való közreműködés, élményfestés foglalkozások.

A tanulói célokat úgy kellett elérnünk az adott körülmények közt, hogy ne akadályozzam őket más tanulmányi tevékenységükben, ill. hogy a legjobban fennmaradjon a kollégákkal való harmonikus együttműködés.

A Festőműhely kiemelt céljai voltak a megfelelő művészeti hozzáállás, stressz-kezelés, feszültség csökkentése, iskolai túlterheltség megfelelő feldolgozása a tehetséges képzőművészeti kiscsoport, közösség ventilációjának lehetővé tétele, kockázati tényezők csökkentése, valamint hatékony megküzdési stratégiák elsajátítása. A társas



Festőműhely
foglalkozás 2019

készségek fejlesztése a kommunikációs fejlesztésen alapul: asszertív kommunikáció elsajátítása, együttműködés, csoport érdek, és az egyéni érdekek megfelelő kezelése.

Nem titkolt célunk volt, hogy sikeres, pozitívan gondolkodó alkotási munka iránt motivált tanulókat formáljunk, akik örömet lelnek a pszichomotoros alkotótevékenységekben, vállalják az egyéni, és a közösségi felelősséget, követik a szabályokat, igénylik és elfogadják a normákat, a megmérettetést és az értékelést. Olyan társas kapcsolatok kialakítása is célunk volt, amelyekben természetes az elfogadás, az együttműködés. A programban résztvevő fiatalok, és környezetükhöz tartozó felnőttek (tanárok, nevelők, külső előadók) visszajelzései alapján ezen tulajdonságaikban pozitívan változtak a résztvevők, amik az alkotómunkájuk hatékonyságában, sikerességében és iskola előremeneteleikben mérhető (javuló tanulmányi eredmények). Ezeknek a fiataloknak az általános koncentrációs szintjük emelkedett, figyelmük tartósabbá vált, az összefüggéseket jobban átlátják a fejlesztett területeken, ezáltal tudatosabbak, önállóbbak lettek. Fejlődött a figyelemkoncentráció, a figyelemmegosztás, a strukturáló/rendszerező/lényegkiemelő képesség, a gondolkodás sebessége/rugalmassága, a kritikai- és ítélőképesség.



NTP - Geometrikus formák 3D-s modellezése

TERMÉSZETTUDOMÁNYOK KAPCSOLATA A KÉPZŐMŰVÉSZETTEL NTP INNOV-21-0298

A kollégium a 2021-2022-es tanévre megnyert egy NTP pályázatot, a projekt címe: „Találkozások – Tehetségfejlesztés a matematika, a képzőművészet és a kortárs mentorálás tükrében” – a projektnek a része volt a „Természettudományok kapcsolata a képzőművészettel” program, ami a Festőműhely keretei közt valósult meg. A fő, 60 órás program a képzőművészeti téren tehetséges, 9.-12. évfolyamú kollégista diákok kiválogatásával, tehetségazonosítással indult 2021. szeptember 20-án, és a projekt zárókiállításával végződött 2022. május 19-én.

CÉLKITŰZÉSEK, ÉS MEGVALÓSULÁSUK

A művészeti projektben résztvevő diákok gimnazista korosztályúak, a projekt fő célkitűzése volt, hogy rávilágítson a képzőművészet, és a természettudományok összefüggéseire, ezen túl a résztvevő diákok a képzőművészeti területen is megfelelő tehetséggondozást kapjanak. A 2021-2022-es tanév alatt a pályázat foglalkozásain kívül Hujber Tamásné kollégám segítségével biztosítottam a tehetség tanácsadás konzultációs lehetőségeit, csökkentettük a művészeti tehetségeinkre háruló mentális terheket.

NTP zárókiállítás



LOVÁSZ ERZSÉBET

A könyvtár múltja, jelene és lehetséges jövője

A digitalizáció, az információs társadalom és a dokumentumok online elérésének hatására a könyvtárak szerepe és jelentősége átértékelődik. Hol a könyvtár helye? Mi legyen a feladata? Ezek a kérdések a változás felé mozdítják el az iskolai könyvtárakat is úgy, hogy a hagyományos szolgáltatások megtartásával, újak bevezetésével szinten tartsák, vagy esetleg növeljék is a könyvtár látogatottságát.

Amikor 2008 januárjában átvettem a kollégiumi könyvtár vezetését, alapvetően a hagyományos szolgáltatásokon volt a hangsúly. Magas volt a könyvtárlátogatások száma, a könyvek kölcsönzése. Helybenhasználat során nem csak a könyvtárban tanultak a diákok, hanem a folyóiratolvasás is gyakoribb volt. A számítógéphasználat és a fénymásolás/nyomtatás ekkor vált mindennapos tevékenységemmé. A csoportoknak könyvtárbemutató és könyvtárhasználati foglalkozásokat tartottam. E hagyományos szolgáltatások közé sikerült újakat is becsem-pésznem. Évfordulókhoz köthető kiállítások is voltak a



könyvtárban, néhányhoz feladatsort is készítettem. Könyvtárhasználati és egyéb városi, országos versenyre való felkészülésnek és felkészítésnek is a könyvtár adott helyet. Részt vettünk többek között a Bod Péter országos könyvtárhasználati versenyen (egyedüli kollégiumként), a Nagy Könyves Beavatáson, egy Szent Johanna Gimi versenyen, városi versmondó versenyeken. Az egyik országos verseny (Legügyesebb kollégista és kollégium) kreatív feladatainak megoldására éveken keresztül a könyvtárban készültek fel a diákok (pl. gyöngyfűzés, agyagozás). A kézművesszakkör tevékenységei is a könyvtárban zajlottak le. Néhány könyvtári program fokozatosan bekerült a kollégium éves munkatervébe is (magyar nyelv és magyar kultúra napja, költészet napja). A névadónkról, Klebelsberg életéről és munkásságáról szóló vetélkedőt könyvtárostanárságom kezdete óta szervezem.

A könyvtárhasználók és kölcsönzések számának folyamatos csökkenését ezekkel a lépésekkel nem lehetett megállítani. A drasztikus változás a 1016/17-es tanévtől indult meg, a covid és az azt követő két tanév statisztikái alapján tovább csökkent a könyvtárba járás és a könyv olvasás iránti érdeklődés.

Ezzel párhuzamosan egyre inkább felértékelődött a történelem korrepetálás és az érettségire való felkészülés igénye a diákok részéről. Ennek egyik oka a digitális oktatás hátrányaiból származhat.

Ebben a helyzetben szükséges volt a könyvtár szerepének újradefiniálása. Egy képzésen hallottam a könyvtárnak mint harmadik helynek a szerepéről: az otthon és az iskola után a könyvtár a szolgáltatásaival támogassa a felhasználók megváltozott igényeit. Úgy gondolom, hogy erre a szerepre a kollégiumi könyvtár kiválóan alkalmas. De a könyvtár úgy váljon harmadik helyé, közösségi térré, hogy a hagyományos szolgáltatási megmaradjanak!

A hagyományos szolgáltatások használatában is áttolódások történtek. Felerősödött a helyben tanulás iránti igény, a kölcsönzések főleg a kötelező és a szórakoztató irodalomra korlátozódtak. A folyóiratolvasás népszerűsége is csökkent. A számítógéphasználat háttérbe szorult, hiszen a diákok a saját laptopjaikon, telefonjaikon és tabletjeiken készítik el az iskolai feladataik nagy részét. Ugyanakkor meglepő, hogy egyre többen a feladataikat kinyomtatják. Ezt a diákok azzal magyarázták, hogy

hosszú távon a kijelzőtől megfájdul a szemük, nehezebben tudnak tanulni (egyszerűbben megy a hagyományos lapozás).

A könyvtárhasználati órákon eddig főleg a hagyományos szolgáltatásokra helyeztem a hangsúlyt, azonban a megváltozott körülmények miatt a digitális tartalmak megismertetésére, a különféle adatbázisokra, az online térben való tájékozódásra és a mobilalkalmazásokra kell több időt fordítani.

A közösségi térré válásban már történt előlépés. A diákok itt korrepetálják egymást, ide beszélnek meg találkozókat, beszélgetések indulnak meg a különböző csoportok tagjai között. A diákújság ötlete és elkészítése is a könyvtárból indult el. A könyvtári programok szélesítése tovább folytatódik. Igaz, a vetélkedők többsége online formában valósul meg, de a jelenléti is egyre népszerűbbé válik. Folytatódik a diákok könyvtári kreatív tevékenysége, jeles napokra (névnap, születésnap) készítenek apró ajándékokat.

Az idei tanév végén társasjátékoztak a diákok, megemlítettem a közösségi vitát is, mint módszertant. A következő tanévben mindkettőt szeretném a könyvtári szolgáltatások közé tenni.

A mindennapi élethez szükséges eszközöket is a könyvtárból kérnek a diákok (pl. tű, olló, cérna). A környezetbarát munkacsoport tagjaként fontos a könyvtárban is a környezettudatos magatartás népszerűsítése, a papírokat újrafelhasználjuk, jegyzetelésre tökéletesen megfelelnek. Ennek jegyében a könyvtárban tartottuk a könyvpiacot is.

