

NAGY BRIGITTA

Polaroidok – Tehetségfejlesztés a kortárs művészetek és a kreatív médiapedagógia eszközeivel



NAGY BRIGITTA
POLAROIDOK – TEHETSÉGFEJLESZTÉS A KORTÁRS MŰVÉSZETEK
ÉS A KREATÍV MÉDIAPEDAGÓGIA ESZKÖZEIVEL



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti
Tehetség Program

A kiadvány az **NTP-KNI-17-0224** számú pályázat támogatásával készült.

KAPOSVÁRI



Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium

Telefon: +36 82 555 900 • Mobil: +36 30 484 7512

Kaposvár, 7400 Álmos vezér u. 1. • www.klebi.sulinet.hu

A kiadványban található fotókat Kiss Eszter, Nagy Brigitta,
valamint a programban részt vevő diákok készítették.

Nagy Brigitta

Polaroidok – Tehetségfejlesztés a kortárs művészetek és a kreatív médiapedagógia eszközeivel



Kaposvár | 2018

Tartalomjegyzék

A „Polaroidok” című pályázati programsorozatról	7
Fotók az eseményekről	9
Diákok alkotásai	16



A „Polaroidok” című pályázati programsorozatról

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégiumban 2017/2018-as tanév során megvalósult NTP-KNI-17-0224 Polaroidok - Tehetségfejlesztés a kortárs művészetek és a kreatív médiapedagógia eszközeivel című pályázati program elsősorban a diákok nyelvi, térbeli-vizuális, interperszonális és intraperszonális tehetségterületeinek fejlesztésére épült. A 15 fő részvételével lezajlott foglalkozássorozat a haiku-irodalmat modernizáló kortárs költő Simon Márton Polaroidok című művéből gyökerezett, s keretein belül a diákok is megalkothatták az élet apró villanásait, pillanatait megragadó saját „polaroid” írásait. Reflektálva a mű címére a tanulók írásai életszerű mozzanatok, természeti jelenségek, tárgyak közé helyezve megkomponált fényképeken, mozgóképeken öltöttek testet. A komplex jelentést hordozó művekből kiállítás nyílt, melynek megnyitóján Simon Márton költővel is találkozhattak az alkotók. A költészet és fotóművészet keresztmetszetén létrejött produktumok mellett Polaroidok címmel kisfilm készült a költő verseinek felhasználásával, majd projektmunka született slam poetry és kortárs irodalom, valamint 30Y és alternatív zene témában. Megtisztelt minket koncertjével a kaposvári Vagner zenekar, valamint Varga Bálint Bánk író, képregényíró is, aki a Chicken Police számítógépes játék fejlesztésébe, a film noir hangulatvilágába is bevezette az érdeklődőket. Nem utolsó sorban Beck Zoltán, a 30Y zenekar frontemberének zenei betétekkel kiegészített rendhagyó irodalomórája nyújtott életre szóló élményt a nagyérdeműnek. Kollégiumunk zene-

kara, a Klebi All Star a 30Y Felhő című számának feldolgozásával színesítette az eseményt. A program mindemellett lehetőséget nyújtott kortárs irodalom és dalszövegvilág inspirálta tűzzománckészítésre, zenére festésre egyaránt. Háromnapos vándortábor alkalmával sor került könyvtári szabadulós játéokra, majd ellátogattunk a balatonszárszói interaktív József Attila Emlékházba, a fonyódi Sipos-hegyi kilátóba s a Balatonföldvári Hajózástörténeti Látogatóközpontba. Az alkotásközpontú foglalkozás- és eseménysorozatnak köszönhetően a diákok közelebb kerülhettek a kortárs irodalom világához, s a költő, képzőművész, fotóművész szerepébe bújva nyílt alkalmuk tehetségük kibontakoztatására.

