

**MAKAI – BAKOS NATALIA
NAGY BRIGITTA**



KAPOSVÁRI



Kaposvár
2017

MAKAI-BAKOS NATÁLIA – NAGY BRIGITTA ● UTCA-PROJEKT



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti
Tehetség Program

A kiadvány
az **NTP-RHTP-16-0100** számú pályázat
támogatásával készült.

KIADÓ:

KAPOSVÁRI



Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium
Telefon: +36 82 555 900 • Mobil: +36 30 484 7512
Kaposvár, 7400 Álmos vezér u. 1. • www.klebi.sulinet.hu

Makai-Bakos Natália – Nagy Brigitta

UTCA - PROJEKT



Kaposvár
2017

Tartalomjegyzék

UTCA-projekt madártávlattól	7
Street Art – „Öltöztess fel a fákat a kortárs irodalom ecsetjével!”	11
Pengame	15
Így Telnek Napjaink	17
Tyson - Az alkotás mint a lélek útja	22
Képregény	27
Korda Filmpark	29
Robert Capa Fotográfiai Központ	38
UTCA-projekt diákszemmel	44

Nagy Brigitta – Makai-Bakos Natália

UTCA-projekt madártávlatból



A 60 órás, 18 főt mozgósító NTP-RHTP-16-0100 Az „utca” – *Tehetségfejlesztés a kortárs művészetek tükrében* című pályázati program a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégiumban működő grafika és média szakkör együttműködésére épült. A Nemzeti Tehetség Program támogatásával megvalósult eseménysorozat középpontjában a diákok térbeli-vizuális, nyelvészeti, interperszonális tehetségterületeinek fejlesztése állt – a kortárs irodalom és képzőművészet mellett a mozgóképkészítés sajátos ötvözete került előtérbe. Uralkodó témája az *utca* mint a kortárs művészetek életszerűségének, életszagúságának szimbóluma, a jelen és régmúlt ötvözete, a közösség, társadalom,

emberi sorsok változatos gyűjtőhelye. A tanulók Hujber Tamásné szakmai anyagának segítségével lettek felmérve, s a programba beválogatva. Eseményeket, előadókat tekintve tartalmas tanévet tudhatunk maguk mögött, hiszen vendégünk volt többek között...

- Czuder Tamás, a *Pengame* kézzel rajzolt számítógépes játék egyik fejlesztője – a meglevenedett füzetlapok karakterei mellett rövid animációs mozgóképtörténettel ismerkedhettek az érdeklődők;
- az Így Telnek Napjaink nevű zenekar – egy dalszövegelemzéssel összefüggő szakköri foglalkozást követően beszélgetés zajlott az együttes tagjaival, majd egy koncerttel zárult az esemény;
- Váradi József „Tyson” író és a hazai rapszakma egyik kultikus alakja, ki nek nehéz körülményekből való felemelkedése példaértékkel szolgálhat az alkotni vágyó, hátrányos helyzetű fiatalok számára egyaránt;
- Varga Bálint Bánk író, képregényíró, ki a képregény mint irodalom, irodalom mint képregény kérdéskörét boncolgatta a street art témáját is érintve.



A felsorakoztatott előadók mellett sor került egy kortárs irodalmat és képzőművészetet népszerűsítő *Street Art – Öltöztess fel a fákat a kortárs irodalom ecsetjével!* című esemény lebonyolítására. A Kapos-

vári Csiky Gergely Színház falai közt lehetőséget kaptunk a kellék- és díszlettár megtekintésére, Sugár Kornél kellékes szemszögéből is megismerve a színházi darabok háttérvilágát. Erdős Kornél, intézményünk földrajz szakos pedagógusa *Az utca földrajzos szemmel* című előadását tárta közönsége elé. Tyson *Az utca hercege* című regénye alapján a diákok utcarészleteket festettek, majd fotósorozatot készí-



tettek, stop motion animációt alkotva végül – A technika alapja, hogy a mozgás folyamatáról egy-egy állóképet hozunk létre, majd azokat egymás után lejátszva születik meg a mozgókép illúziója. A programot kétnapos kirándulás egészítette ki, mely során Etyeken a Korda Filmparkot, Budapesten a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ 35. Sajtófotó Kiállítását tekintettük meg. A budapesti kirándulást egy 3D mozifilm (Karib-tenger kalózzai 5. – Salazar bosszúja) tette teljessé. A pályázatnak köszönhetően különböző eszközök – stop motionhoz használható fényképezőgép-állvány, festékek, ecsetek, présgép stb. – vásárlása is megtörtént.

A program média (filmstúdió, filmtrükkök, sajtófotó) és grafika (díszletváros, kellékek, kompozíciók) szempontjából egyaránt felkeltette a diákok figyelmét. A fotózás témája is összekovácsolta a szaköröket: a festészet, fényképészet, filmművészet alapja a képalkotás, a pillanat megragadása.

Nagy Brigitta

Street Art – „Öltöztess fel a fákat a kortárs irodalom ecsetjével!”

2016. október 18-án 15:00 és 18:00 között „Öltöztess fel a fákat a kortárs irodalom ecsetjével!” címet viselő Street Art akció került megrendezésre a kaposvári Európa parkban. A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium szervezésében, valamint a Nemzeti Tehetség Program támogatásával megvalósult esemény Az „utca” – *Tehetségfejlesztés a kortárs művészetek tükrében* programsorozat egyik állomásaként a képzőművészet és a kortárs magyar költészet sajátos ötvözetével várta az érdeklődőket.