Ezek természetesen csak az első lépések. A könyvtár PR-tevékenységére nagyobb hangsúlyt kell fektetni, hogy minél több diák vegyen részt a rendezvényeken, programokon.

Összességében elmondható, hogy a megváltozott körülményekre adott válaszként jó megoldás lehet a könyvtár közösségi térként való átalakítása. Ezekkel a szolgáltatásokkal több diákot lehet elérni, és ha részt vesznek a rendezvényeken, akkor talán nagyobb eséllyel használják ki a hagyományos szolgáltatásokat is.

NAGY BRIGITTA

A kreatív médiapedagógia metszéspontján

Intézményünkben számos Nemzeti Tehetség Program támogatásával létrejött, tehetségfejlesztésre fókuszáló programsorozat valósult meg az elmúlt években. Olyan előadók meghívására, valamint olyan programok, kirándulások, szakköri órák szervezésére törekedtünk, melyekben lehetőséget láttunk arra, hogy az adott területen tehetséges, illetve érdeklődő tanulóknak élményt, motivációt és új ismereteket nyújthatunk. Több alkalommal kapott központi szerepet a média világa, valamint a kortárs magyar irodalom, mely különleges hangulatával, életszerűségével, izgalmas rétegzettségével reméljük, hogy a diákoknak új perspektívákat nyújtott a világ megismeréséhez.

Komplex Fejlesztési Forгатókönyv (2014/2015)

NTP-EFP-14

A pályázati program a térbeli-vizuális, a nyelvészeti és az interperszonális képességterületek fejlesztésére épült. Különlegessége, hogy e három ág a média témájának kibontásával került egy csokorba. Médiaismeretek elsajátítását követően a diákok számos munkafolyamattal, hivatással találkozással pályaválasztással kapcsolatos motivációban is részesülhettek. Képet kaptak a Kapos Televízió működési mechanizmusáról, majd a budapesti Magyar Televízió Látogatóközpontjában járva egy országos médium munkáját is megismerhették.

A fejlesztésben részt vevő tanulók média szakköri foglalkozások alatt storyboardot rajzoltak, forгатókönyvet írtak, hírt, híradót, reklámot elemeztek és mozgóképet alkottak. A különböző képkompozíciók, plánok megbeszélése után filmjelenetek interpretációját gyakorolták, filmesztéta szemmel vizsgálva a mozgókép kifejezőeszközeinek



együttműködését. Ezt követően a tanulók megismerték a Kapos Televízió arculatát, műsorait, műsorvezetőit, és az „iskolapadból” kilépve már felkészülten érkezhettek a televízió épületébe és a hozzá tartozó KaposPont internetes hírportál szerkesztőségébe. Miután feltérképezték a szerkesztők, operatőrök, vágók összetett munkáját, a diákok a gyakorlatban is kipróbálhatták magukat: kamerát és mikrofont ragadva forgathattak, részt vehettek egy híryanag szerkesztésében, miközben a megfelelő kamerabeállításokról, az interjúkészítés alapjairól gyűjtöttek tapasztalatokat. A látogatások során ébredtek rá arra, milyen komplex háttérmunka szükséges egy-egy médiatermék létrejöttéhez; az információkat közvetítő médiumok kooperációja is felszínre került, összetett képet kapva a helyi televízió és az országos televíziók mindennapi közös munkájáról. A diákok a stúdió és a greenbox rendszer megismerése után egy híradó, egy Dudás Dániel válogatott úszóval lefolytatott interjú és sporthíradó, valamint egy időjárás-jelentés felvételét tekinthették meg. A tanulók jártak az operatóri, a vágó- valamint a süketszobában, megnézték egy médiatörténeti kiállítást, a sminkszobában nyomon követték a műsorvezető híradóra készülését. Szélesebb képet kaptak egy

híryanag születésének lépéseiről, a vágás folyamatáról, kulisszatitkok sokaságáról.

A szakköri munka keretein belül három diák a Somogy Megyei Rendőr-főkapitányság által meghirdetett Az internet veszélyei című rövidfilmpályázatra készített kisfilmet. A pályázat ítései az I. hely mellett a közönségdíjat is a diákoknak ítélték – utóbbi a kollégium tanulóinak és pedagógusainak összefogását hűen reprezentálja. A produktum köré egy keszthelyi pedagógus, Tolnai Tímea RJR felépítésű óratervet írt, melyet osztályfőnöki órán meg is valósított.

A sikerélmények után országos rövidfilmpályázatot hirdettünk Régen és Ma címmel, így más középiskolás diákok alkotásaiból is tanulhattak a fejlesztésben résztvevők. A filmkészítés mesterségét gyakorolva a diáklányok mozgóképet forgattak Szerelem régen és ma címmel. A 3 percet felölelő történet a szerelem örökérvényűségének ábrázolását kísérelte meg. Az alkotást ötletbörze, forgatókönyvírás, technikai megbeszélés, szereplőválogatás előzte meg.

Pályázati programunk zárásaként a fővárosban tett kétnapos kirándulásunk következett. Első nap az MTVA Látogatóközpontjában jártunk, ahol részletes tájékoztatást kaptunk a Magyar Televízióhoz tartozó televíziós csatornák és a Magyar Rádió irányítása alatt lévő rádióadók működéséről. Láthattunk stúdiókat, műsordíszleteket, köztük a Szálka és a Ridikül című műsorok gondosan berendezett miliójét, valamint egy az MTVA történetéről szóló összefoglaló kisfilmet. Azonban nem csupán a mozivászonról köszönt vissza a múlt – számos régi időkben használt technikai eszközre, például a Chaplin-némafilmek forgatására is alkalmazott Arriflex típusú kamerára csodálkoztunk rá. Egy kisebb stúdióban a diákok ismét kamatoztathatták a már elsajátított tudást: lehetőségük nyílt saját híradós műsorok és időjárás-jelentések összeállítására. A kamerák kezelése mellett sűgőgépről olvastak, stúdióbeszélgetést folytattak egy-egy adott témáról, és a felvételek alatt a bluebox technikát élesben is átélhették. A műsorokból DVD készült, mely örök emlék marad az alkotók számára.

A kirándulás második napján egy 4D-s mozifilmet is megnéztünk – 4D-ben a mozgókép már nem csupán audiovizuálisan hat a nézőre,



hanem a 3D vetítés mozgó ülésekkel összehangolt környezeti hatásokkal (illatok, vízpermet, levegő) egészül ki. A film később a mozgókép kifejezőeszközeinek felelevenítésével megbeszélés tárgyát képezte. A programokat egyéb budapesti programok színesítették: sétáltunk a Duna-parton, a főváros utcáin, vagy éppen elmerültünk a Citadelláról nyíló, kivilágított, esti panorámában.

**Az UTCA – Tehetségfejlesztés a kortárs művészetek tükrében
(2016/2017)**

Makai-Bakos Natália – Nagy Brigitta

NTP-RHTP-16-0100

A 60 órás, 18 főt mozgósító UTCA-projekt az intézményben működő grafika és média szakkör együttműködésére épült. A pályázati program során a kortárs irodalom és képzőművészet mellett a mozgóképek készítés sajátos ötvözete került előtérbe. Uralkodó témája maga az utca volt, mint a kortárs művészetek léletszerűségének, léletszagúságának szimbóluma, a jelen és régmúlt ötvözete, a közösség, a társadalom, az emberi sorsok változatos gyűjtőhelye. Eseményeket, előadókat tekintve tartalmas tanévet tudhattunk maguk mögött, hiszen vendégünk volt többek között...

Czuder Tamás, a Pengame kézzel rajzolt számítógépes játék egyik fejlesztője – a megelevenedett füzetlapok karakterei mellett rövid animációs mozgóképtörténettel ismerkedhettek az érdeklődők;

az Így Telnek Napjaink nevű zenekar – egy dalszövegelemzéssel összefüggő szakköri foglalkozást követően beszélgetés zajlott az együttes tagjaival, majd egy koncerttel zárult az esemény;



Váradai József „Tyson” író és a hazai rapszakma egyik kultikus alakja, kinek nehéz körülményekből való felemelkedése példaértékkel szolgálhat az alkotni vágyó, hátrányos helyzetű fiatalok számára egyaránt;

Varga Bálint Bánk író, képregényíró, aki a képregény mint irodalom, irodalom mint képregény kérdéskörét boncolgatta, a street art témáját is érintve.

A média szakkörösök jártak a kaposvári Rádió Most stúdiójában, megismerve a mára már Petőfi Rádiónál dolgozó Majoros Rita műsorvezető munkáját. A Csiky Gergely Színház falai közt lehetőséget kaptunk a kellék- és díszlettár megtekintésére, Sugár Kornél kellékes szemszögéből is megismerve a színházi darabok háttérvilágát. Erdős Kornél, intézményünk földrajz szakos pedagógusa Az utca földrajzos szemmel című előadását tárta közönsége elé.

Tyson Az utca hercege című regénye alapján a grafika szakkörös diákok utcarészleteket festettek, majd a média szakkörös tanulók fotósorozatot készítettek, stop motion animációt alkotva végül. A technika alapja, hogy a mozgás folyamatáról egy-egy állóképet hozunk létre, majd azokat egymás után lejátszva szünetlik meg a mozgókép illúziója. Az író látogatása motivációként szolgált az alkotás során, és hosszú távon is erőt adott az alkotni vágyó fiataloknak.