MÉDIAMEGJELENÉS:

Simon Márton látogatása – Kiállításmegnyitó és beszélgetés a költővel:

http://kapos.hu/videok/geniusz_kulturalis_magazin/2018-03-29/geniusz_kulturalis_magazin_2018_marcius_28.html (18:58-tól)

http://kapos.hu/videok/kapospont_net_video/2018-03-21/polaroidok_diakszemmel.html

Beck Zoltán - Rendhagyó irodalomóra:

http://kapos.hu/hirek/kis_szines/2018-04-11/rendhagyoirodalomoraval_unnepeltek_a_kolteszet_napjat.html

http://kapos.hu/videok/korzo_magazin/2018-04-20/korzo_2018_aprilis_20.html (26:45-től)

Fotók az eseményekről



Simon Márton költő látogatása – Kiállítás megnyitó és beszélgetés a költővel



Beck Zoltán - Rendhagyó irodalomóra



Könyvtári szabadulós játék



Vagner zenekar



Varga Bálint Bánk előadása – Film noir és Chicken Police



Tűzzománckészítés Makai-Bakos Natália vezetésével



Balatonszárszó – József Attila Emlékház



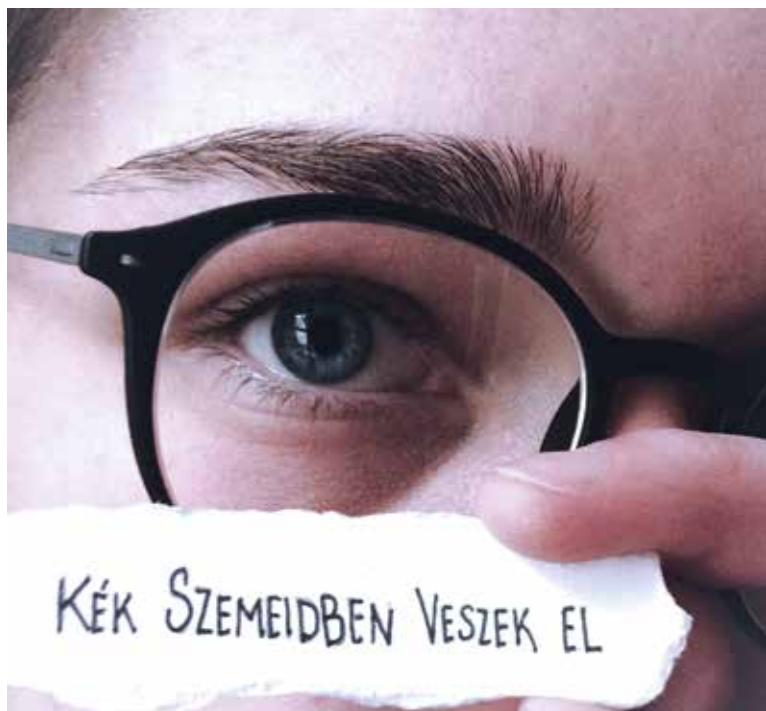
Balatonföldvári Hajózástörténeti Látogatóközpont és Kilátó



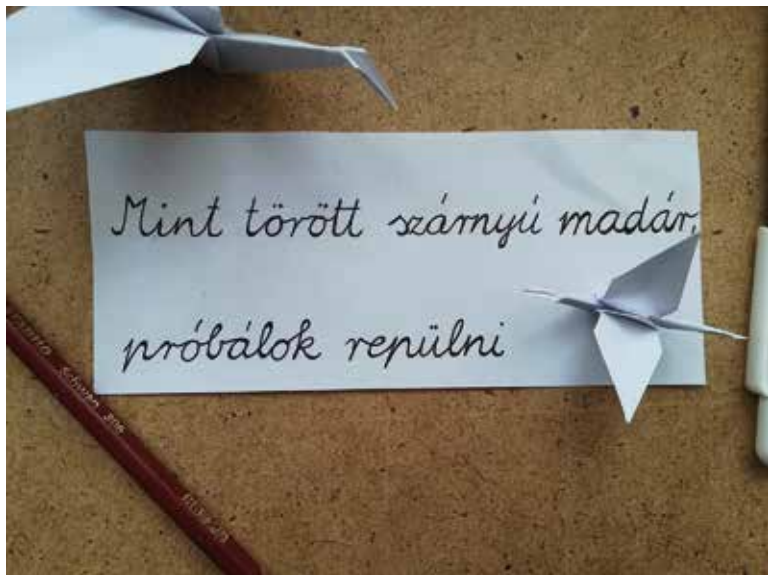
Fonyódi pillanatkép

Diákok alkotásai

A kiállításon megjelent írások és fotók a programban részt vevő diákok alkotásai. A haiku- és polaroidszerű gondolatokat Simon Márton Polaroidok című kötete inspirálta – a tanulók írásai a kötet címére reflektálva végül fotó formájában nyerték el végleges formájukat.