A rendezvény a művészet aktualizálására, a festés és olvasás népszerűsítésére, a személyiség-, képesség-, tehetségfejlesztés fontosságának közvetítésére törekedett elsősorban. A graffiti hangulatú akció az élményen alapuló ismeretszerzés segítségével kísérelte meg az információk elmélyítését – az „utcaművészek” fatörzsek köré tekert, absztrakt alappal ellátott papírfelületekre festettek, fújhattak kortárs magyar irodalomból, dalszöveg-irodalomból származó idézeteket. Mivel a kortárs magyar posztmodern irodalomra jellemző vonások – mint például a hétköznapi, életszerű pillanatok megragadása, nézőpontok váltása, korunknak megfelelő szóhasználat, hagyományok újraértelmezése, rímek elhagyása, gondolatok szabad áramlása stb. – új olvasási módot igényelnek, a fák festését olykor közös interpretáció kísérte. A gördülékeny munkafolyamat érdekében

az alkotók előre összegyűjtött idézetek, formák közül szemezgethettek, valamint előzetesen nyomtatott, elkészített sablonokkal egyaránt dolgozhattak. Az idézetek kiválasztása során törekedtünk a különleges perspektívák megragadására. Például:

„Bomlik a lelki férc” (Jónás Tamás)

„Bűnbánat-lila harisnya” (Petri György)

„Billentyűzárát oldd ki szivednek” (Varró Dániel)

„468 Málnás depresszió” (Simon Márton)

„Egy táltos szív remeg a konyhakésben” (Quimby)

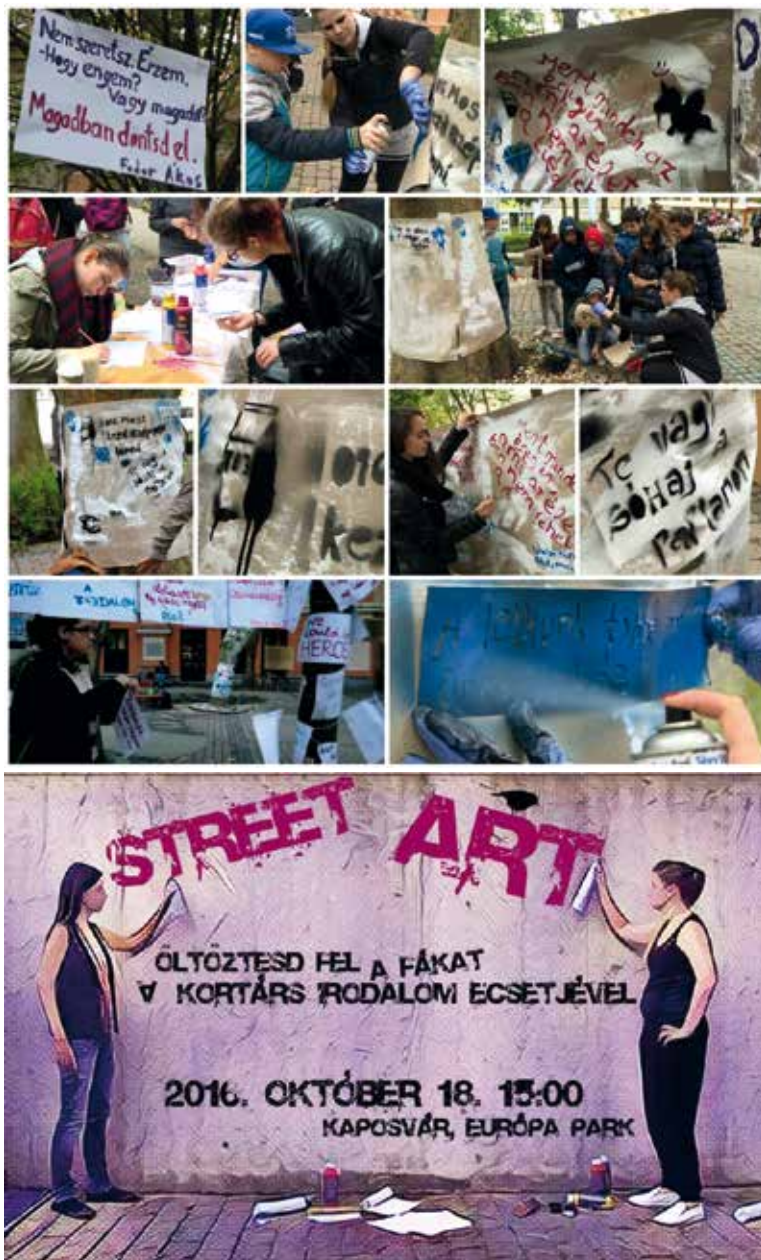
„Hiába józan hallgatás, a kedv hozzám konyakszik” (Karafiáth Orsolya)

„Táskámban a lelkem hegedül” (Péterfy Bori)

Emellett egy óriás camera obscura kipróbálására is lehetőség nyílt, melynek köszönhetően bárki megtapasztalhatta a fényképezőgép őséneke működési mechanizmusát. A két egymás mellett zajló programelem mondanivalója érdekes párhuzamot teremtett: míg a camera obscura esetében a fejlődő technika gyökereire igyekeztünk felhívni a figyelmet, addig a street art során a klasszikus irodalmi kánonról próbáltuk napjaink irodalmi értékeire irányítani a reflektort.

A közel 200 főt számláló akció résztvevői ráébredhettek arra, hogy a művészet nem csupán letűnt korokat idéző alkotások tárháza; bepillanthattak az utcaművészet, a kortárs magyar költészet világába, miközben az irodalom és a festészet különleges interakcióba lépett egymással, hidat építve az említett művészeti ágak között.

STREET ART – „ÖLTÖZTESD FEL A FÁKAT A KORTÁRS IRODALOM ECSETJÉVEL!”