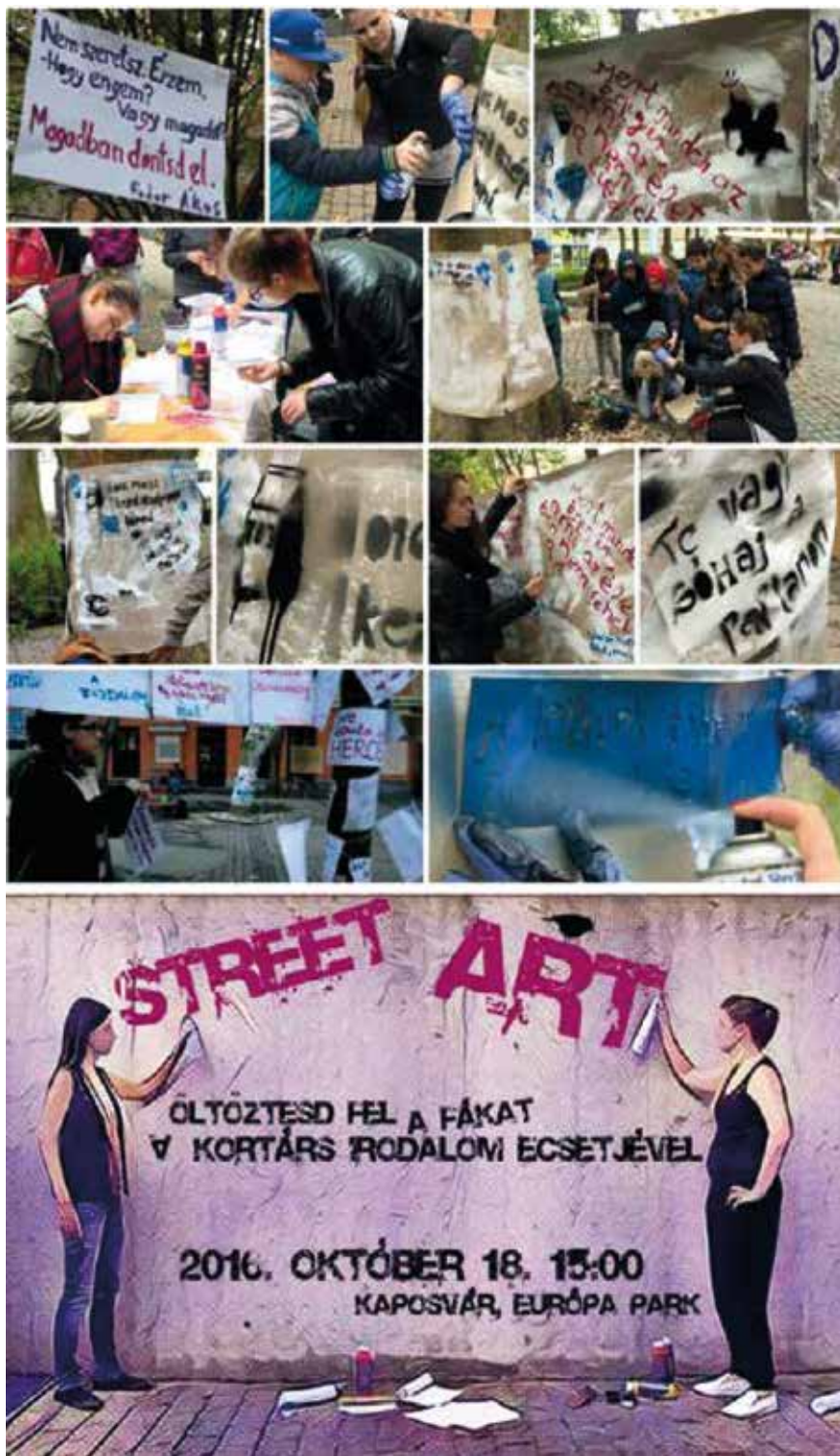
A programot kétnapos kirándulás egészítette ki, mely során Budapesten a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ 35. Sajtófotó Kiállítását, míg Etyeken a Korda Filmparkot tekintettük meg: a stúdiótúra során New York-i és középkori díszletvárosok utcáin sétálhattak a tanulók, filmtörténeti érdekességekről, világhírű színészek forgatásairól hallgatva érdekességeket. A budapesti kirándulást egy 3D mozifilm tette teljessé. A pályázatnak köszönhetően különböző eszközök – stop motion technikához használható fényképezőgép-állvány, festékek, ecsetek, présgép stb. – vásárlása is megtörtént. A program média (filmstúdió, filmtrükkök, sajtófotó) és grafika (díszletváros, kellékek, kompozíciók) szempontjából egyaránt felkeltette a diákok figyelmét. A fotózás témája is összekovácsolta a szakköröket, hiszen a festészet, fényképészet, filmművészet alapja a képalkotás, a pillanat megragadása.

Street Art – Öltöztess fel a fákat a kortárs irodalom ecsetjével!

Az előadók, programok, szakköri foglalkozások mellett második alkalommal került sor egy kortárs irodalmat és képzőművészetet népszerűsítő Street Art – Öltöztess fel a fákat a kortárs irodalom ecsetjével! című esemény lebonyolítására. A rendezvény a művészet aktualizálására, a festés és olvasás népszerűsítésére, a személyiség-, képesség-, tehetségfejlesztés fontosságának közvetítésére törekedett elsősorban. A graffiti hangulatú akció az élményen alapuló ismeretszerzés segítségével kísérelte meg az információk elmélyítését – az „utcaművészek” fatörzsek köré tekert, absztrakt alappal ellátott papírfelületekre festhettek, fújhattak kortárs magyar irodalomból, dalszöveg-irodalomból származó idézeteket. Mivel a kortárs magyar posztmodern irodalomra jellemző vonások – mint például a hétköznapi pillanatok megragadása, nézőpontok váltása, korunknak megfelelő szóhasználat, hagyományok újraértelmezése, rímek elhagyása, gondolatok szabad áramlása stb. – új olvasási módot igényelnek, a fák festését olykor közös interpretáció kísérte. A gördülékeny munkafolyamat érdekében az alkotók előre összegyűjtött idézetek, formák közül szemezgethettek, valamint előzetesen nyomtatott, elkészített sablonokkal egyaránt dolgozhattak. Az idézetek kiválasztása során törekedtünk a különleges perspektívák megragadására. Például:

„Bomlik a lelki férc” (Jónás Tamás)
 „Bűnbánat-lila harisnya” (Petri György)
 „Billentyűzárát oldd ki szivednek”(Varró Dániel)
 „468 Málnás depresszió” (Simon Márton)
 „Egy táltos szív remeg a konyhakésben” (Quimby)
 „Hiába józan hallgatás, a kedv hozzám konyakszik” (Karafiáth Orsolya)
 „Táskámban a lelkem hegedül” (Péterfy Bori)

Emellett egy óriás camera obscura kipróbálására is lehetőség nyílt, melynek köszönhetően bárki megtapasztalhatta a fényképezőgép őskének működését. A két egymás mellett zajló programelem mondanivalója érdekes párhuzamot teremtett: míg a camera obscura esetében a fejlődő technika gyökereire igyekeztünk felhívni a figyelmet, addig a street art során a klasszikus irodalmi kánonról



próbáltuk napjaink irodalmi értékeire irányítani a reflektort. A közel 200 főt számláló akció résztvevői ráébredhettek arra, hogy a művészet nem csupán letűnt korokat idéző alkotások tárháza; bepillanthattak az utcaművészet, a kortárs magyar költészet világába, miközben az irodalom és a festészet különleges interakcióba lépett egymással, hidat építve az említett művészeti ágak között.

**Polaroidok – Tehetségfejlesztés a kortárs irodalom
és a kreatív médiapedagógia eszközeivel (2017/2018)
NTP-KNI-17-0224**

A 15 fő részvételével lezajlott foglalkozássorozat a haikuirodalmat modernizáló kortárs költő Simon Márton Polaroidok című egysoros verseket (például: 195 Mézt könnyezni; 170 A pulton az üres borospoharak / a tenyered nyoma, / meg a reggeli fény; 016 Most kezd szép lenni; 437 Kávéba hó stb.) tartalmazó művéből gyökerezett, s keretein belül a diákok is megalkothatták az élet apró villanásait, pillanatait megragadó saját „polaroid” írásait. Reflektálva a mű címére a tanulók Polaroidok ihlette saját írásai különböző mozzanatok, természeti jelenségek, tárgyak közé helyezve megkomponált fényképeken, mozgóképeken öltöttek testet. A komplex jelentést hordozó művekből kiállítás nyílt, melynek megnyitóján – majd az azt követő előadáson, beszélgetésen – Simon Márton költővel is találkozhattak az alkotók. A költészet és fotóművészet keresztmetszetén létrejött produktumok mellett Polaroidok címmel kisfilm készült a költő verseinek felhasználásával, majd projektmunka született slam poetry és kortárs irodalom, valamint 30Y és alternatív zene témában. Megtisztelt minket Varga Bálint Bánk író, képregényíró, aki a Chicken Police számítógépes játék fejlesztésébe, a film noir hangulatvilágába is bevezette az érdeklődőket. Nem utolsó sorban Beck Zoltán, a 30Y zenekar frontemberének zenei betétekkel kiegészített rendhagyó irodalomórája nyújtott életre szóló élményt a nagydíjazottnak. Az előadáson versek, élettörténetek, 30Y zeneszámok fonódtak össze, miközben a népszerű előadó felejthetetlen kapocsként működött a



közönség, a zene és az irodalom között. Kollégiumunk zenekara, a Klebi All Star a 30Y Felhő című számának feldolgozásával színesítette teltházast, közel 100 fő érdeklődőt vonzó eseményünket.