Scsepkó Nikolett: Kék szemeidben veszek el



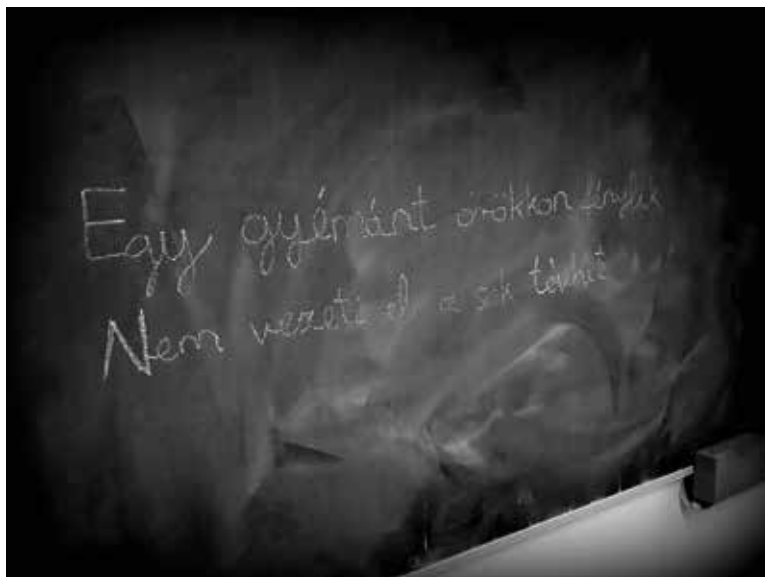
Szekér Sára: Mint törött szárnyú madár, próbálok repülni



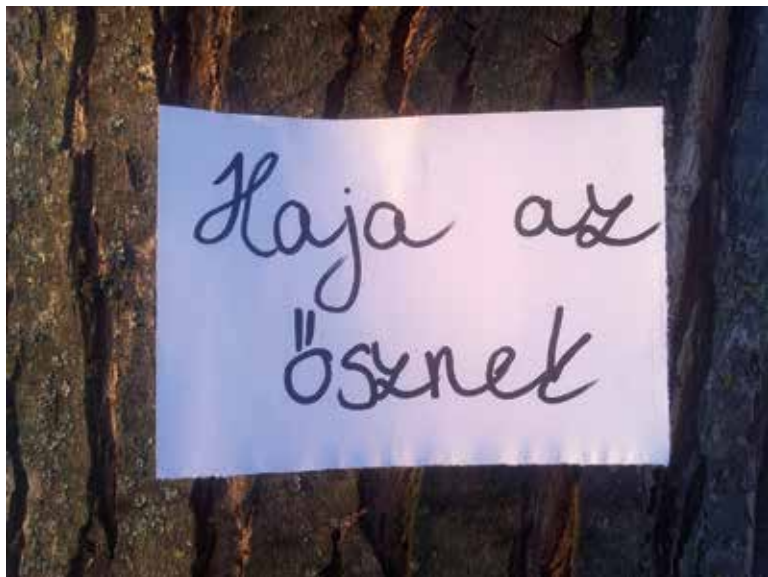
Horváth Henrietta: Rózsa szirmai / Hullik, mint a nyárfáé / Hiányzik az ősz