A programmal kapcsolatos médiamegjelenés:

Az esemény Facebook oldala:

https://www.facebook.com/events/1490242484335590/?active_tab=discussion

Az esemény propagandafilmje:

<https://www.youtube.com/watch?v=PWa36hEPaTU>

http://kapos.hu/hirek/kultura/2016-10-15/utcamuveszet_es_irodalom_.html

http://kapos.hu/hirek/kultura/2016-10-18/szetgraffitiztek_az_europa-parkot.html

http://kapos.hu/video/kapospont_hirmusor/2016-10-18/hirado_2016_oktober_18_kedd.html

M1 Híradó – Bejelentkezés (M1 2016. október 18. délutáni Híradó)

Somogyi Hírlap 2016. október 19. szám

<http://www.online.hu/galeriap/77326>

<http://74nullanulla.hu/cikkek/2016/10/13/oktober-18-an-street-art-ba-oltoznek-az-europa-park-fai.html>

<http://74nullanulla.hu/cikkek/2016/10/18/kortars-kolteszetbe-oltoztettek-az-europa-parkot.html>

<http://www.somogytv.hu/video/hirado/117030/>

<http://kaposvarmost.hu/galeria/kozelet/2016/10/18/idezetekkel-burkolt-fakkal-nepszerusitik-az-irodalmat.html>

<http://kaposvariprogramok.hu/streetart2016>

Kaposvári Somogy-Megyei Tehetségsegítő Tanács – Hírlevél – 2016. október – 2-3.p.

http://www.tst.galaxies.hu/images/hirlevelek/Hirlevel_2016-11-04.pdf

<https://www.facebook.com/202072339815248/photos/a.272547639434384.65382.202072339815248/1402554216433715/?type=3&theater> (Tourinform Iroda)

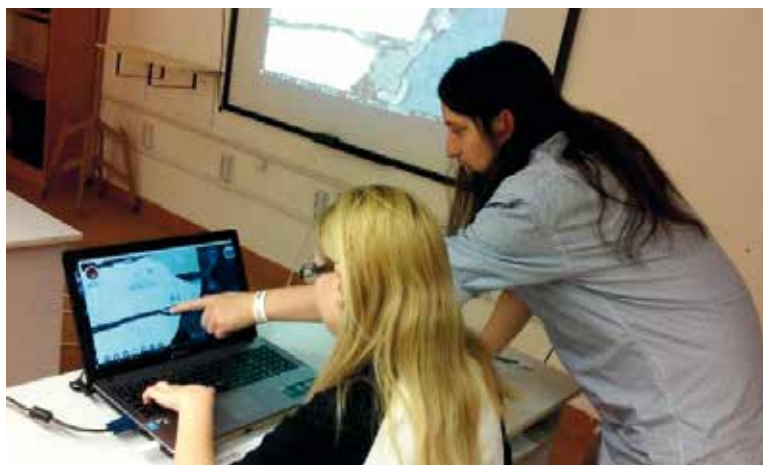
Pajor Eszter: Street Art: „Öltoztesd fel a fákat a kortárs irodalom ecsetjével!”, Diákkronika – A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium lapja, 2017/1., 1.p.

A Takáts Gyula Megyei és Városi Könyvtár által felajánlott könyvlampionok nagyban hozzájárultak az esemény hangulatához: <https://www.facebook.com/konyvtarkaposvar/photos/a.12185114563124.29084.119159344832301/1132960636785495/?type=3>

Makai-Bakos Natália

Pengame

Az „Utca-projekt” következő programelemeként 2016.11.10-én a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium média és grafika szakörös diákjai egy magyar fejlesztésű számítógépes játékkal ismerkedhettek meg, ez a Pengame. A készítők közül Czuder Tamás grafikus - képzőművész kalauzolta el a fiatalokat az animáció világában. Egy logikusan felépített előadást hallgathattak meg a kíváncsi tanulók, bepillantást nyerhettek egy kis animáció történetbe hazai, illetve külföldi példákon keresztül. A digitális képek mellett, kézzel fogható rajzokat is láthattak a diákok, mivel az alkotó elhozta pár játékbeli karakter tervét, és fázis rajzait is. Az előadás végén a bátrabbak kipróbálhatták a játék demo változatát is. Nagyon jó és szerethető tárlatvezetés volt



egy rajzolt játékos világban, a további feladatok tekintetében, pedig mindenképpen hasznos tapasztalatszerzés volt. Ennek köszönhetően előképet kaptak a szakkörösök az animáció készítés folyamatáról, izgalmairól és buktatóiról.



Médiamegjelenések:

http://kapos.hu/videoek/kapospont_hirmusor/2016-11-24/hirado_2016_november_23_szerda.html

http://kapos.hu/hirek/kis_szines/2016-11-23/kepcockarol_kepcockara.html

Somogy Megyei Tehetségsegítő Tanács – Hírlevél – 2016. november – 7-8.p:

http://www.tst.galaxies.hu/images/hirlevelek/Hirlevel_2016-11-11.pdf

Szabó Henrietta: Pengame In: Diákkronika – A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kolégium lapja, 2017/1., 1.p.

Nagy Brigitta

Így Telnek Napjaink

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium 2017. március 21-én „Az Utca – Tehetségfejlesztés a kortárs művészetek tükrében” című pályázati program során következő állomásaként az *Így Telnek Napjaink* nevű zenekart látta vendégül. A több mint tíz évig fennálló *Vészki-járat* punk-rock zenekar újjáalakult, populárisabb formációja 2013 óta működik a zenei világban. A Nemzeti Tehetség Program által támogatott nyelvi, térbeli-vizuális, zenei, interperszonális, intraperszonális tehetségterületre összpontosító eseménynek köszönhetően a diákok képet kaphattak arról, milyen komplex munka szükséges egy zenekar működtetéséhez, miközben bepillanthattak a különböző



dalszövegírással, zeneszerzéssel, mozgóképalkotással kapcsolatos folyamatok részleteibe. A háromlépcsős rendezvénysorozat egy dalszövegelemzésre épülő szakköri foglalkozást, egy a zenekar tagjaival történő irányított beszélgetést valamint egy félórás koncertet kötött egy csokorba.