A program mindemellett lehetőséget nyújtott kortárs irodalom és dalszövegvilág inspirálta tűzzománckészítésre, zenére festésre egyaránt. Háromnapos vándortábor alkalmával sor került könyvtári szabadulós játéokra, majd ellátogattunk a balatonszárszói interaktív József Attila Emlékházba, a fonyódi Sipos-hegyi kilátóba és a Balatonföldvári Hajózástörténeti Látogatóközpontba. Az alkotásközpontú foglalkozás- és eseménysorozatnak köszönhetően a diákok közelebb kerülhettek a kortárs irodalom világához, és a költő, képzőművész, fotóművész szerepébe bújva nyílt alkalmuk tehetségük kibontakoztatására.

Néhány diák alkotta írás, melyek fotó formájában a kiállításon is megjelentek:

- „Falevél-lelkem összeroppanása” (Hosek Henrietta)
- „Mint törött szárnyú madár, próbálok repülni” (Szekér Sára)
- „Rózsa szirmai / Hullik, mint a nyárfáé / Hiányzik az ősz” (Horváth Henrietta)
- „Nézd már a cipők is összevesztek” (Bácsics Regina)
- „A könnyek szabadsága” (Ráncsik Csilla)
- „Életem a testemen / A lelkem vászna leszek” (Fata Bianka)
- „Kávéfoltos reggelek” (Scsepkó Nikolett)
- „Éjjelente felcsillanó hamis remény” (Pajor Eszter)
- „Krumpliízű illat tölti be a magánnyal szennyezett, oxigéndús levegőt” (Bácsics Regina)
- „Mily rettentő olyat szeretni, mit megérinthez a halál” (Berta Boglárka)
- „Üvegbe zárt szerelem” (Szabó Karina)
- „Nyugalom, amit vihar előzött meg” (Orsós Vanessza)
- „Haja az ősznek” (Horváth Regina)

Test és Lélek – Tehetségfejlesztés a sport, a kortárs irodalom és a kreatív médiapedagógia eszközeivel (2020/2021)

NTP-KTK-19-B-0021

A pályázati program a járványügyi korlátozásokból adódóan nem eredeti formájában valósult meg, de mindvégig törekedett az élményszerű ismeretszerzésre, és a nyelvi, térbeli-vizuális, testi-kinesztetikus területek fejlesztésére. Média-alapismeretek

**MA 2ÓRAKOR RENDKÍVÜLI ÉLŐ
ITT**



**A Kaposvári Klebelsberg
Középiskolai Kollégium
diákjainak és persze
mindenki másnak, akit
érdekel**

#PHOTOLAB
photolab.me

elsajátítása mellett (plánok, kameramozgás, mozgóképkészítés stb.) a média és irodalom interakciójának, kép és szöveg kapcsolatának feldolgozása történt meg a foglalkozások során. A slam poetry műfajának megbeszélését követően verseket, haikukat, egysorosokat ismerhettek meg a diákok az 1600-as évektől kezdődően napjaink kortárs irodalmáig. Külön figyelmet kapott többek között Macuo Basó, Weöres Sándor, Fodor Ákos és Simon Márton költészete. A tanulók saját maguk is kipróbálhatták magukat az írás területén saját versek alkotása során. A diákok tapasztalatokat gyűjtöttek a fotózás területén, majd a test és lélek egyensúlyának jegyében lehetőségük nyílt testmozgással kapcsolatos eseményeken, foglalkozásokon – köztük konditermi edzésen, futóeseményen, biciklitúrán – való részvételre. A korlátozások és iskolabezárások miatt a tavaszi és téli időszakban virtuális futást hirdettünk – bár fizikailag távol egymástól, de mégis együtt sikerült emlékezetes sportélményt szereznünk, és futócípőt húzva egy újabb lépést tennünk közösségünk és egészségünk megőrzéséért. A virtuális futás tavaszi felvonásán 30 futó összesen 242 km-t, majd téli eseményén 50 futó összesen 686 km-t gyűjtött össze.

A test edzése mellett kulturális programokban is volt részünk: Beck Zoltán, zenész, író és a 30Y zenekar frontembere *Ki az az én?* – arról, kik is a dalszövegek szereplői című előadását tekinthették meg a diákok, a zenész által rávilágítva a lírai én megszólalási formáinak változásaira. A 2020-as év számos korlátozó intézkedése a pályázati programsorozat eredeti tervzetére rányomta bélyegét, az online világ is tartogatott kulturális lehetőségeket, többek között a kaposvári Roxínház online színházát látogathatták meg az otthonmaradásra ösztönzött tanulók. Végül Lackfi János költő, író élő, online előadást tartott intézményünk diákjainak írásról, életről, irodalomról, motivációt nyújtva alkotáshoz, céljaik eléréséhez és önmaguk fejlesztéséhez egyaránt. Az alkotó saját Facebook oldalán jelentkezett be kollégistáinknak szóló előadásával, nyílt eseményen köszöntve intézményünk tanulóit, mely emlékezetes marad minden résztvevő számára.

RUCHÁRD MÁRIA

Tehetségek a drámapedagógia és a színház bűvöletében

Saját tehetségemet a sport és művészetek területén fejlesztettem. 1981-től - a pedagógus diploma megszerzésétől máig diákok tehetségének fejlesztésével is foglalkozom. Ez megmutatkozott iskolai műsorokban, rendezvényeken, majorett-, jazzbalett-, RG-csoportoknál. 2006-tól a dráma szakoktatói szakirány, majd 2015-ben az egyetemi drámatanári végzettség predesztinált középiskolában a drámaórák tanítására. 2010-ben gyermekszínhátszó tanfolyam elvégzése után létrehoztam Parola gyermekszínhátszó csoportomat, akikkel a megyei versenyeken 7 arany, 3 ezüst minősítést szereztünk. 2012-ben a Weöres Sándor Országos Gyermekszínhátszó Találkozó és Fesztivál döntőjében megkaptuk az arany diplomát.

2007-től az AJTP tehetségfejlesztő programban foglalkozok hátrányos helyzetű diákokkal: dráma és színhátszás (országos versenyen 2 fődíj, 10 arany, 5 ezüst, 7 különdíj), tánc (3 arany minősítés), versmondás (3 arany 1 ezüst és 1 bronz), ének (1 arany) területén.





Minden tanév elején megismertetem az új kilencedikes AJTP-s osztályt a dráma és színjátszás eszköztárával: felhasználva a drámajátékokat készség, képességük fejlesztésére.

A kollégiumi nevelés során fontos, hogy elsajátítsák az alapvető gyakorlatokat, színházi formákat és megértsék azok hosszú távú jelentőségét. Januártól a közös megegyezés alapján kiválasztott diákokat felkészítem a pécsi Arany János Országos Művészeti Fesztiválra, a Paradox csoport tagjaként.

A próbák és a készülő közös előadás alkalmával létrejön az illúzió, a konfliktus, a feszültség, az érzelmi- fizikai- értelmi odaadást igénylő átlényegülés, a kiélés lehetősége, a feszültség terhetől való megszabadulás, az emberi test, cselekvés esztétikai minőséggé emelése. Így az alkotó, dramatikus folyamat során fejlődik a kreativitásuk, önmegvalósításuk, ami összetett személyiségfejlődéshez vezet.

A forgatókönyveim alapötletét film, irodalmi alkotás, mai ifjúsági könyv vagy a diákok gondolatai, improvizációi adják. A történeteink fókuszálnak a kamaszok és korunk problémáira. Az eddig zsűri elé vitt előadásokban 150 diákot 2 kollégát 1 felsőbb évest vontam be. A 13 okom volt előadást átalakítottuk tantermi drámává, amivel a Helikonon ezüst minősítést

szereztünk és 3 évig jártuk, mint egy kis színtársulat a város és megye középiskoláit, rendezvényeket. Mindenhol nagy érdeklődés fogadott bennünket és jól sikerültek a látottakat feldolgozó foglalkozások. Az előadás témája nagyon aktuális volt és aktuális a mai napig.

Diákjaim más színtereken is kamatoztatják az általam fejlesztett képességeiket: műsorok, megemlékezések zenekari-ének fellépések. Az előadó-művészetekben való jártasságra szolgál a színi játék-színpadi jelenlét szakköröm, mely célja a természetes előadóművészeti jelenlét megtanulása.

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium Paradox csoportja bemutatja

Tizenhárom okom volt...