Hosek Henrietta: Falevéll elkem összeroppanása



Fata Bianka: Egy gyémánt örökkön fénylik / Nem vezeti el a sok tévhit



Horváth Regina: Haja az ősznek



Bácsics Regina: Nézd, már a cipők is összevesztek



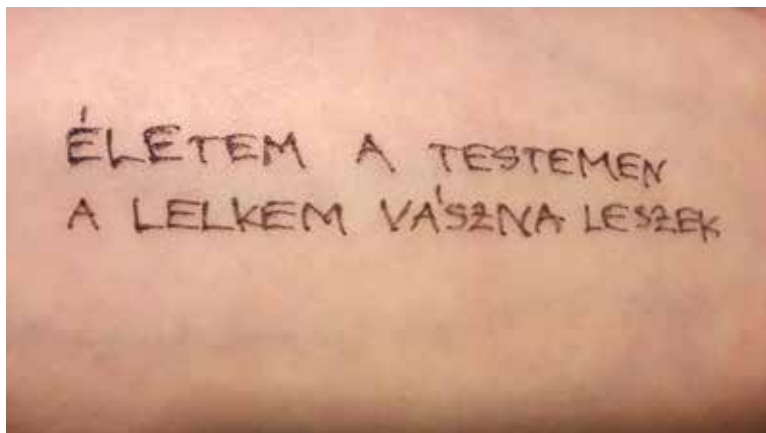
Horváth Regina: Lenyűgöző embertelenség



Horváth Henrietta: Hóesés. Szeretet. Éhezem.



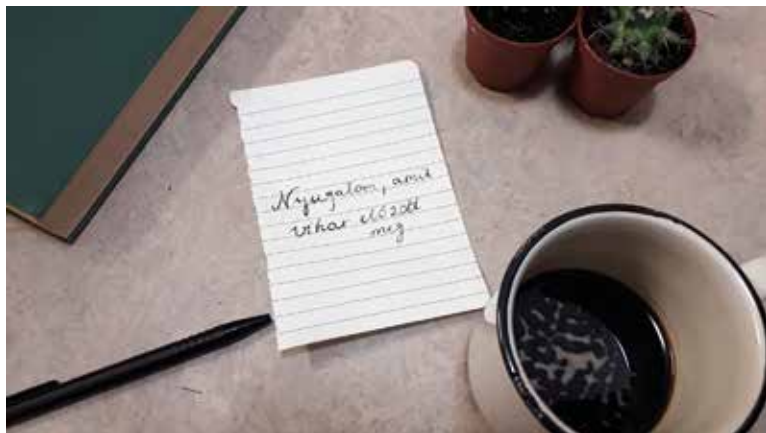
Ráncsik Csilla: A könnyek szabadnapja



Fata Bianka: Életem a testemen / A lelkem vászna leszek



Pajor Eszter: Éjjelente felcsillanó hamis remény



Orsós Vanessa: Nyugalom, amit vihar előzött meg



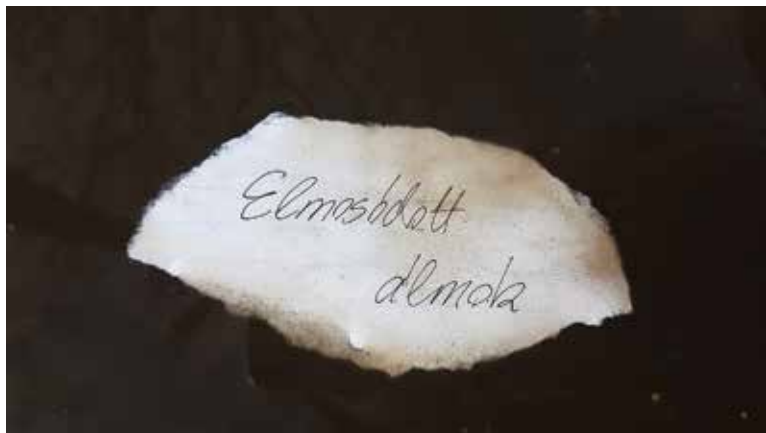
Szabó Karina: A kétszínűség lett a barátság megtestesítője



Horváth Regina: Habverők zaja az égben



Horváth Henrietta: Összetört darabokban tért vissza a nyugalom



Hosok Henrietta: Elmosódott álmok



Bácsics Regina: Krumpliízű illat tölti be a magánnyal szennyezett oxigéndús levegőt