A dalszövegelemzéssel összefüggő óra a punk, rock, pop ötvözetéből gyökerező, olykor reggae- és *alter*hangulatot idéző kaposvári garázsbanda Új tavasz című dalára épült. A háromfős csoportokba szerveződött diákok az alternatív zenei paletta videókliprészleteiből szemezgethettek, elgondolkozva a dalszöveg mint költészet, a költészet mint dalszöveg kérdéskörén. A kortárs posztmodern irodalom sajátosságai mellett előkerültek az underground hangulatelemei, a dalszöveg mint lírai műfaj lehetőségei egyaránt. A továbblépés, a pozitív hozzáállás, a beletörődés elutasításának mondanivalóját hordozó interpretáció végül az irodalomóráról is ismeretes szempontrendszer segítségével történt. A poétikai eszközök megbeszélése által a diákok felfedezhették az irodalmi hagyományok napjaink dalszövegében történő visszaköszönését (pl.: évszakszimbolika; út mint toposz; intertextuális kapcsolatrendszer – Áprily Lajos és Tóth Árpád Új tavasz, Ady Endre Új tavasz ez című verse), miközben különleges jelentéskombinációknak lehettek tanúi (pl.: felforrat vér és lefőtt kávé el-lenté; a vér és kávé párhuzama mint az élet, energia, lélek, szenvedély szimbóluma, metaforája). A stílusnak megfelelő könnyed, fiatalos nyelvezet kibontásával rajzolódott ki a szöveg témája, a lírai én jelleme, a művilág felépítése. Az óra végén a zenekar videóklipjeiből készített egyveleg került levetítésre – a tanulók az amatőr, szubjektív kamerás felvételektől kezdve a profi körülmények között, Szőke András színész, filmrendező, humorista főszereplésével forgatott mozgóképrészletekig ismerkedhettek a zenészek videóklip-történelmével.

A zenekarral zajló beszélgetés alatt a diákok előzetesen megfogalmazott kérdéseit is felhasználva vezettük a foglalkozás fonalát: *Mire utal az Így Telnek Napjaink elnevezés? Hogy kell elképzelni egy videóklip-forgatást? Mi-*



képp születik meg egy dalszöveg, egy zenei alap, s milyen úton nyeri el a dal végleges formáját? A fény többször is megjelenik a dalszövegekben a remény, a kiút s olykor az alkohol szimbólumaként – mennyire tudatos motívum- és témaválasztással állunk szemben?

Az esemény zárásaként 2017. március 21-én kedden este 20:00-kor a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium I. emeleti aulájában elaludtak a lámpafények, felkapcsolódtak a reflektorok, hogy egy zenekar két gitár s egy dobszerelés kíséretében közel 100 fős közönségének szegezze a kérdést: „*Jut-e mindenkinek olyan, amit remél / Vagy beéri azzal, amit elé sodor a szél?*”

A koncertélmény mellett az elemzésre, alkotásra fogékony tanulók újabb motivációban részesülhettek, azonban a rendezvénysorozat a tehetségfejlesztéssel párhuzamosan más jellegű hozadékot is hordoz. A szövegírás, dalszerzés, hangszerek iránti alázat és a reményvesztettségén való felülemelkedés üzenete eljutott a közönség soraiba. A már fülhallgatókból kiszűrődő dalok visszacsatolásként szolgálnak a zenekar, a hallgatóság számára egyaránt: érdemes remélni, érdemes továbbmenni.

A zenekar látogatásával kapcsolatos médiamegjelenés:

http://kapos.hu/hirek/kis_szines/2017-03-23/diakok_faggattak_a_rockereket.html

Kaposvár-Somogy Megyei Tehetségsegítő Tanács – Hírlevél 2017. március – 9-11.p.:

http://www.tst.galaxies.hu/images/hirlevelek/Hirlevel_2017-03-28.pdf

Fotók: Kiss Eszter

Az elemzett dalszöveg:

ÍGY TELNEK NAPJAINK

– Új tavasz –

Jó volt az este, de lassan kelnek apádék

Indulnom kellene, lefőtt már ez a kávé

Jut-e mindenkinek olyan, amit remél?

Vagy beéri azzal, amit elé sodor a szél?

Ha ezer sebből vérzik, miért etetnének

Jön még új tavasz, és újra felforr a vér

Lesz tavasz, forr a vér

Lesz tavasz, újra felforr a vér

Te voltál a legjobb, mégis indulnom kell már

Túl nagy a választék, de jó minden kabát

Jut-e mindenkinek olyan, amit remél?

Vagy beéri azzal, amit elé sodor a szél?

Ha ezer sebből vérzik, miért etetnének

Jön még új tavasz, és újra felforr a vér

Lesz tavasz, forr a vér

Lesz tavasz, újra felforr a vér

Nagy Brigitta

Tyson - Az alkotás mint a lélek útja

2017. április 26-án Várad József „Tyson” író, rapper tette tiszteletét intézményünkben. A hazai rapszakma egyik kultikus alakja országosan elismert alkotótevékenysége mellett hátrányos helyzetű, megpecsételt sorsú fiatalok felkarolásában, drogprevenációs és bűnmegelőzési programokban is részt vesz. Szívesen vállal szerepet az írói tevékenység iránt érdeklődő fiatalok útmutatásában, támogatásában. Előadását három diáklány felolvasása előzte meg – Az *utca hercege* című könyvből elhangzott részletek megismertették, felelevenítették Tyson regényének nyolcadik kerületi hangulatvilágát.