„Hiába mondd a jövőnek, hogy STOP
Nincs REWIND gomb, nem tudod visszatekerni a múltat.
Az egyetlen mód, hogy megtudd a titkot, ...
ha megnyomod a PLAY-t.”

Az öngyilkosságról játszani nem egyszerű. Nehez átadni azt a mélységet, a szomorúságot és a kitaszitottságot, amit azok éreznek, akik már csak a halálra és a megnyugvásra vágyanak.
Egy lány Hanna hozott egy döntést, amivel lehet egyet érteni vagy nem...
Hogy miért készítette el a kazettákat és állt bosszút azokon, akik bántották? Valahol mindegy, hogy direkt vagy véletlenül tették, az eredmény attól még ugyanaz.
A darab elgondolkodtat magáról az életéről. A jó és a rossz oldaláról egyaránt.

Különleges előadás az általános iskolák 7-8. osztályosai és középiskolások számára.
Stúdió jellegéből adódóan iskolai termekben, kisebb terekben is bemutatható.

Szereplők:
Alex: Bak Gábor
Clay: Bokányi Ákos
Courtney: Bácsics Regina
Hanna: Ficsor Erzsébet Enikő
Jenny: Ráncsik Csilla Andrea
Jessica: Orsós Viktória
Justin: Horváth Péter
Marcus: Varga Zsolt
Mrs. Porter: Berki Gabriella
Ryan: Marton Máté
Tyler: Szabó Péter
Walli: Németh Patrik

Játékidő: 25 perc
+ 20 perc gondolatok a darabról

Jay Ascher azonos című könyvéből
a forgatókönyvet írta és rendezte:
Ruchárd Mária

Információ: ruchardm@gmail.com, 06-30-855-0031





Fontos számomra ünnepeink, megemlékezéseink, ezek szerkesztett játékok, melyekben a hagyományostól eltérően dolgozom fel a történelmi eseményt. A fiatalsághoz közelebb kell hozni a megemlékezéseket, kialakítva magyarságtudatukat, de ezt nem hagyományos módon és eszközökkel.

Az életemben fontos szerepe van a színházművészetnek. 1979 óta állandó látogatója vagyok a Csiky Gergely Színház előadásainak és sok közös programban és projektben vettem részt, melyet ők kezdeményeztek. 2018-ban megvédtem mesterpedagógusi programomat innovációban, melynek egyik fókusza a színházbaráttá nevelés. Ebben a munkában második ötéves ciklust töltöm a jelenlegi AJTP-s csoportommal. Előkészítem, feldolgozzuk és az év végén értékeljük a látott színházi előadásokat. Igyekszem a programhétvégék keretein belül eljuttatni őket fővárosi és más vidéki előadásokra is különböző műfajokban. Kialakul színházi látásmódjuk, értelmezni tudják ezt az összetett művészeti ágat, ezáltal színházszerető felnőttekké válnak.

Az utóbbi 5 évben a versmondásra való felkészítés közel került hozzám. Szeretem ezt a közös munkát, mely fejleszti a kreatív gondolkodást, kifejezési-értelmezési-önismereti képességet. A



versválasztás, közös megegyezés, mert a művel kapcsolatot kell találnia a versmondó személyiségének, így építi belső világát, s válik az önnevelés fontos részévé. Öröm számomra, hogy több diákom is profitált a közös munkából vagy ez meghatározta a továbbtanulását, további életét. Egyik diákszínjátszóm részt vett versenyeken, tantermi drámában és aktív tagja volt a kollégiumi műsoroknak, rendezvényeknek. Jelenleg az ELTE diákjaként a KÓD Teátrum tagja és a FREESZFE színész képzésére jár. Másik BGE-re való

jelentkezésekor színjátszó múltja miatt, elnyerte a Lánchíd Alapítvány mentor programját, ami támogatta egyetemi tanulmányait. Volt AJTP-csoportom tagja SNI-sként, szerette a drámát-színjátszást, ami segített neki a beilleszkedésben, indulatainak kezelésében. Jelenleg a Kaposvári Egyetemen végzős hallgató. Nagyon tehetséges cigány származású diákom 2022-ben jött a programba HHH-ként mentorálom versmondásból, énekből, színi-játékból. Szerepelt már ünnepi megemlékezésben, gimnáziumi, kollégiumi műsorban és ebben az évben országos versenyről három arany minősítést szerzett. Végzős fiú diákom pedig elhivatott a színi pálya iránt, jövőre felvételizik a színművészeti egyetemre.

Összegezve pedagógiai munkámat végig kísérte a művészetek iránti elkötelezettség és tehetségek fejlesztése, ennek elismeréseként idén megkaptam az országos Bonis Bona kitüntetést tehetségfejlesztő kategóriában. Számomra fontos ez az elismerés, pályám megkoronázásának tartom és motivációt ad a további tehetségfejlesztő munkámhoz.

TANKOVICSNÉ TRAPP ILDIKÓ: Határtalan irodalom...

Ez a szókapcsolatszámtalan jelentést magában foglal, mindenkinek mást jelent elsődlegesen, sokféleképpen értelmezhetjük a határtalan kifejezést. Talán ebben a két szóban- a teljesség igénye nélkül - összefoglalható mindaz, amit a kollégium tesz annak érdekében, hogy a diákok érzékennyé váljanak az irodalom iránt. Tükrözi mindazt a lehetőséget, amit a kollégiumi éveik alatt nyújtunk e területen tanulóinknak.

Számunkra tehát jelent egyfajta missziót, amit a kollégium vállal a határon túli magyar irodalom bemutatásában. Ugyanakkor jelenti jeles irodalmáraink, íróink, költőink munkásságának bemutatását irodalmi műsorokon, évfordulós rendezvényeken.

De kifejezi azt is, amikor kollégistáink a „Művészeti esten” kedvenc verseik előadásával hatnak ránk, vagy a kollégiumi Diákkronika hasábjain közlik érzelmes, megható, elgondolkodtató, humoros költeményeiket. Netán ajánlják kedvenc regényeiket olvasmányélményeik alapján.

Meghatározó irodalmi élményt képvisel vendégeink, a kortárs költők és írók személyes ill. online jelenléte is mindenki számára, a költőpalántáknak pedig még inspirációt, iránymutatást is ad.



Ha már határtalan, akkor nem feledkezzünk meg más nemzetek kiválóságairól sem.

A térbeli határtalanságot hivatott szimbolizálni, hogy bekapcsolódtunk a kollégium falain kívüli versenyekbe, sőt mi magunk is szervezünk néhányat.

20 évvel ezelőtt „kicsiben kezdtünk”, a város kollégiumainak diákjait kívántuk megszólítani. Évente sikerrel megrendeztük „A határon túli magyar költők és írók műveinek” vers- és prózamondó versenyét. Aztán úgy gondoltuk, fejlődünk kell, több kell ennél. Tematikus versenyeket hirdettünk (Wass Albert, Kányádi Sándor), ahol a költők életútjának, pályaképének ismeretét is számon kértük.

Ezzel egyidőben, 2014-ben újtára indítottuk- hasonló szellemiségben- országos komplex irodalmi versenyünket az Arany János Tehetséggondozó Program diákjai körében. Fontosnak tartottam, hogy a kultúra különböző szegmenseit közel hozzam egymáshoz, komplex gondolkodást várunk a versenyzőktől így a háromfordulós verseny előzetes feladataként többnyire képzőművészeti, újabban digitális alkotásokat határoztam meg (tabló, diaképek, esszé, mém...)

A vetélkedőt illetően távlatokban gondolkodtunk, ezért nyilvánvaló volt, hogy a tartalom tekintetében is folyamatosan meg kell újulnom (határon túli irodalom, évfordulók : Arany, Ady, Petőfi, József Attila-díjasok), amit a verseny elnevezésében is jelezni kellett. Hosszas tételődés után adtam a Határtalan irodalom nevet a versenyünknek. Örömkre az évek folyamán egyre több intézmény kapcsolódott rendezvényünkhöz.

A pandémia alatt is folytattuk tevékenységünket, online rendeztük meg a versenyt. Tanulságos volt, hogy olyan iskolák vettek részt a megmérettetésen, amelyek számára így áthidaltuk a fizikai távolságot.

Ez a tény egy újabb országos verseny szervezését körvonalazta. A 2021-2022-es tanévben indítottuk el a Versengő nevet viselő levelezőversenyünket.

Itt más módon, más tartalommal igyekeztem megnyerni a diákokat. Rutinos szervezőként tudtam, hogy a megfelelő mű kiválasztása kulcsfontosságú.

Ismerve a tanulók igényeit, mindenképpen kortárs szerzőre



gondoltam, olyanra , aki a „ magas irodalmat” képviseli az ifjúsági irodalomban. Formáljuk a diákok ízlését, ha van lehetőségünk és eszközünk arra – mottó alapján. Indulásként magyar szerzőben gondolkodtam.

A versenynek óriási sikere lett, az ország minden régiójából jelentkeztek csapatok. Több mint negyven páros indult a versenyen. Az online eredményhirdetés pedig igazi különlegességet tartogatott a résztvevők számára, mivel a szerző, Berg Judit is részt vett azon.