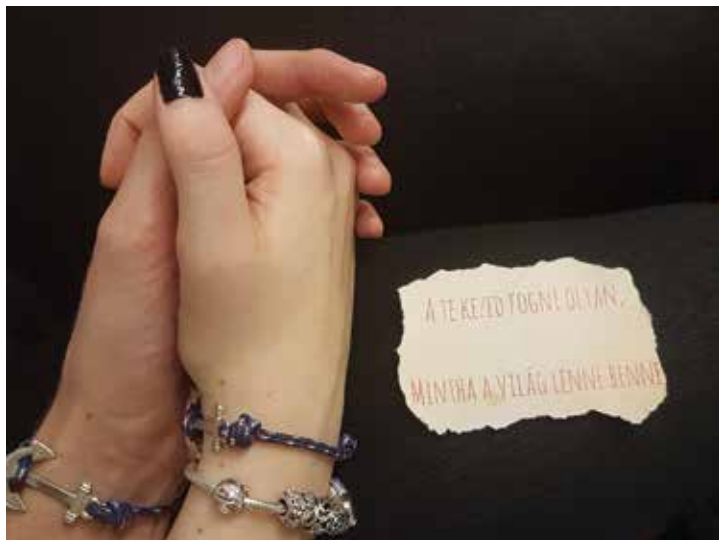
Horváth Regina: Szerlem szívem labirintusa?



Szekér Sára: Az élet szivárványszínei egy szürke lencsén keresztül



Horváth Regina: Mint letisztult földesút...



Fata Bianka: A te kezéd fogni olyan, mintha a világ lenne benne

Fotó: Hosek Henrietta



Szabó Karina: Tündérmesébe illő



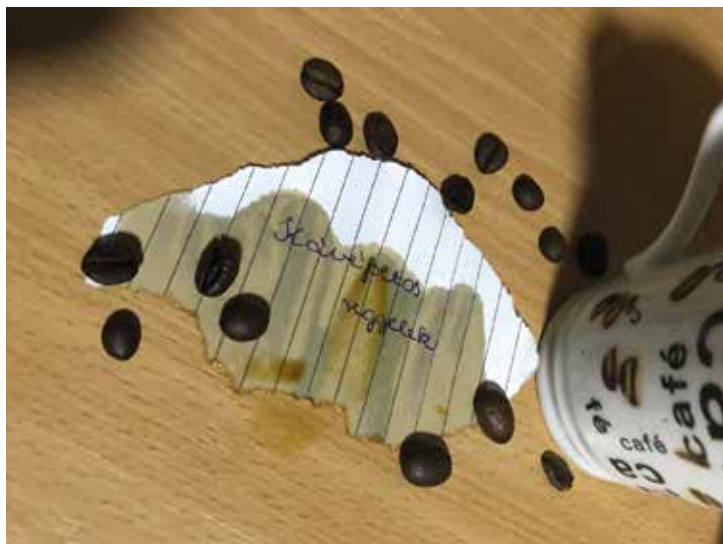
Horváth Henrietta: Ablaknyi esély / Porban az álmok szárnyán / Repülni kell most



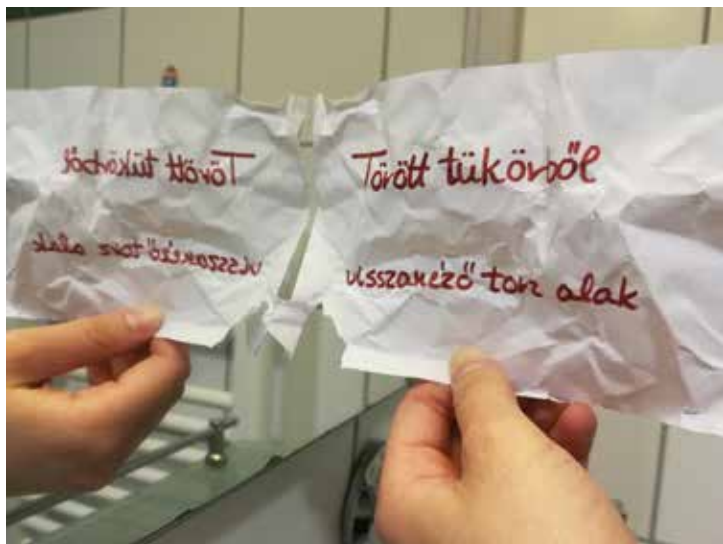
Szekér Sára: Bokámat cirógató fűszálak



Szabó Karina: Üvegbe zárt szerelem



Scepkó Nikolett: Kávéfoltos reggelek



Szekér Sára: Törött tükörből visszanéző torz alak



Fata Bianka: Egy emlék vagy, nem az életem része



Horváth Henrietta: Rácsok közt elzárva



Berta Boglárka: Mily rettentő olyat szeretni, mit megérinthe a halál