A foglalkozáson belül fény derült a zene és a szöveg találkozásának komplexitására, a dallam és a szöveg impulzusainak DNS-szerű összefonódására. Irodalomtörténeti kitekintés során megjelent Karinthy Frigyes,



Pósa Lajos, Molnár Ferenc, József Attila és Rejtő Jenő alakja, de a kortárs irodalom alkotói – Závada Péter és Simon Márton – is említésre kerültek. Az anekdotikus történetek színezte közönségtalálkozó a lélek szabadságának jelentőségét, a lélek irányította művészet értékét, az alkotás mint önterápia jelenségét hangsúlyozta. *„Ha a lelked hagyod megmérgezni, tele rakod tüskével, akkor nem fogsz tudni úgy írni, nem fogsz tudni énekelni, rappelni, szavalni. Ez a lényeg. A lélek útja a lényeg. (...) Ha belül nincs rend, nem fogsz tudni dolgozni. Ez vonatkozik egy kör futásra vagy hat tétel megtanulására is.”* - részletezte Tyson. A lélek munkája *Az utca hercege* című regény kapcsán is terítékre került: *„A kreatív inspiráció egy fél másodperc töredékérsze, de évekig el tud húzódni a hatása. Ugyanis: itt van ez a könyv – a sorsom írta. Minden egyes szóért, ami ebben benne van... Minden egyes dalszövegemben, minden egyes mondatomban minden egyes szóért megszenvedtem. Ez a sorsszerűség az alkotóművészetben, hogy ha a lelked dolgozik. (...) A lelked ezer sebet fog szerezni. A lélek egy szűrő, azon keresztül fogsz megnyilvánulni, az fogja forgatni a tolladat. Ismerned kell, ha alkotóművészettel foglalkozol.”*

A visszajelzések szerint Tyson szavai utat mutattak az alkotni vágyó, bizonytalan életkörülmények között élő fiatalok számára egyaránt. Az el-



nehezült lélek „tisztításának” fontossága az élet számos területére levetíthető – a diákok a kreativitás kibontakoztatásán kívül segédkezet kaptak az előítéletek, negatív kritikák, hétköznapi okozta sérelmek feldolgozásához is.

Részletek Tyson *Az utca hercege* című regényéből:

„Imádom a nyolcadik kerületet. Itt nőtem fel, nekem ez a környék az otthonom. Fent, a tetőn, az új helyünkön sokat bámészkodtunk Golyóval. Volt, amikor nagyokat röhögünk, de olyan is akadt, amikor csak ámultunk az odalent látottakon.

Az utcalányok, a stricik, az orgazdák, a kártyások, a korrupt rendőrök, a tolvajok és a börtönbe készülők vagy épp onnan szabaduló >>ártatlanok<< között elveszettnek érezte magát minden rendes, polgári életet élő ember. Mondjuk, ebből a fajtából nem is akadt túl sok a környéken. Kevesen dicsekedhettek el azzal, hogy van ilyen ismerősük.”

(Váradi József „Tyson”: A kocsisor In: Az utca hercege, Budapest, Libri Kiadó, 2013. 113. p.)

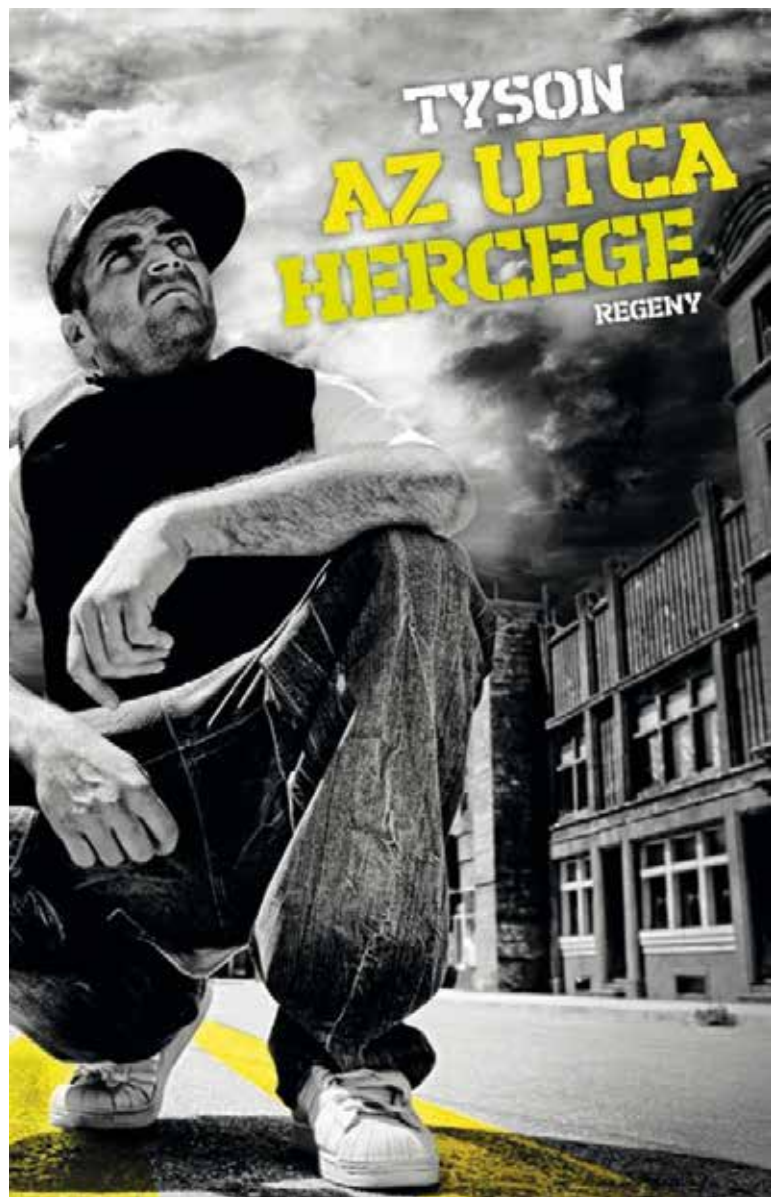
„A szegénység összekovácsolt minket. Ha már nélkülöztél életedben, tudod, hogy mit jelent az a szó, hogy nincs. Persze, hogy könnyen megtalálták az emberek a közös hangot egymással, mivel éhesen is ugyanazok voltak, mint jóllakottan: szegény emberek. (...)