Arra bízattuk kollégistáinkat, hogy minél több területen próbálják ki tudásukat, tehetségüket, ezért más intézmények versenyein is szívesen részt veszünk, mindig nyitottak voltunk a felhívásokra. Szép emlékeket és eredményeket őrzünk az Eötvös Loránd Műszaki Technikum és Kollégium „Költészet napi” rendezvényeiről..

Az elmúlt években pedig dobogós helyezésekkel zárjuk az országos levelezőversenyt.

Számtalan élmény, számtalan lehetőség, számtalan fórum, számtalan forma ...számtalan eredmény.

Igy fest a KLEBI és az irodalom - meglehetősen szoros- kapcsolata.

TANKOVICSNÉ TRAPP ILDIKÓ

Tanár-diák egy közös projektben

A 11. évfolyamos kollégisták kötelező feladata egy projekt elkészítése valamilyen általuk fontosnak tartott témában. A produktumokat a projektvezető támogatásával a tanulók egyénileg készítették el, a legkiválóbbak pedig bemutatták a tanév végén társaiknak a munkáikat.

A kialakított rendszer jól működött és működik a mai napig, de arra gondoltam, hogy én csapatmunkában készítek a diákokkal egy projektet. Az akkori 11. évfolyamos tanulóim örömmel fogadták a kezdeményezést. Témaként pedig egy intézményi vetélkedő szervezését jelöltem meg, ami nemcsak a szervezők részéről igényel csapatmunkát, hanem támogatja a kollégiumi csoportok tagjai közötti együttműködést is. A kollégiumi csoportokat több intézmény, több osztály diákjai alkotják, így ez a verseny is hozzájárul ahhoz, hogy közösségként legyenek jelen.

2016 óta rendezzük meg évről évre a jó hangulatú vetélkedőt, amit az első projekteseimmel Tudás fájának (Szalai Adél ötlete) neveztünk el.

A „Tudás fája” vetélkedő az intézmény csoportjai közötti játékos vetélkedő öt-hét 11. évfolyamos diák szervezésében. Ebben a projektben





a projektvezető javaslataival, koordinálásával és segítségével valósítják meg ötleteiket a tanulók. A diákok érdeklődési területeiknek megfelelő feladatokat alkotnak (pl. zene, tudomány , sport, mindennapok, szórakozás...) társaik számára. A projekt három részből áll. Az első részben a közös ötletbörzékot követően a diákok a projektvezető folyamatos támogatásával önállóan kidolgozzák a választott témákat, amit minden esetben egyéni konzultáció követ (korrekció, átdolgozás). A második részben egy ún. mini vetélkedőn történik az elkészült feladatok tesztelése (teljesíthetőség, időkeret, nehézségi szint, pontozás), ezt követően közösen meghatározzuk a feladatok sorrendjét. Ekkor történik a feladatok technikai előkészítése , továbbá a versenyen vállalt szerep/ feladatkör (logisztika, narráció, technika kezelése, javítás) meghatározása. A harmadik rész a vetélkedő lebonyolítása két korcsoportban (9-10. évfolyam / 11-12. évfolyam) történik.

A felkészülés során a tagok megismerkedhetnek különböző módszerekkel, melyek segítségével változatos és érdekes formában mutathatják be feladványaikat. A projekt tehát a közös gondolkodás mellett lehetőséget teremt az egyéni elmélyülésre és kutatásra is. Emellett a diákok tapasztalatot szereznek egy vetélkedő tartalmi felépítésének követelményéről és folyamatáról, valamint technikai előkészítéséről (eszközök előkészítése, terem berendezése, zsűri felkérése...) egyaránt. A közös felelősségvállalás mindvégig jelen van, hiszen a vetélkedőt a projekt tagjai vezetik, valamint a szükséges eszközöket is ők készítik elő (ppt, rejtvény, puzzle, táblázatok...). A projekt alatt a diákok megtanulnak együttgondolkodni, együttműködni, kompromisszumot kötni, egymást segíteni, kreatívan gondolkodni és logikusan érvelni.

Tankovicsné Trapp Ildikó

A Tudás fája vetélkedő és annak lebonyolítása Ildi néni ötlete volt. Szobatársaimnak és nekem sem volt kérdés, hogy ez lesz a projektmunkánk a 11.-es évünk során, ugyanis nagyon izgalmasnak és kihívásokkal telinek tűnt. Az volt a legjobb a vetélkedőben, hogy kicsit mindenki a maga főnökévé válhatott, és egyénileg kitalálhatott olyan feladatokat, amelyek hozzá közel állnak, és könnyen tud velük azonosulni. Amikor eljött a "nagy nap", mindannyian nagyon izgultunk, azonban kíváncsisággal vártuk, hogy vajon az egyes csapatok hogy oldják meg az előre elkészített feladványainkat. Örömmel láttuk, hogy a diákok mennyire belelik magukat a megmérettetésbe, és élvezettel töltik ki feladatlapjainkat. A legjobb része a projektmunkának az volt, hogy a csoportunk még jobban összekovácsolódt, és megtanultunk együtt dolgozni. Számomra (Vivi) igen maradandó élmény volt, mert nem szeretek sok ember előtt szerepelni, itt azonban ezt a félelmemet teljesen legyőztem, és élveztem az egész rendezvényt.

Fodor Zsófia-Nagy Vivien

Ballagó diákok névsora

2013-2014

Csoportvezető pedagógusok:

Csatos Zsolt(AJTP), Királyné Schán Brigitta,
Királyné Baudiss Katalin, Jávori Tamás

Balogh István	Tóth Márton	Kelemen Mónika
Berend Bálint	Valkó Gábor	Kerék Martina
Béres János	Varga Albert	Kiss Andrea
Borovits Tamás	Varga Gergő	Kiss Anna Rebeka
Borsos Mihály Márk		Kiss Barbara
Borsos Viktor Tibor	Ádám Ágnes	Klock Vanessza
Csalódi Róbert	Andrási Bianka	Kocsis Zsófia
Fehér Balázs	Androsovits Szimonetta	Kovács Dóra
Fodor Krisztián	Asztalos Liliána	Kovács Flóra Anna
Horváth Ádám	Balázs Anna Regina	Kovácsik Ivett
Jakuts Péter	Balogh Zsuzsanna	Krisztalovicz Tímea
Kiss Dávid József	Barics Lilla	Marina Jutta Oechler
Kiss Konrád	Bódis Szabina	Monori Anna
Kovács Máté	Bogdán Bianka	Nagy Dorina
Kötél Bence	Bogdán Renáta	Proksa Ágnes
Kővári Krisztián	Both Alíz	Rofrics Dominika
Matczinkó Dávid	Bönditz Boglárka	Schmidt Eszter
Mezriczky Bence	Csécs Barbara	Szántó Kitti
Muth János	Csonka Mária	Szászfalvi Lenke
Nagy Bence	Dávid Regina	Szerelem Antónia
Nagy Krisztián	Fehér Georgina	Takács Anita
Orbán Máté	Francz Dorina	Ujj Dóra Viktória
Papp Bálint	Gazdag Ilona	Vadas Anikó
Péterfi Zsolt	Gerlecz Kinga	Valkó Gabriella
Réder György	Hadi Bettina Loretta	Vida Evelin
Rettegi András	Horváth Bettina Lilien	
Ritecz Kristóf	juhász Lilla	
Szabó Koppány	Kányási Tamara	
Szilágyi Dániel	Katus Réka	
Takács Boldizsár	Kelemen Anita	

2014-2015

Csoportvezető pedagógusok:

Horváth János, Jakabné Kaposvári Mária (AJTP),

Kiss Eszter, Ruchárd Mária

Árok János Áron	Androsovits Petra	Polgár Adél
Bodó Péter	Bajnok Eszter	Rácz Ildikó
Bognár Bertalan Dávid	Balogh Veronika	Rátkai Petra
Bóna Bálint	Beke Viktória	Szanyi Bianka
Boros Bence	Bertók Bettina	Teklovics Alexandra
De Troch Dávid	Bogdán Bianka	Tóth Hilária Gitta
Emődi Milán Zsolt	Bogdán Mária Eszter	Tóth Kata Adrienn
Földi Dániel	Bona Gabriella Katalin	Tóth Krisztina
Halász László Gergely	Bors Márta	Tratnyek Alexandra
Hartmann János Zsolt	Böndicz Mariann	Tüttő Rebeka
Horváth Márk	Elek Dorina	Vancsura Vivien
Imre Ferenc Dávid	Gazdag Csilla Viola	Varga Dalma
Karé Viktor	Homola Mónika	Varga Dominika
Kemény Alex	Horváth Eszter	Varjaskéri Janka
Kiss Gábor	Horváth Katalin	
Kiss Sándor	Illés Helga Laura	
Kovács Márk	Jáni Fanni	
Lőrinczi Norbert	Katona Szilvia Anna	
Levente	Kis Loretta	
Lukovits Balázs	Kukuruzsnyák Noémi	
Major Márk Tamás	Kurják Petra	
Mezriczky Zoltán	Kurucz Réka	
Molnár Krisztián	Lenner Báborka	
Nagy Tamás	Metzler Krisztina	
Novák Ádám Tibor	Mándli Renáta	
Papp Tamás	Molnár Erzsébet	
Podolecz Péter	Nagy Délia	
Reider Péter	Németh Hanna	
Rövid Norbert	Németh Klaudia	
Sós Ádám	Pálfy Alíz	
Tuli Bálint	Péter Júlia Dorina	
Wolf Máté	Pintér Edit	

