

## Szabó Roland bemutatkozás



Szabó Rolandnak hívnak, 1979-ben születtem Kaposváron. Gyermekkorom óta szeretek rajzolni. Nemcsak rajzolni, inkább alkotni szeretek. Egy rajz szakos gimnáziumba azért felvételiztem anno, mert a rajztanárom - Csermann Sándor - azt tanácsolta, hogy ott nagyon jó helyen leszek. Felvételiztem és felvettek. Igaza volt.

Gimnázium után iparművészet szakközépiskola, majd jópár év próbálkozás után a Képzőművészeti Egyetem következett. Közben nagyon fontos emberekkel találkoztam, akik indirekt is irányították az életem.

Szabados János műtermében élmény volt egy-egy kötetlen szakmai beszélgetés. Később az egyetemen Klimó Károly és Kéri Ádám voltak a mestereim. A Budapesten megrendezett kiállításokon élőben is lehetett találkozni olyan festményekkel, amelyeket csak reprodukción láttam középiskolás koromban, mint Csernus Tibor, Lakner László, Sándorfi István. Nagy hatással voltak rám e képek.

Munkáim, a természet nélkülözhetetlenségéről szólnak. Úgy gondolom, hogy a XXI. századi ember eltávolodik a környezetétől, nincs kapcsolata vele. Én szeretnék figyelmet szentelni a természetnek. Még, ha nem is veszünk róla tudomást, de a természet részei vagyunk.

Szerencsére olyan közösségben vagyok és dolgozom, ahol fiatalokkal foglalkozhatok. A Csányi Alapítvány Nagybajomi Községi Házának egyik mentoraként - az ötödikes kiscsoportommal - a természet megismerésén és megértésén munkálkodunk. A magam eszközeivel és tehetségével segítem a fiatalokat.

Tájképeim általában akvarellal és olajjal készülnek.