Mindegy, hogy szereted-e a cukros zsíros kenyeret, vagy undorodsz még a gondolatától is, mert a lényeg az üzenete. Én úgy éreztem akkor, hogy megértettem ezt az üzenetet.

Köszönet érte a cukros zsíros kenyérnek, a szegény ember lekváros kenyérének.”

(Váradi József „Tyson”: A cukros zsíros kenyér In: Az utca hercege, Budapest, Libri Kiadó, 2013. 33. p.)

„Sose felejtse el megköszönni az életnek az igaz barátait, a szeretteidet, a szerelmet! Tanulj meg álmodni, és ne szégyellj, ha igazán tudsz szeretni. És



mindegy, hogy miről van szó, barátokról, a családról, egy orvosi, egy tanári állásról, vagy épp a rappelésről, ha szereted, csináld teljes szívből!

(Váradi József „Tyson”: A csibészek In: Az utca hercege, Budapest, Libri Kiadó,2013.317.p.)

„Csak az illata maradt bent utána. Az illata, és az én bambán mosolygó szívem, aminek a súlyán még az a hatalmas sóhaj sem tudott könnyíteni, ami feltört a lelkem egy eddig ismeretlenül mély, rejtett zugából. Bágyadtan kecmeregtem ki a felvonóból egy emelettel feljebb. Amikor lenéztem a körfolyosóról a harmadikra, ő éppen akkor tűnt el a lakás ajtajában, ahol ezek szerint a pont megfelelő kis szobáját bérelte...”

(Váradi József „Tyson”: Lázás szerelem In: Az utca hercege, Budapest, Libri Kiadó,2013.168.p.)

„Azóta is mindegyik csajomat hozzá hasonlítom. Az első szerelemből mindig sokat tanul az ember, de talán a legfontosabb az, hogy megtaláld, tényleg...”

És hogy az én elsőmből mi a konklúzió?

Ne kajázd ne a szép mosolyt! Mert lehet, hogy csak annak tűnik! Ki tudja, milyen életet takar el vele az illető! Ne kergess álmokat, és ne éld bele magad olyan dolgokba, amiket te fantáziálsz össze magadnak. Még ha ilyen szép is.

De a lényeg: szedjél elég C-vitamint, mert akkor talán nem dönt le a nátha, és nem csúszol le életed legjobb csajáról, haver! Mert férj meg szerető ide vagy oda, az a mosoly nem kamu volt, tesó...”

(Váradi József „Tyson”: Lázás szerelem In: Az utca hercege, Budapest, Libri Kiadó,2013.176-177.p.)

Tyson látogatásával kapcsolatos médiamegjelenés:

http://kapos.hu/hirek/kis_szines/2017-04-27/kicsi_tyson_volt_a_kollegistak_vendege.html

Fata Bianka: Tyson – Az utca hercege In: Diákkronika – A Kaposvári Klebelsberg Középsiskolai Kollégium lapja, 2017/2., 12.p.

Makai-Bakos Natália

Képregény

Az „Utca-projekt” következő programelemeként 2017.05.23-án ellátogatott a kollégiumunkba Varga Bálint Bánk, aki a képregények világáról tartott egy nagyon izgalmas előadást a grafika és média szakkörös diákoknak. Az előadás során bepillantást nyerhettünk egy kis képregény történelembe is, de a fő hangsúly a képregény képi világa és a szöveg közötti egyensúlyra helyeződött, hiszen a képregény a képzőművészet és az irodalom sajátos keveréke. Rengeteg klasszikus és modern példát hozott az előadó, aki maga is képregény készítő, szövegíró. Az előadásban szó esett egy-egy képregény oldal felépítéséről, tördeléséről, olvasási szabályairól, az idő megnyújtásáról, mozgás érzékeltetéséről. Rengeteg jó, komoly mondanivalóval bíró képregényt ajánlott Varga Bálint Bánk





a diákoknak, mint például a Persepolis, vagy a Maus. Az előadás végén pedig azoknak, akik felírták az e-mail címüket az előadónak, elküldte PDF formátumban a saját képregényüket.

Nagy Brigitta

Korda Filmpark

A Korda Filmpark Látogatóközpontja Budapeستől 30 km-re, Etyeken található. Különleges élményben részesülhet, aki idelátogat: stúdiótúra során New York-i vagy épp egy középkori díszletváros utcáin találhatja magát az érdeklődő. A legapróbb részletekig kidolgozott épületekről csak tapintás útján hullhat le a lepel – a valóság-hű látványt azonban még ez esetben is kérdő tekintetek kí-



sérik. A filmstúdió-komplexum számtalan reklám és mozifilm születésének nyújtott helyszínt, s díszletei közt olyan nevek fordultak meg, mint Jeremy Irons, Matt Damon vagy Ridley Scott. Az interaktív filmes kiállítás által a Korda-testvérek életútjával, a filmkészítés technikáival, optikai trükkökkel, filmes zörejekkel szembesülhet az álmélködő látogató. A média és képzőművészet metszéspontján összetett impresszióval gazdagodott csoportunk.

