2015-2016

Csoportvezető pedagógusok:

Fekete Janka, Récsey Zsuzsanna (AJTP),

Makai-Bakos Natália, Horváth Balázs

Altman Patrik	Andrási Virág	Mészáros Eszter
Antal Gábor	Balaton Erzsébet	Nemes Andrea
Csábráki Dávid	Balogh Elvira	Paholik Izabella Kitty
Farkas Márton	Balogh Kornélia	Páli Annamária
Farkas Richárd	Boda Vivien Lilla	Pintér Gabriella
Fazekas Iván	Bogdán Hajnalka	Présel Zsanett
Filipovics Marcell	Bognár Dalma	Reichert Fanni
Fonyódi Bálint	Bősze Boglárka	Reisz Eszter
Főnyedi Máté	Buzási Maja	Rohrbacher Laura
Gáspár Erik	Fekir Dalila	Ruskó Tímea
Györgyi Flórián	Furián Nikoletta	Sipőcz Viktória
Gyuris Szilveszter	Gerencsér Adél	Slezák Dorottya
Hardi Barnabás	Gergelics Noémi	Tímár Orsolya
Hováth Dániel	Gonda Jázmin	Varju Bianka
Huszár Martin	Györki Dominika	Zóka-Dani Lili
Jankovics Ádám	Hízó Fanni	
Jankovics Bálint	Horváth Kinga	
Kelemen Milán	Kalamász Réka	
Kóvári Richárd	Kardos Jusztina	
Ludvig Kristóf	Keszi Eszter	
Orsós József	Kiss Beatrix	
Orsós Máté	Kollár Julianna	
Pintér Roland	Koósz Dorottya	
Szekeres Tamás	Kovács Johanna	
Tánczos András	Major Krisztina	
Török Ferenc	Matyék Barbara	

2016-2017

Csoportvezető pedagógusok:

Tankovicsné Trapp Ildikó, Somogyi Adél,
Dezsőné Fedor Ágnes (AJTP), Erdős Kornél

Ambrus Áron Ferenc	Augusztényi Vanessza	Kovács Patrícia
Balázs Bodó	Bakonyi Enikő	Kovács Rebeka Eszter
Batári Csaba	Bakos Diána	Kriston Vanessza
Boda Viktor	Bíró Patrícia	Lajtos Livia
De Troch Kristóf Jordán	Bodó Szilvia	Makai Réka
Erbár Patrik	Böndicz Anna	Makkai Annabella
Fábri Ádám	Czéh Bettina	Nagy-Iván Nikol
Fejes Lehel	Csatos Mónika	Németh Anna Virág
Fejes Martin	Csórsz Kamilla	Németh Viktória
Fiáth Péter János	Csutorás Beatrix	Oláh Viktória
Gáspár Attila	Darabos Kíra	Orbán Mia
Gáspár Balázs	Dávid Kitti	Péter Eszter
Geiger Dominik	Dornai Dzsesszika	Petrus Szibil
Huszár Máté József	Fekete Eszter	Salamon Brigitta Anna
Kardos Bence	Filotás Nóra	Schell Vanessza
Kozma Ákos	Fodor Bianka	Schiller Michelle
Máhl Krisztián	Fodor Írisz	Sipos Adél
Maros Mátyás	Földesi Cecília Anna	Sipócz Gabriella
Schiller Philipp	Gerbovits Gréta	Soós Luca Virág
Archibald	Halvaksz Lilla	Szalai Adél
Simon Mátyás Mózes	Hegedűs Eszter	Szokol Fanni
Szabó Csongor Kristóf	Horváth Fanni	Szűcs Petronella
Szekér Zoltán Ákos	Horváth Martina	Terbe Petra
Szili Dániel	Ingula Luca Sára	Varga Orsolya
Tóth Bálint	Jáger Patrícia	Vidóczi Júlia
Varga Balázs	Juhász Ramóna	
Varju Martin	Kardos Kíra	
Vida Edvárd Patrik	Katona Eszter	
Wirth Csaba	Knopf Daniella	
Wolf Péter Zoltán	Kovács Anna	

2017-2018**Csoportvezető pedagógusok:**

**Nagy Brigitta, Királyné Baudiss Katalin,
Jávori Tamás, Gálosi Ildikó (AJTP)**

Ambrus Bálint	Tóth Máté	Kovács Beatrix
Antal József Zoltán	Tóth Tibor	Kovács Zsófia
Bakai Kornél	Vidóczy László	Krivarics Fanni
Baranyai Bence		Kulnik Natália
Berend Vajk	Ágoston Nikoletta	Lacza Eszter
Bodó Patrik	Bagi Laura	Lucz Adrienn Roxána
Dobos Attila	Balogh Ibolya	Makai Anita
Fazekas Kont	Bánki Fruzsina Dóra	Mester Boglárka
Fegyverneki Krisztofer	Bebes Viola Kitti	Mészáros Gréta
Fehér Bertalan	Békési Lili	Nagy Dóra
Fekir Karim Lőrinc	Berta Boglárka	Nagy Fanni
Flórián Bálint	Bertók Viktória	Pajor Eszter
Gadácsi Norbert	Budai Roxána	Pál Bettina
Gelencsér Dániel	Csábráki Bianka	Paluska Petra
Giay Bence	Csécs Rebeka	Pflanczer Csilla
Giber Tibor	De Troch Rebecca	Scsepko Nikolett
Guth Ádám	Domján Noémi	Suchmann Barbara
Horváth Bence	Elek Renáta	Szabó Karina Flóra
Ignác Patrik Péter	Fehér Alexandra	Szünder Dorina Rachel
Kovács Roland	Fodor Zsuzsanna	Varga Rebeka
Kövesdi Bálint	Gibizer Noémi	Vass Réka
Kövesi Levente	Hajnal Ivett Kata	
Major Balázs	Halász Ildikó	
Molnár Rajmund	Herbán Edina	
Nagy Dominik	Herman Klaudia	
Nagy Krisztián	Horváth Gréta	
Orosz Benjamin	Horváth Regina	
Orsós Balázs	Hosek Henrietta	
Ország Károly	Ignác Brigitta Ágnes	
Pál András	Kazsoki Fanni	
Rezsonya Róbert	Kispeti Leila	
Szabó András	Kocsis Boglárka	
Szijártó Miklós	Kollár Martina	
Tankovics Zsolt	Koltai Fanni	

2018-2019

Csoportvezető pedagógusok:

Horváth Balázsné, Kiss Eszter,
Récsey Zsuzsanna (AJTP), Horváth János

Bak Gábor Dávid	Ács Panna	Orsós Viktória
Bakai Dávid	Bácsics Regina	Ráncsik Csilla
Bakonyi Bence	Bányai Vera	Reizinger Dóra
Bálint Dominik	Bárdosi Anna	Süle Lilla Bonita
Balogh Marcell János	Berki Gabriella	Szakér Amarilla
Bokányi Ákos	Berta Szimonetta	Szalai Martina Kármén
Borbély Balázs Martin	Csizmadia Nóra	Szálkai Kornélia
Dudás Gábor	Drávecz Karina	Szekér Sára Anna
Galampos Bence	Fata Bianka	Szili Kinga
Gibicsár Richárd	Fekete Kitti	Szűcs Renáta
Gyurka Mátyás	Ficsor Erzsébet Enikő	Tóth Emma
Habler Péter	Gagyí Gréta	Tratnyek Csenge
Harangozó Barnabás	Gazdag Kitti	Vass Viktória
Holicska Bence	Gelencsér Gréta	Vida Zoé Alexandra
Hollósi Valentin	Győrei Dzszenifer	Zavagyil Eszter Tímea
Horváth Péter	Györgyi Enikő	
Horváth Szilveszter	Halmi Blanka	
Huszka Szabolcs	Harangozó Dóra	
Karabulut Hasibe	Herman Zsanett	
Kiss Benedek István	Horváth Dorina	
Kovács Dániel	Johácz Virág Tünde	
Kübler Dávid	Kelemen Eszter	
Marton Máté	Kelemen Viktória	
Németh Patrik	Kiss Antónia Veda	
Papp Dániel	Kovács Adél	
Puska Gellért	Kovács Adrienn	
Soós Ádám András	Kovács Imola	
Soós Adrián Richárd	Krasznai Szimonetta	
Szabó Péter	Malanovic Vanessa	
Tóth Dávid	Meireisz Regina	
Tukszár Ákos	Mózer Veronika	
Varga Mátyás	Neumajer Kitti	
Varga Zsolt	Orsós Mirella	
Varju Péter	Orsós Vanessza	

2019-2020

Csoportvezető pedagógusok:
Hollósi Gabriella, Ruchárd Mária (AJTP),
Horváth Balázs