Makai-Bakos Natália

Robert Capa Fotográfiai Központ 35. Magyar Sajtófotó Kiállítás

A pályázati kirándulás második napján, május 26-án ellátogattunk a Robert Capa Fotográfiai Központba, ahol megtekintettük a 35. Magyar Sajtófotó Kiállítást. Tárlatvezetéssel egybekötve vettük szemügyre a 2016-os év legjobb magyar sajtófotóinak válogatását. A kiállított képek tükröként tárják elénk mindazt, ami az előző évben velünk, körülöttünk történt, a hétköznapok valósága tükröződik a képeken. A kedves tárlatvezetőnkől megtudhattuk, hogy a kiállításra bekerült fotográfusok találtak olyan témákat, jelenségeket a szomorkás, sokszor riasztó témákon kívül, amelyek mögé nézve szépséget, emberséget és hősiességet mutathattak meg az emberi kapcsolatokban. Ilyen Balázs Attila képsorozata, amellyel elnyerte a MÚOSZ Nagydíját és Szekeres Máté André Kertész Nagydíjat kiérdemlő munkája, amely egy anya és leánya közös küzdelmét mutatja be az életért.

A Magyar Újságíró Szövetség is képviseltette magát a kiállításon, ugyanis szerkesztett kiadványokat, tervezőgrafikai munkákat is lehetett látni.

A diákok hosszasan elidőztek még a tárlatvezetést követően is a fotók előtt, emésztgették, elemezgették őket. Mindenki megtalálhatta a számára legizgalmasabb munkát. Nagyon mély hatással voltak rájuk a látottak és izgatottan várják a következő évi sajtófotó kiállítást is.

ROBERT CAPA FOTGRÁFIAI KÖZPONT



UTCA-PROJEKT



ROBERT CAPA FOTÓGRÁFIAI KÖZPONT



A dreznói nagy négy asszony, a húsvéti szelmet jönni.

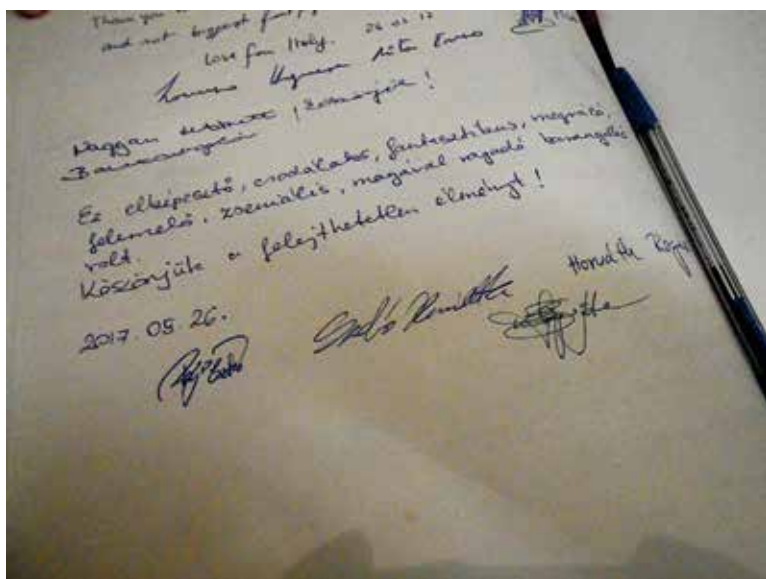
Pig slaughter is a big event here as the meat from the animal provides food for the family for half a year



CH
cm

CSÁKI
László **LETÖRÖLT RAJZOK**
ERASED DRAWINGS





UTCA-projekt diákszemmel

UTCA-projekt diákszemmel

Diákkronika

A Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium lapja

2017. tanév

1. szám



PENGAME

2016. november 13-án délután „Az UTCA – Tehetségfejlesztés a kortárs művészetek tükrében” című projekt második állomásaként került megrendezésre a Pengame nevű számítógépes játék bemutatója. Az egyik fejlesztő, Czuder Tamás előadásának köszönhetően betekintést nyerhettünk az animáció-készítés történetébe, megismerhettük a stop motion (stoptrükk) technikát, valamint a játék készítésének folyamatát.

A Pengame minden eleme kézzel rajzolt, mely rengeteg oldalnyi vázlatot jelent, ugyanis a háttérben látható táj, a pályák, a karakterek és a különböző eszközök, fegyverek is aprólékosan ki vannak dolgozva. A játék alaptörténete szerint egy fiú tanórán rajzolgat a füzetébe. A megelevenedett füzetlapokon látható szörnyeket a tanárokról mintázza, s a főhősnek velük kell megküzdenie. A prezentáció során hallhattunk a szereplők keletkezésének hátteréről és folyamatáról, miközben szemünk előtt keltek életre a figurák.



Az előadás végén lehetőségünk nyílt a játék próba-verziójának kipróbálására is, mely mindenki számára hatalmas élmény volt. Az esemény tiszteletére nyílt egy kiállítás az első emeleti aulában, így további fázis-rajzokkal, pályarészletekkel ismerkedhettek az érdeklődők. A fejlesztő csapat már évek óta dolgozik a játékon, mely jelenleg kiadás, megjelenés előtt áll.