Bakos Kristóf	Ács- Kocsis Fanni	Patonai Petra Natália
Bakai Dávid	Babai Annamária	Péterfai Krisztina
Bálint Dominik	Henrietta	Peti Kamilla
Bertók Dániel Péter	Balogh Anna	Pór Sára
Csete Gergő	Boczor Szabina	Proity Noémi
Csutorás Dávid	Borsi Kitti	Récsei Eszter Zoé
Galambos Bence	Csonka Valéria	Sárközi Zsófia
Gelencsér Bence	Dakó Zsanett	Sipőcz Enikő
Grübl Zoltán László	Erdélyi Orsolya	Spántler Fanni
Hageman Coen Wout	Fábián Elvira	Szabó Rebeka
Huszár Máté	Fekete Gyöngyi Virág	Szarka Kincső
Kajetán Henrik	Fülöp Virág	Szilágyi Bianka
Kálosi Roland	Gutheil Adél	Takács Karolina
Kanalas Dominik	Hageman Suzanne Merel	Fruzsina
Kiss Levente	Hajdu Csenge	Tóth Kíra
Kocsis Benedek Döme	Horváth Boglárka	Ventzl Vivien
Kovács Dániel László	Jakab Krisztina K.	
Laki Bence	Komáromi Zsófia	
Máj László	Kőszegi Krisztina	
Oláh Dániel	Lovász Vivien	
Ondó Gergő	Márkus Mónika	
Ritecz Milán	Milánkovics Laura	
Salekovics Martin	Miseta Dorottya	
Sándor Kevin	Nagy Viktória	
Szekér Olivér Márton	Oláh Emese	
Tóth Dávid	Orbán Eszter Babett	
Várteleki Richárd	Orsós Orsolya Szilvia	
Zemankó Edvárd	Ősz Tímea Kincső	

2020-2021

Csoportvezető pedagógusok:

Dezsóné Fedor Ágnes, Schreck Katalin (AJTP),

Tankovicsné Trapp Ildikó, Erdős Kornél

Balogh Bence	Árk Fanni	Lukács Jázmin
Bartha Attila	Balogh Andrea	Madarász Dzszenifer
Bognár Gábor	Balogh Barbara	Molnár Júlia Sarolta
Dóri Gábor	Baranyai Gréta	Nagy Mónika
Fábrí Ákos	Bénya Anna Erzsébet	Nagy Vivien
Felső Martin Zsolt	Birics Liliána	Pap Virág
Gadácsi Brendon Márk	Borbély Barbara Virág	Sárközi Ágnes
Hársházi Dávid	Borbély Bianka	Sebestyén Borbála
Horváth Ákos Ádám	Bőhm Krisztina	Süle Móna Letícia
Horváth József	Cserős Janka Emília	Szabó Vivien
Juhász Patrik	Dakos Fanni Laura	Szijártó Eszter Zsanett
Karabulut Kadír	Dfaragó Rebeka	Takács Beatrix
Batuhan	Elek Petra	Tóth Emese
Károlyi Kristóf Menyhért	Fekete Vivien	Tóth Kamilla
Kosztrics Balázs	Fodor Zsóka Franciska	Utasi Cintia Sára
Kübler Ákos	Gara Janka Éva	Vörös Alexandra Petra
Lucz Kevin István	Gyapjas Enikő Viktória	
Máté Bence Bendegúz	Herceg Zsófia	
Mester Ádám József	Himics Szófia	
Nagy Ákos	Horváth Bettina	
Nagy Sándor	Horváth Kármén Luca	
Papp Zsombor	Illés Kinga Száva	
Pintér Márk Dominik	Jászberényi Kitti	
Rezsonya Martin	Kruppai Alíz Brigitta	
Sasvári Leonidász József	Kudich Anna	
Vitényi Dominik	László Vivien	

2021-2022

Csoportvezető pedagógusok:

Királyné Baudiss Katalin, Nagy Brigitta,
Somogyi Adél (AJTP), Jávori Tamás

Bálint Tamás	Ábrahám Bíborka	Nagy Nikoletta
Bódis Ármin László	Antal Regina	Orbán Kata
Fábián Dávid	Apali-Szabó Luca	Orbán Sára
Fonódi Barnabás	Babos Fanni	Orsós Bernadett Szilvia
Gáspár Róbert	Bakai Kitti	Orsós Dorina
Gibicsár Gergő	Bakai Réka	Orsós Gyöngyi
Gibizer Ádám	Bakonyi Dóra	Paár Eszter Margó
Horváth Botond	Becker Georgina	Paár Flóra Ilona
Kiss Alexander Dominik	Béres Gabriella	Paár Janka Lili
Koseluk Bence Gábor	Bíró Edina Tamara	Peti Viola
Kovács Norbert	Bodonyi Alexandra Anna	Pór Eszter
Kövesi Erik	Cuhijev Fatima	Puskás Emma Dorottya
Lázár Barnabás	Dávid Alexandra	Reider Katalin
Leidli Gergő	Dezső Zsanett	Rózsa Virág Dominika
Lőrincz Bálint	Fritz Ágnes	Szabó Rebeka Veronika
Ludvig Patrik	Fűzfás Eszter	Szalai Dóra
Nagy András	Gerbovits Fanni Virág	Szarka Tímea
Pusztai Olivér Csaba	Gyenes Kornélia	Takács Antónia Kíra
Szoták Dominik	Hageman Sterre Lizzy	Tóth Lili
Takács Bálint Levente	Halász Fanni	Üst Fanni
Tombor Máté	Heincz Vivien	Varga Janka
Tölgyesi Ádám	Horváth Panna	Varga Viktória
Varga Bence	Kecskeméti Kármén	Ventzl Tamara
Vezér Milán	Kosonczky Virág	Völgyi Dóra
Vulczert Bertold	Maczék Nikolett	Zenko Varvara

2022-2023

Csoportvezető pedagógusok:
Bóláné Kanyar Szilvia, Gálosi Ildikó,
Horváth Lívია (AJTP), Horváth János

Balogh Mátyás Zalán	Barabás Cintia	Orsós Molli Bernadett
Boncz Péter Botond	Csonka Anita	Pitz Bettina Virág
Csendes Dávid	Csulak Csenge	Pongrácz Dominika
Csizmadia Ákos	Csurai Nóra	RadóSzilvia
Fekete Attila	Dancs Zsanett	Simon Kitti
Ferenczi András János	Dudás Boglárka	Szabó Ramóna
Ficsor Andor Gergely	Dudás Emese	Szántó Dorina Nikolett
Fuisz Soma Máté	Fodor Krisztina	Szijártó Nóra Zsófia
Gulyás Győző	Galambos Noémi	Szőcsényi Diána
Györgyi Ármin	Geréb Janka	Sztojka Izabella
Györkös Tamás	Gőgös Boglárka	Szűcs Csillik Fürtike
Horváth Ákos	Hajdu Virág Anasztázia	Takács Dominika
Huber Barna	Herbai Kata	Turi Katinka
Isztl Olivér István	Horváth Hanna	Vámosi Virág
Jakab Norbert	Jakab Sára Luca	Varga Csenge
Kovács Péter	Kátai Flóra Vivien	Vass Martina Patrícia
Laki Levente	Katona Sára Anna	Vermesi Vivien Anna
Markán Bertalan	Kerekes Kamilla	
Ország Balázs	Kimmel Fanni Sára	
Paczolai Bence Máté	Kiss Karolina	
Papp Barnabás	Kiss Luca	
Pécseli Tamás	Knébel Anna	
Posza Bence	Kovács Kamilla	
Reichardt Máté	Kovács Nóra	
Szakács Máté Olivér	Krivarics Ivett	
Szilágyi Dávid Benjamin	Lebár Rebeka	
Takács Dominik Olivér	Maronics Petra	
Tilesch Márton	Máté Abigél	
Tölgyesi Gergő	Muraközi Nikolett	
Zólyomi Máté	Necz Virág Izabell	

Ballagási csoportképek









Dolgozóink 2023-ban

Albertus István	Királyné Baudiss Katalin
Ábrahám-Furus Erzsébet	Kiss Róbert
Balogh Zita	Koncz Ilona
Batta Rudolf	Kontli Márk
Bertalan Ibolya	Kovács Balázs
Bertók Viktória	Kovács Ferenc
Bóláné Kanyar Szilvia	Kovács Norbertné
Both Józsefné	Kovács Réka
Böröczi Viktória Judit	Krakterné Varga Henrietta
Czenner Jácint	Kurucz Miklós
Czigány Zoltán	Kurucz Tamás István
Dezsőné Fedor Ágnes	Lovász Erzsébet
Dr. Giber Vilmos	Makai-Bakos Natália
Erdős Kornél István	Matucza Róbert
Farkas Jánosné	Mórocz Jánosné
Fülöp Claudia	Nagy Brigitta
Gálosi Ildikó	Németh Krisztina
Gálovics Edit	Páhy Tamás
Gelencsér József	Pálosné Halas Viktória
Hegyeshalmi Csaba	Récsey Zsuzsanna Éva
Horváth Balázs	Ruchárd Mária
Horváth Balázné	Schreck Katalin
Horváth János	Sersl Zoltán
Horváth Lívia	Szabó Ferenc
Hujber Tamásné	Szép István
Jávori Tamás	Tankovicsné Trapp Ildikó
Kalangya Jenőné	Varga Tamás
Kapásné Gelencsér Ildikó	Viszlovszkiné Németh Kornélia
Kardos Zoltán Györgyné	