Szabó Henrietta

Street Art - „Öltöztessd fel a fákat a kortárs irodalom ecsetjével!”

2016. október 18-án a Kaposvári Klebelsberg Középiskolai Kollégium immár másodszor rendezte meg Nagy Brigitta és Makai-Bakos Natália tanárnő vezetésével a Street Art „Öltöztessd fel a fákat a kortárs irodalom ecsetjével!” című eseményt. „Az UTCA – Tehetségfejlesztés a kortárs művészetek tükrében” projekt keretein belül megvalósult esemény célja, hogy az utcaművészet által közelebb kerüljünk a kortárs irodalomhoz. A helyszínen magyar költőktől, íróktól vett érdekes, elgondolkodtató idézeteket festhettünk, és sablonok segítségével festékszóróval fújhattunk a fatörzsek köré tekert papírfelületekre. Nem utolsósorban lehetőségünk adódott kipróbálni a fényképezőgép őst, az óriás camera obscurát. Különleges élmény volt részesévé válni a látványos és kreatív, graffiti hangulatú délutánnak.

Pajor Eszter



TYSON – AZ UTCA HERCEGE

Az UTCA projektnek köszönhetően látogattam el kollégiumunkba Kicsi Tyson, más néven Váradi József rapper és író. A rendezvényre hármunkat kértek meg, hogy olvassunk fel a szerző „Az utca hercege” című regényéből néhány részletet. Bevallom, már ezek a sorok és a rendezvény előtt felkeresett dalszövegek is nagy hatással voltak rám. Már távolról ítélve is nagyon igaznak hittem, de amikor belépett a terembe és a kis műsorunk után elkezdett beszélni gyakorlatilag mindenről, lenyűgözött.

Eleinte kezdjük ott, hogy teljesen átlagos ember hatását keltette. Kezdetben a regényéről esett szó – „Az utca hercege” című művét véletlenszerűen fedezték fel egy barátja jóvoltából. Kisebb történetekből rakódik össze, melyek a valódi utcai életről szólnak. Tysont tükrözi, hiszen a nyolcadik kerületi gyermekkorából és életéből ihletődött. Szó esett ebből fakadóan a szegénységről, a kiközösítésről, arról, hogy az ember választja meg, pontosan ki is akar lenni. Mert mindegy, hogy hova születünk és milyen körülmények közé, azt, hogy jó vagy rossz irányba akarunk-e menni, mi döntjük el. Tyson félig zsidó, félig roma származású emberként úgy érezte, egyik népcsoport sem fogadja be teljesen. Szegénységből jött, egyszerűen lélekből élt, és tudat alatt fejlesztette magát minden nap. Később áttértünk az alkotás témájára, és a lélek szabadságának fontosságára is. Szinte még most is vissza tudom idézni a szavait. Teljesen mindegy az ember mit alkot, vagy alkot-e, az életében a lelkével dolgozik. Ha az nincs rendben, akkor sosem fog semmi úgy sikerülni, mint az lehetne, vagy ahogyan elvárjuk. Az alkotásnál pedig ez különösen igaz, mivel ott teljes mértékben a lélek kapja meg a főszerepet. Az írásnál is, az igaz sorokat, csak tiszta őszinteséggel lehet a mélyről a felszínre hozni.

Folytatva tanításait, Tyson tényleg lenről jött, talán sokan elképzelni sem tudják, miket is sodorhatott elé az élet. De ő az igazi példa arra, hogy bármit hozott is neki a sors, itt ült velünk szemben és igazi mosolyt láttam az arcán. Megmondta, hogy ő szegényen és gazdagon is ugyanaz az ember maradt, mivel szabad, és úgy gondolja megfejtette az élet titkát. Egyszerű, figyelj: Élni kell! Önmagadért és a történetedért, a szeretteidért vagy a világon. Amikor tudsz adni és tudsz fogadni, nem a társadalmi dolgoktól kezdve bármin agyalni. Ezt tanultam Tysontól, legalábbis talán inkább csak megfogalmazta, amit már régen értem magamban, és mellette sok más dologra is ráébresztett. Nehéz visszaadni azt az élményt, ami akkor volt. De az előadása után, mintha mindenki kicsit elgondolkodott volna a világ dolgain. Egy részletét a beszélgetésnek a Kapos TV is felvette és feltette a www.kapos.hu-ra. Ha valaki szeretne belelesni, én bátran ajánlom!

Fata Bianka



Fata Bianka az előadás után felvette a kapcsolatot a rapperrel:

Tyson...
Csak szeretném megköszönni...
Maga elindított egy uton amit már régóta kerestem csak sosem tudtam megfogalmazni...Sok mindenre ráébredtem a kollégiumi látogatása során...azt hiszem ez a löket kellett ahhoz hogy megtaláljam a saját utamat...hogyan letörhessem a saját magam alkotott láncaimat...hálás vagyok



A megjelent írásk forrása:

Szabó Henrietta: Pengame, Diákkronika
– A Kaposvári Klebelsberg Középiszkolai Kollégium lapja, 2017/1., 1.p.

Pajor Eszter: Street Art: „Öltöztess fel a fákat a kortárs irodalom ecsetjével”,
Diákkronika - A Kaposvári Klebelsberg Középiszkolai Kollégium lapja, 2017/1.,1.p.

Fata Bianka: Tyson – Az utca hercege,
Diákkronika – A Kaposvári Klebelsberg Középiszkolai Kollégium lapja, 2017/2., 12.p.

Diákkronika

Felelős kiadó:

Dr. Giber Vilmos igazgató

Felelős szerkesztő:

Tankovicsné Trapp Ildikó

Fotó:

Kiss Eszter

